



Processo nº 1359-1100/16-9

Parecer nº 038/2017 CEC/RS

O projeto "VOLKSTANZGRUPPE JOHANNETERTAL - PRESERVANDO AS TRADIÇÕES - 2017" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto acima identificado tem como proponente a Associação Recreativa e Cultural Joaneta em sua 1ª Edição. O evento ainda não tem data fixa.

Os envolvidos no projeto são pessoas físicas, uma delas responsável pela coleta de orçamentos pagamentos e coordenação artística do grupo, outro responsável pela parte cultural e artística do grupo e um terceiro pela coordenação administrativa gerenciamento captação de recursos e prestação de contas. No quadro referente à coordenação administrativa e gerenciamento do projeto só é nomeado Ederson Leandro Wickert, que terá a responsabilidade de coordenação administrativa e gerenciamento do projeto R\$ 1500,00.

A proponente é a Associação Recreativa e Cultural Joaneta, entidade civil sem fins lucrativos "que se propõe a fomentar, difundir e preservar a identidade cultural local, alicerçada basicamente nas tradições germânicas". Dentre as atividades que realiza e sedia, estão bailes, encontros de corais, noites culturais, festas comunitárias, torneios de bolão, encontros de grupos de danças, apresentações musicais... e mantém o Volkstanzgruppe Johannetertal (Grupo de Danças Folclóricas Alemãs do Vale da Joaneta), o coral Misto Santa Joana de Francisca de Chantal e os grupos de Bolão 24 de Junho. É o único grupo de danças do município, tem 40 integrantes entre adulto, juvenil e infantil.

O projeto solicita apoio no valor de R\$ 74.750,00 de financiamento pela LIC/RS explicitando que possui receitas originárias do MinC Nro no valor de R\$57.400,00 além de R\$14.845,00 de recursos do proponente. A solicitação para a LIC prioriza as despesas com passagens e alimentação, mas além da aquisição de trajes gaúchos, de reforça e aquisição nos trajes alemães, na decoração do evento de lançamento do projeto, na sonorização do evento, em banners, folders e anúncio em jornal, além da coordenação administrativa e gerenciamento do projeto e a contabilidade. Este total pretendem custear despesas com a viagem, a restauração de parte dos trajes germânicos do grupo e a confecção de vestimenta tradicionalista gaúcha, a viagem será para a Europa nas regiões dos imigrantes que colonizaram o Rio Grande do Sul. Com esta excursão acreditam que ocorrerá uma nova visão e novos conhecimentos das raízes culturais trazidas para o Brasil, farão três apresentações, duas na Suíça e uma na Alemanha, participando do Festival Unspunnen Fest 2017 (este festival ocorre desde 1805) na cidade de Interlaken, destacando que foi o único grupo brasileiro selecionado com a criação de uma dança, Unspunnen Mazurka. Além desta apresentarão um pot-pourri de danças folclóricas gaúchas. A proposta ainda engloba a realização de oficinas de dança e do dialeto alemão no Rio Grande do Sul (que serão ministrados pela coordenadora do grupo e integrantes de três municípios da região) e um evento cultural lançando a apresentação artística que farão na Europa.

O projeto destaca que este é o único grupo que ainda existe em Picada Café, que tem demonstrado preocupação com a valorização dos costumes locais através das diversas atividades culturais nos campos da dança, do canto, da música, do artesanato, da literatura e da história. A cidade também é chamada de "Cidade dos Lírios". Consideram que do ponto de vista econômico, o projeto e grupo de danças fortalecem a cadeia produtiva e a formação de mercado para a cultura ao promover eventos de cunho artístico e cultural.

Em relação a dimensão cidadã o grupo de danças abarca integrantes de variadas faixas de idade e está permanente abertos para novos dançarinos. Não há custo para participar do grupo, as apresentações são gratuitas e abertas; o relacionamento com a comunidade local é constante, sendo o grupo requisitado para realização de apresentações.

O objetivo geral é o de "montar um espetáculo, realizar uma viagem de intercâmbio cultural e realizar apresentações locais para divulgar e preservar as tradições". Também estabelecem objetivos de valorizar artistas locais e a cultura e as tradições locais; a restauração de trajes típicos, a aquisição de trajes gaúchos, apresentações artísticas para a comunidade local e na Europa, realizar uma viagem a Europa. Como último objetivo a montagem de um espetáculo de dança folclórica alemã e gaúcha, integrando as culturas. Não há despesa com hotéis, pois as acomodações serão em casas de família e albergues e os membros do grupo custearão.

Na descrição da meta os itens estão minuciosamente elencados em unidade de medida e quantidade.

Este é o relatório.

2. A Associação Recreativa e Cultural Joaneta, vem realizando atividades que sem dúvidas integram os habitantes de Picada Café e além dela. O conjunto de atividades desde bailes, corais, festas comunitárias, torneios de bolão, apresentações musicais “Jantar com Cultura” entre outras manifestações demonstram sua vitalidade cultural. Dentre os vários grupos da Associação o de danças Volkstanzgruppe Johannetertal, ilustrando imagens na internet mostram a sua qualidade e beleza. Apresentando-se localmente atrai o seu entorno e além dele e muitas apresentações são solicitadas fora de sua área local. A solicitação de recursos ao sistema LIC RS com a proposta não apenas de manifestações étnicas, de grupos de imigrantes que ocuparam e desenvolveram o Rio Grande do Sul, mas conjugado a estas manifestações regionais gaúchas levadas além fronteiras demonstram a integração destes imigrantes a sociedade que os acolheu.

Considera-se importante aproveitar a oportunidade do reconhecimento do valor por ter sido o único grupo brasileiro selecionado, criando uma coreografia para a dança Unspunnen Mazurka, no Festival Unspunnen Fest 2017, que ocorre em Interlaken na Suíça desde o século XIX.

3. Em conclusão, o projeto “**Volkstanzgruppe Johannetertal - Preservando as Tradições – 2017**”, por seu mérito e relevância, é recomendado à avaliação coletiva, estando habilitado a receber pelo financiamento sistema LIC/RS o valor de **R\$ 74.750,00** (setenta e quatro mil e setecentos e cinquenta reais).

Porto Alegre, 13 de fevereiro de 2017.



Ieda Gutfreind

Conselheira Relatora

Pró-cultura RS