



***O Projeto “Programa Querência – 4ª edição” é recomendado para a Avaliação Coletiva.***

1. O Projeto “**Programa Querência – 4ª edição**”, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da gravação de programas de música regionalista e está inserido no segmento de Tradição e Folclore. Este projeto privilegia a cultura do RS através da música em programas de televisão exibidos diariamente em horários diversos em várias emissoras.

As gravações serão realizadas no município de Bento Gonçalves, e os programas serão exibidos diariamente em diversas cidades do interior do estado

Tem como objetivo geral: “*Continuidade na 4ª edição da produção de um Programa de Televisão Cultural voltado ao fomento e a difusão da cultura nativista do Sul do Brasil mostrando, sobretudo a autenticidade do povo gaúcho para o Brasil*”.

O projeto será realizado de 24/04/2017 a 03/10/2017.

Pretende atingir um público de 300.000 pessoas.

Tem como objetivos específicos:

- Oportunizar à sociedade momentos culturais, dando a chance de continuarem assistindo um programa musical sério e bem elaborado;
- Continuar dando oportunidade de novos talentos, a fim de que tenham espaço na mídia, e assim divulgarem o seu trabalho;
- Continuar apresentando ao Brasil os hábitos, modo de ser e fazer do povo gaúcho, sobretudo através da música;
- Continuar fortalecendo a memória e com ela o fortalecimento das manifestações gaúchas espalhados pelo país afora;
- Continuar provocando no jovem a vontade de participar do processo e motivá-lo no sentido de aderir ao movimento tradicionalista;
- Provocar empresas patrocinadoras a investirem em cultura.

O produtor cultural é Casa Colonial Ragazzi dei Monti Ltda, CEPC 1721.

Da equipe principal constam: Altemir Eliseo Saibel, coordenação e direção de imagens; Givanildo Ferri, apresentador e coordenador da parte artística; Casa Colonial Ragazzi Dei Monti Ltda., coordenadora de pesquisa e coordenadora da captação dos recursos; Dardânia Rigatti, coordenadora na montagem da programação e s contratos com artistas, direitos autorais, contatos com gravadoras, manutenção do site e contatos com imprensa na divulgação do programa através das redes sociais; Jorge Luiz Dal Molin, contador, CRC 30566.

Não possui outros participantes.

O produtor considera que a dimensão simbólica deste projeto está contemplada pela aceitação em edições anteriores que o Programa Querência teve junto ao público e pelo apoio que o mesmo oferece a jovens valores culturais gaúchos, bem como mesclando nomes que já possuem história na música gaúcha. Considera ainda que a música é um dos símbolos mais fortes de uma cultura.

Considera que a prática cultural assume dimensão econômica na medida em que pode ser vista como um produto, que como tal tem um processo de produção, de distribuição e de consumo. Ao valorizar os artistas e suas obras, assim fomenta o próprio setor tornando-o um elemento de desenvolvimento econômico.

Dimensão cidadã: “*O Programa Querência presta serviço em favor da cultura e assim podemos afirmar que dá condição de fazer chegar a nossa música aos nossos cidadãos*”

O valor total do projeto é de R\$267.998,00.

Solicita ao Sistema LIC R\$ 215.750,00 (80,50%), e o valor habilitado é R\$ 212.150,00 (80,24%).

Possui recursos próprios de R\$ 52.248,00 (19,76 %).

Não estão previstas receitas de comercialização.

Não tem aportes da Prefeitura Municipal.

É o relatório.

**2.** O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito: apresenta contratos, plano de divulgação e distribuição, programação, orçamentos, currículos, anuências, etc.

As alterações sugeridas pelo SAT foram de imediato sanadas após diligência, conforme ofício anexado ao processo.

Na relação dos documentos, consta relatório de atividades da Casa Colonial Ragazzi Dei Monti, onde estão listadas as atividades da mesma e premiações recebidas em inúmeras cidades do RS, SC e outros estados. Todas atividades são voltadas para a memória ítalo-gaúcha e valorizam os artistas da região e do estado.

Seus objetivos gerais e específicos são similares a outros projetos do mesmo segmento e estão adequados à motivação do projeto. As metas e estratégias são coerentes com os objetivos propostos e compatíveis com a cultura da região.

A serra gaúcha representa importante região com forte influência de imigrantes italianos. Desenvolveu-se principalmente através das atividades agrícolas e industriais. A região possui inúmeros eventos importantes e um programa de televisão que busca valorizar os usos e costumes tradicionais no RS é sempre muito bem recebido pelo público em geral.

Sugere-se que os direitos de exibição sejam livres e/ou disponibilizados na internet.

**3.** Em conclusão, o projeto "**Programa Querência – 4º edição**" é recomendado para avaliação coletiva para receber incentivos de até **R\$ 212.150,00** (duzentos e doze mil, cento e cinquenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

*Porto Alegre, 12 de janeiro de 2017.*

**Ribeiro**

Relatora

**Paula Simon**

Conselheira