



Processo nº 082-11.00/17-1

Parecer nº 071/2017 CEC/RS

O projeto "1ª TRINCHEIRA DO CANTO XUCRO" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. Proponente: Olga Rita Feliciani Ferreira - ME

CEPC: 5584

Segmento Cultural: artes integradas

Período de realização: 05/10/2017 a 07/10/2017

Local: Viamão/RS

Valor total: R\$ 249.820,00 (duzentos e quarenta e nove mil, oitocentos e vinte reais)

Valor proposto financiamento Sistema Pró-Cultura: 235.570,00 (duzentos e trinta e cinco mil, quinhentos e setenta reais)

O projeto é uma iniciativa da produtora cultural Olga Rita Ferreira, com o apoio da União Tradicionalista Viamonense. Está previsto para acontecer nos dias 05, 06 e 07 de outubro de 2017, sob um lonão montado no interior do Parque de Eventos do Sindicato Rural de Viamão/RS. O festival terá o formato de mostra competitiva de músicas regionais gaúchas, obrigatoriamente inéditas, de estilo campeiro, sendo permitida a participação de qualquer compositor, músico ou intérprete do território brasileiro, desde que respeitem o regulamento do concurso. Após um período para inscrições, uma comissão avaliadora formada por cinco pessoas de reconhecida capacidade e conhecimento técnico, realizará a triagem das músicas inscritas, classificando quatorze (14) obras para a Etapa Geral e 10 canções para a Etapa Local, para serem apresentadas no festival. A Etapa Local, que integra também o presente projeto, é direcionada especificamente a participação de autores, músicos e intérpretes nascidos ou radicados no município de Viamão e tem por finalidade incentivar e valorizar os compositores do município. Além das músicas concorrentes, o público poderá assistir a três excelentes espetáculos, a cargo dos cantores Adelar Saraiva, Nilton Ferreira e Marcello Caminha, artistas de reconhecido prestígio no cenário da música regional gaúcha. Haverá também um baile à gaúcho, animado pelo Grupo Cantar Galponeiro. É importante informar que a entrada no parque será franca e a estimativa de público é de aproximadamente três mil (3.000) pessoas por noite de evento. Também será oferecida gratuitamente ao público interessado, uma oficina intitulada "Oficina Violão Gaúcho", ministrada pelo músico e professor Marcello Caminha. Como forma de registrar as músicas finalistas, serão produzidas e prensadas 1.000 cópias de CD. Parte destes CDs, será direcionado a Secretaria de Educação do município de Viamão, para servir de material didático. Em sua primeira edição, a Trincheira do Canto Xucro tem a intenção de firmar-se como um novo e importante espaço para os artistas regionais, assim como pretende firmar o município de Viamão no universo da música regionalista do estado.

A realização da 1ª TRINCHEIRA DO CANTO XUCRO fomentará a economia ao gerar dezenas de oportunidades de emprego e renda para artistas, para profissionais especializados e para integrantes da comunidade de Viamão. É também uma excelente oportunidade para os patrocinadores vincularem sua marca à cultura gaúcha.

Além da produtora cultural, o projeto contará ainda com a atuação de outros profissionais, tais como:
PRODUTOR EXECUTIVO: O Produtor Executivo é o responsável por centralizar as informações e delegar funções. Ele é o responsável por convocar as reuniões preparatórias gerais e individuais com cada coordenação. Seu trabalho vai desde a visitação ao local previsto, para verificar as estruturas necessárias para a execução do evento, como selecionar e aprovar fornecedores, artistas e demais prestadores de serviço junto às respectivas coordenações. É ele que direciona as ações com base nos resultados desejados, cronograma e tempo disponível, espaço físico e infraestrutura, custos e número esperado de participantes. Supervisiona todo o desenvolvimento das atividades conforme planejamento: captação, promoção, realização, administração dos recursos e seleção de prestadores de serviços especializados em suas funções para o evento. Durante o evento, é responsável pela tomada de decisões, bem como pela supervisão do trabalho de todas as coordenações, conforme se fizer necessário.
COORDENADOR GERAL: O Coordenador Geral cuida do projeto desde sua fase inicial, do planejamento até o momento do protocolo de entrega de prestação de contas final. Maior cargo hierárquico dentro do projeto, atua juntamente com o captador de recursos no diálogo com

as empresas, possuindo um vasto conhecimento acerca dos processos e trâmites administrativos de um projeto cultural. Por sua natureza, é um gerente, um gestor, mas também é um mediador entre todos os envolvidos no projeto. Atua diretamente em parceria com o produtor executivo, embora este segundo profissional seja muito mais focado na ação, enquanto o coordenador é quem planeja e atua burocraticamente nos bastidores.

COORDENADOR DE DIVULGAÇÃO: Junto ao Produtor Executivo, seleciona os fornecedores e prestadores de serviço referentes à divulgação do evento. Direciona as ações da assessoria de imprensa. Orienta e supervisiona a criação de layout, bem como a confecção e a distribuição de peças gráficas, criação e veiculação de spots para rádios e anúncios para jornais. Responsável pela clipagem e por arquivar o material de divulgação que será utilizado em relatórios físicos e prestações de contas. Durante o evento, supervisiona a colocação física de publicidade visual.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Presta assistência durante a tramitação e captação de recursos para o projeto, inscrições e resposta às dúvidas dos interessados por e-mail e telefone. Durante o evento, apoiar a instalação e distribuição do material de divulgação, controlar o acesso ao evento, recepcionar e orientar os inscritos no momento do credenciamento, supervisionar e realizar check-list antes e depois do evento, realizar o credenciamento dos inscritos.

DIRETOR DE PALCO: É o responsável por todas as atividades de palco. Supervisiona, junto com o Produtor Executivo, a montagem de equipamentos, os testes de sonorização e de iluminação. Dirige os trabalhos do apresentador, músicos e artistas. Orienta os competidores, nas entradas, saídas e posicionamento de palco, controla a ordem de apresentações, além de nortear quanto ao cerimonial e protocolo da abertura e encerramento do evento.

APRESENTADOR: Encarregado de realizar o cerimonial e o protocolo, da abertura até o encerramento do evento, apresentar os artistas convidados, apresentar as modalidades e os competidores, divulgar os classificados, finalistas, vencedores e anunciar as premiações.

JURADOS: Tem a função de avaliar os competidores, atribuindo-lhes pontuação de acordo com os critérios estabelecidos em regulamento, preenchendo planilhas de avaliação. Não haverá taxa de inscrição para participar do festival. O prazo final para inscrições se esgotará com no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência em relação a data do início do festival, cujo regulamento, elaborado por sua comissão organizadora, será amplamente divulgado através da distribuição de folders, cartazes e filipetas. Faixas serão afixadas no entorno do local do evento e em outros pontos de interesse na cidade de Viamão. Será constituída uma comissão avaliadora, formada por cinco pessoas com qualificação comprovada para o exercício da função. Os avaliadores participarão de todas as etapas do festival, oportunidade em que eles ouvirão cada uma das músicas inscritas, analisando atentamente as letras, as melodias e atribuindo conceitos cujo somatório definirá as obras classificadas. Encerrado o trabalho de triagem, serão selecionadas 24 (vinte e quatro) composições para serem apresentadas no festival, sendo 10 da Etapa Local e 14 da Etapa Geral. Deste universo, a mesma comissão avaliadora destacará 12 obras para retornarem ao palco na terceira noite do festival, na condição de finalistas. Aos destaques da 1ª Trincheira do Canto Xucro serão oferecidas premiações em dinheiro, mais troféus representativos das conquistas. As 12 canções finalistas farão parte do CD e do DVD oficiais da 1ª Trincheira do Canto Xucro. Além das músicas concorrentes, o público poderá apreciar os três (03) espetáculos previstos no cronograma de atividades do festival, a cargo dos cantores Adelar Saraiva, Nilton Ferreira e Marcello Caminha. Haverá também um baile animado pelo Grupo Cantar Galponeiro e uma oficina intitulada "Violão Gaúcho". Será produzido um livreto com as letras das músicas concorrentes, no qual também haverá uma cédula destacável que será utilizada para a votação da Música Mais Popular. O livreto será distribuído ao público durante as apresentações das músicas concorrentes. O festival acontecerá sob um lonão montado no interior do Parque de Eventos do Sindicato Rural de Viamão, estando os organizadores do evento responsáveis por adotarem medidas visando democratizar o acesso, assim como minimizar o impacto ambiental, através da locação de banheiros químicos e coletores de lixo seletivo, posicionados estrategicamente no local do evento. Para facilitar o trabalho de todos os envolvidos, serão utilizadas grades de proteção para bloquear os acessos do público ao palco, camarins e camarote, locais permitidos apenas para as equipes técnica, de produção e artistas. O camarote tem como finalidade oferecer uma visão privilegiada para os avaliadores e para pessoas com deficiência. Para tanto, o mesmo possuirá rampa de acesso e sinalização específica. No intuito de reduzir o impacto ambiental, democratizar o evento e oferecer acessibilidade, o projeto pretende praticar as seguintes medidas: 1. Colocar lixeiras para coleta de tipos diferentes de detritos; 2. Fazer citar, no roteiro dos apresentadores, algumas formas e medidas que podem ser tomadas visando a proteção do ambiente; 3. Reservar local especial para idosos e pessoas com deficiência; 4. Colocar rampas de acesso na entrada do local do evento. Toda a programação terá entrada franca, sem restrição de faixa etária ou classe social.

O ingresso ao local do evento será gratuito, proporcionando entretenimento para todas as faixas etárias e classes sociais, o que o caracteriza como uma alternativa de lazer cultural e de qualidade para o município e adjacências.

O projeto contará com a seguinte programação:

05/10/2017

10h: Recepção e credenciamento

13h: Passagem de som - Etapa Local

20h: Abertura oficial da 1ª Trincheira

20h30: Início das apresentações das 10 músicas concorrentes na Etapa Local

22h30: Espetáculo do cantor Adelar Saraiva

23h30: Divulgação das três músicas da Etapa Local, classificadas para a Grande Final

06/10/2017

10h: Recepção e credenciamento

13h: Passagem de som - Etapa Geral

20h: Início da apresentação das 14 músicas concorrentes na Etapa Geral

22h30: Espetáculo com o cantor e instrumentista Marcello Caminha

23h30: Divulgação das nove músicas da Etapa Geral, classificadas para a grande final

07/10/2017

17h: Oficina Violão Gaúcho

20h30: Início das apresentações das 12 músicas finalistas

22h30: Espetáculo com o cantor Nilton Ferreira

23h30: Divulgação do resultado e premiação

24h: Baile gaúcho com animação do Grupo Cantar Galponeiro

Será distribuído gratuitamente o CD oficial do festival para veículos de imprensa, patrocinadores, Secretaria de Estado da Cultura e escolas do município anfitrião, através da secretaria municipal de educação, com o intuito de disponibilizar e divulgar a arte musical e regional do Rio Grande do Sul. Será ofertada, gratuitamente aos interessados, uma oficina intitulada "Oficina Violão Gaúcho".

É o relatório.

2. O projeto "1ª Trincheira do Canto Xucro" apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como descrição, plano de divulgação, programação e orçamentos. Seus objetivos são adequados à motivação, com metas e estratégias bem definidas.

A divulgação da música regionalista incentiva à formação do gosto pela arte regional e pelo conhecimento a respeito à cultura do Rio Grande do Sul, além de proporcionar entretenimento às pessoas.

Destaca-se como importante parte do evento a realização de oficina de violão com o renomado músico Marcello Caminha, a qual será oferecida de forma gratuita aos interessados e que servirá como estímulo para as pessoas que participarem da oficina seguirem o estudo do instrumento.

De outra parte, glosa-se o valor constante no item 1.26 – Baile – Grupo Cantar Galponeiro no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) por entender este relator que não guarda relação com a atividade cultural do projeto.

Partindo da premissa que cultura e educação andam juntas, e se completam na formação do ser humano, esse relator sugere que, nas próximas edições, para que projetos dessa natureza que pleiteiem incentivos através do Sistema Pró-Cultura sejam mais abrangentes e inclusivos, e não se esgotem no último dia do evento, contenham em sua proposta cultural, independente de sua finalidade, a inclusão social através do acesso a cultura às pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade. Projetos de fruição e continuados podem deixar um grande legado a comunidade, como por exemplo: no projeto em tela, oficinas de música, que se estenderiam ao longo do ano e culminariam na apresentação dos alunos na próxima edição do evento. Isso incentiva e valoriza a autoestima e o pertencimento das comunidades de baixa renda, colaborando com a formação cidadã, gerando expectativa e perspectiva de serem parte integrantes da sociedade em que vivem, possibilitando a retirada da zona de exclusão de jovens e crianças com remotas chances de participação em atividades culturais.

Por fim, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

3. Em conclusão, o projeto "1ª Trincheira do Canto Xucro" é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 229.570,00** (duzentos e vinte e nove mil, quinhentos e setenta reais), em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS