



Processo nº 234-1100/17-4

Parecer nº 109/2017 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL DA CANÇÃO FRANCESA - 2017" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto "Festival da Canção Francesa - 2017", habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata de apresentações de repertório musical francês clássico e contemporâneo interpretado por músicos brasileiros.

Produtor Cultural: CENTRO FRANCO BRASILEIRO

Local de Realização: PORTO ALEGRE

Período de Realização: 22/10/2017 à 24/11/2017

Área do Projeto: MÚSICA

Recursos próprios do

Proponente 7.000,00 12,88 %

**Patrocínios ou
doações, sem**

incentivo fiscal 6.000,00 11,04 %

Financiamento

Sistema LIC RS 41.348,48 76,08 %

TOTAL 54.348,48 100%

Conforme afirma o Proponente, o Festival da Canção Francesa procura fomentar o intercâmbio cultural entre a França e o Rio Grande do Sul, divulgando diversas facetas do repertório musical francês. Criado em 2008 em Porto Alegre, adquiriu desde 2009 uma dimensão nacional, através da rede das Alianças Francesas do Brasil. Acontece simultaneamente em oito capitais. Na etapa rio-grandense que ocorrerá no Salão de Atos da UFRGS no dia 27 de outubro de 2017, os candidatos preparam seu repertório com o auxílio de uma banda formada especialmente para o Festival e dos professores da Aliança Francesa. Concorrem no dia da final estadual a uma série de prêmios, incluindo uma viagem à França. Os primeiros colocados de cada final estadual se encontram em uma grande final agora aqui em Porto Alegre no dia 25 de novembro de 2017.

Justifica seu projeto como sendo um evento gratuito e que apresenta ao público rio-grandense uma seleção de grandes sucessos da canção francesa, e proporciona aos artistas participantes oportunidades de ampliação de repertório e de visibilidade, e que ainda que este projeto tenha demonstrado consistência, originalidade e reconhecida relevância artística, o mesmo ainda não possui acesso consolidado a canais de difusão existentes, fato que determina seu acolhimento por outros parceiros a fim de se viabilizar.

Os candidatos concorrem à uma premiação especial, oferecida pela Aliança Francesa de Porto Alegre e seus parceiros. E os primeiros colocados de cada Estado se encontram em uma grande final com uma premiação própria.

Tem como objetivo realizar a 8ª edição do Festival com o intuito de fortalecer o intercâmbio cultural entre a França e o Rio Grande do Sul, divulgando diversas facetas da canção francesa e revelando novos talentos rio-grandenses.

Metas: participação de dez músicas classificadas; três premiações, o primeiro lugar ganhará uma viagem a Paris estimada em seis mil reais, fonte, doações; o segundo lugar, aulas de francês no Centro Franco Brasileiro, valor de cinco mil reais, fonte, o Proponente; e o terceiro lugar, jantar para duas pessoas em um restaurante francês e um módulo de aulas de francês do centro franco brasileiro, valor de dois mil reais, fonte, Proponente.

A prova constituirá de uma apresentação utilizando o acompanhamento da banda, disponibilizada pela Produção do Festival, ou instrumento próprio tocado pelo candidato.

A entrada será Franca. A banda de acompanhamento será composta pelos músicos Bruno Diogo Vargas, Otávio Nogueira de Moura, Claudio Antônio Fuhrmann Filho, e Luiz Mauro Filho.

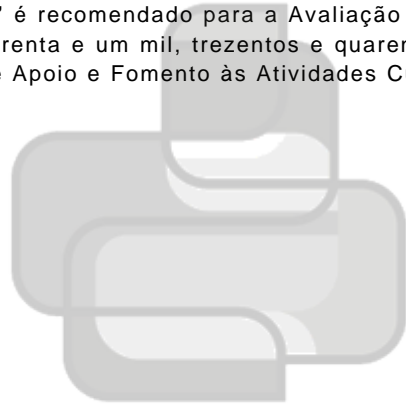
É o relatório.

2. No que concerne à relevância do Projeto, entendemos tratar-se de uma proposta que contempla duas finalidades, uma de interesse de um país estrangeiro com intenções de divulgar sua cultura, no caso em tela, sua música. Outra, oferecendo em troca, compartilhar essa visibilidade com artistas brasileiros, tendo como local a cidade de Porto Alegre, o que indiretamente, imaginamos, proporcionará à capital Rio-grandense alguma forma de visibilidade no estrangeiro, num país de marcante tradição cultural da Europa, pois queremos crer que o festival será, de alguma forma, divulgado na França. Destaque-se, ainda, a qualidade dos músicos que comporão o grupo instrumental participante do Projeto.

É uma proposta oportuna, pela intenção do Proponente partilhar seu interesse, o de divulgar a música francesa no Brasil, com interpretações de artistas brasileiros, além de, financeiramente, solicitar recursos públicos com notável parcimônia.

3. Em conclusão, o projeto “**Festival da Canção Francesa - 2017**” é recomendado para a Avaliação Coletiva, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 41.348,48** (quarenta e um mil, trezentos e quarenta e oito reais e quarenta e oito centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 04 de maio de 2017.



Luiz Carlos Sadowski da Silva
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS