



Processo nº 113-11.00/17-5

Parecer nº 103/2017 CEC/RS

***O projeto “A CONSTRUÇÃO UM SOM COM COR – 1ª EDIÇÃO” é recomendado para a avaliação coletiva.***

1. Trata o parecer de projeto cultural da área de Música, e tem como proponente Volmir Felício Gonçalves. O período de realização é previsto de 3 de junho a 15 de julho do ano corrente.

O projeto visa promover a circulação de apresentações musicais do grupo “A Cor do nosso Som” por seis cidades do Rio Grande do Sul: Erechim, Gaurama, Três Arroios, Passo Fundo, São Valentin e Campinas do Sul. Apresenta-se como um grupo vocal cujo estilo “envolve músicas regionalistas, clássicas tradicionais do Rio Grande do Sul, com algumas composições inéditas de autoria própria, usadas em concursos de danças e de conjunto vocal de internadas, além de músicas regionalistas de baile que marcam o cenário gaúcho e brasileiro”. Todas as apresentações terão acesso gratuito e serão realizadas em espaços fechados variados, como CTG’s, centros recreativos e culturais e teatros.

Tem entre os objetivos específicos: “conquistar novos apreciadores da música regionalista; estimular a formação de plateia, apresentar ao público músicas inéditas valorizando o trabalho do grupo, valorizar e cultivar nossas tradições gaúchas, proporcionar às pessoas de nossa região, de forma livre e aberta a apreciação de um estilo musical que na maioria das vezes só acontece de forma fechada dentro dos Centros de Tradição Gaúcha”.

Em cada uma das cidades será realizada oficina em escolas municipais e no Centro Ocupacional Albano Frey, em Erechim. Ministradas pelos músicos do vocal, terão como público alunos de 5º a 6º ano. O conteúdo contempla a história da música, do acordeon, violão e do canto.

A estratégia de comunicação prevê registro fotográfico, banner, chamadas em rádios regionais e panfletos.

Tem recursos originários apenas do Sistema Pró-Cultura RS num valor total habilitado pelo SAT de R\$ 138.010,00 sendo 74,96% destinados à produção e execução, 6,29% à divulgação, 11,96% à Administração, e 6,80% a impostos taxas e seguros.

É o relatório.

2. O projeto está bem instruído e apresenta toda a documentação pertinente para análise.

Referente aos espaços das apresentações, constam tanto cartas de anuência quanto fotos.

Este projeto tem como proponente um dos integrantes do grupo vocal “A Cor do nosso Som”, o qual é também o coordenador do projeto, demonstrando se tratar de um projeto sem a intermediação de um “Produtor Cultural” responsável pela produção, proposição e outros itens que acabam por encarecer a proposta, o que se evidencia na própria planilha orçamentária.

O grupo tem uma proposta musical diferenciada, dando um tratamento instrumental e vocal tanto a músicas de outros compositores (alguns clássicos da música rio-grandense) quanto autorais. Participaram de festivais, tendo conquistado prêmio no ENART 2015.

Alertamos, como cabe, que os espaços de realização das apresentações devem atender tanto às normas de Incêndio quanto às de acessibilidade, e ainda que não havendo participação financeira das Prefeituras dos municípios que receberão os espetáculos não é permitida a inclusão de suas marcas nas peças de divulgação financiadas pelo Sistema Pró-Cultura.

3. Em conclusão, o projeto “**A Construção um Som com Cor – 1ª Edição**” é recomendado para a Avaliação

Coletiva, por reconhecimento de sua relevância e oportunidade, a fim de receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 138.010,00** (Cento e trinta e oito mil e dez reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura – Pró-Cultura RS.

*Porto Alegre, 25 de abril de 2017.*

**Rafael Pavan dos Passos**

Conselheiro Relator



# Pró-cultura RS