Processo nº 238-11.00/17-7

Parecer nº 076/2017 CEC/RS

O projeto "MATINÊ – 1ª EDIÇÃO" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O Projeto Matinê é um festival de cinema a céu aberto com o melhor da produção cinematográfica gaúcha e nacional em animação e ficção. O público terá acesso gratuito a exibições de filmes, shows musicais, vivências de cinema, oficina de maquiagem de efeitos especiais, oficina de animação em *stop motion*, espaço infantil, além de bate-papos com diretores e integrantes dos filmes. O evento será realizado no Parque Marinha do Brasil, em Porto Alegre, dias 20 e 21 de maio, sábado e domingo, das 15h às 22h. Serão exibidos 4 (quatro) filmes longa-metragem, dois a cada dia, a saber: 1) Até que a Sbornia nos separe, de Otto Guerra; 2) Aquárius, de Kleber Mendonça Filho; 3) O menino e o mundo, de Alê Barreto; e 4) Saneamento básico, de Jorge Furtado. Nos intervalos dos filmes serão projetados filmes em curta-metragem financiados pelo Pró-Cultura RS. Os bate-papos acontecerão antes das exibições e serão mediados. Estão confirmados os diretores Jorge Furtado e Otto Guerra. Ao longo da programação ocorrerá a vivência de cinema "Um Dia de Estrela". Para tanto, será montado um set em *chroma key* onde público terá acesso a figurinos e adereços semelhantes aos de grandes filmes brasileiros para encenar momentos clássicos do cinema. Sob a direção técnica da Cartel Filmes e do diretor Jeffie Lopes, as cenas filmadas serão editadas e disponibilizadas na internet, posteriormente. A oficina de maquiagem de efeitos especiais para cinema terá duração de duas horas e será ministrada pela maquiadora Luana Zinn. O público, previamente inscrito, conhecerá os materiais, suas aplicações e as técnicas utilizadas, concluindo com execução prática do aprendizado uns nos outros. As maquiagens serão filmadas e exibidas nos intervalo das projeções. A oficina de animação em stop motion será ministrada pelo bonequeiro Nando Rossa, por duas horas, para até 20 pessoas inscritas previamente. No estande haverá protótipos de cenários e bonecos para livre experimentação. Os oficinandos receberão informações sobre construção de bonecos, técnicas de manipulação, captação e edição de imagens. Coletivamente criarão e executarão uma cena com os protótipos. As imagens serão editadas; o vídeo finalizado será exibido no telão principal, nos intervalos das projeções. Posteriormente será postado na internet para visualização dos participantes e para a difusão do projeto nos meios de comunicação virtuais. Os shows musicais serão apresentados pela banda Cine Floyd. Diz a lenda que aclamado álbum do Pink Floyd, Dark Side of the Moon, de 1973, foi composto em sincronia com o filme O Mágico de Oz, de 1939. Para se comprovar ou desmentir essa lenda, a banda Cine Floyd executará ao vivo o álbum, simultaneamente à exibição do filme. O mesmo com o álbum Echoes, que será executado simultaneamente com o filme 2001 Uma Odisséia no Espaço, de Stanley Kubrick, de 1968. O espaço infantil estará montado com um monitor para exibição de filmes de animação. O local terá acessibilidade total a cadeirantes e todos os filmes serão legendados. As atividades serão conduzidas pelo ator Heinz Limaverde. Para que as sessões tenham ainda mais gostinho de cinema, pipoca quentinha será distribuída gratuitamente aos espectadores.

Proponente: AGNATA MARKETING E EVENTOS LTDA ME

CEPC: 5834

Segmento Cultural: AUDIOVISUAL – Eventos de exibição

Período de realização: 20 e 21 de maio de 2017

Local: Parque Marinha do Brasil - Porto Alegre/RS

Valor proposto: R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)

Valor habilitado financiamento Sistema Pró-Cultura: R$ 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais)

Todas as esferas da cadeia produtiva da cultura estarão em movimento na realização deste projeto. O financiamento será destinado à contratação de profissionais e serviços direta e indiretamente ligados à economia da cultura, tais como artistas, técnicos, produtores, direitos autorais, locação de equipamentos, gráfica, transporte, divulgação e serviços de apoio. O evento abre possibilidades de formação de novos profissionais na área, como também a geração de trabalho e renda na área da alimentação, além de movimentar a economia que se estabelece no entorno.

O local escolhido, ao livre e com grande afluxo de pessoas e acessibilidade facilitada, tendo o pôr do sol do Guaíba "como tela para os filmes que se quer projetar", ensejam condições adequadas para o comparecimento de grupo de amigos, famílias e, consequentemente, a formação de plateias de todas as idades. Os filmes serão legendados e o ambiente estará apto para a circulação de cadeirantes.

O evento terá a seguinte programação:

Dia 20/05/2017

15h Food Truck/Cervejas/Espaço Infantil/Vivência de cinema “Um dia de estrela”/Oficina de Efeitos Especiais/Oficina de Stop Motion

16h Bate Papo Otto Guerra

17h Banda Cine Floyd – O Mágico de OZ

18h Mostra Curta Pró-Cultura

19h Filme Animação - Até que a Sbornia nos Separe (Otto Guerra 2013)

20:30h Filme Nacional - Aquarius (Kleber Mendonça Filho (2016)

22h Término

Dia 21/05/2017

15h Food Truck / Cervejas / Espaço Infantil / Vivência de cinema

16h Bate Papo Jorge Furtado 21/05/2017

17h Banda Cine Floyd – 2001 Uma Odisséia no Espaço (Stanley Kubrick 1968)

18h Mostra Curta PróCultura

19h Filme Animação – O Menino e o Mundo (Alê Barreto 2013)

20:30h Saneamento Básico (Jorge Furtado 2007)

22h Término 21/05/2017

É o relatório.

2. O projeto **“Matinê – 1ª Edição”** apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como descrição, plano de divulgação, currículo dos artistas envolvidos, sinopse dos filmes, maquete do local do evento, programação e orçamentos. Seus objetivos são adequados à motivação, com metas e estratégias bem definidas.

A possibilidade de acesso a eventos artísticos inovadores, de qualidade, gratuitos e com segurança, fortalece a crença e a esperança em um Estado cumpridor de seu papel de promover o bem-estar e a cultura. Um fim de semana no parque com cinema, música e diversão favorece a integração das pessoas e contribui para a cultura da paz. Ao oferecer à população uma atrativa programação universaliza o acesso à cultura.

O projeto objetiva ocupar os espaços públicos com eventos culturais, valoriza a diversidade artística brasileira, fortalece a economia da cultura, cria espaços de comunicação entre a arte e a população, forma novas plateias, promove livre expressão artística na linguagem cinematográfica e estimula práticas de acessibilidade plena, contribuindo de forma criativa e inovadora com a agenda cultural local.

Destaca-se a importante participação do diretor Jorge Furtado, premiadíssimo e homenageado nos mais diversos festivais de cinema no Brasil e no mundo, e de Otto Guerra, um dos ícones do cinema de animação do Brasil, no bate-papo aberto ao público, bem como a exibição de produções premiadas, como é o caso do filme longa-metragem *“Até que a Sbornia nos separe”*, de Otto Guerra, vencedor da categoria de Melhor Longa-Metragem de Animação e do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro de 2016.

Importante ressaltar a realização de oficinas de maquiagem e efeitos especiais e de *stop motion*, as quais serão oferecidas de forma gratuita, servindo para o aperfeiçoamento dos profissionais da área audiovisual e o incentivo aos iniciantes na sétima arte para continuarem seus estudos na área, mostrar os bastidores de uma produção audiovisual e instigar a curiosidade dos participantes das oficinas não afetos a área do cinema.

Tão relevante quanto as oficinas ofertadas, é a vivência *“Um Dia de Estrela”*, na qual os participantes do evento deixarão de ser meros espectadores para viverem cenas clássicas do cinema, aproximando pessoas que, até então, nunca tiveram a oportunidade de conhecer o processo de realização de uma filmagem semelhante àquela ocorrida em um *set*, interagindo e protagonizando, por alguns momentos, o sonho de se tornar uma estrela de cinema.

O cenário escolhido para a realização do evento não poderia ser melhor. O Parque Marinha do Brasil, ponto turístico da capital gaúcha, tem localização em uma área de fácil acesso a toda população porto-alegrense, facilitando a todos a participação deste evento tão relevante que, certamente, será um marco na agenda cultural do Estado, pelo seu caráter plural e diferenciado.

Destaca-se a Carta de Intenção de Patrocínio da diretoria da NET Regional Sul em apoiar o projeto Matinê no valor de até R$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais).

Partindo da premissa que cultura e educação andam juntas, e se completam na formação do ser humano, para que projetos dessa natureza que pleiteiem incentivos através do Sistema Pró-Cultura sejam mais abrangentes e inclusivos, e não se esgotem no último dia do evento, é importante que nas próximas edições contenham em sua proposta cultural, independente de sua finalidade, a inclusão social através do acesso a cultura às pessoas que vivem em situação de vulnerabilidade.Projetos que pretendem ser continuados, podem deixar um grande legado a comunidade, como por exemplo: no projeto em tela, oficinas de maquiagem de efeitos especiais e de *stop motion*, que se estenderiam ao longo do ano e culminariam na apresentação dos alunos na próxima edição do evento. Isso incentiva e valoriza a autoestima e o pertencimento das comunidades de baixa renda, colaborando com a formação cidadã, gerando expectativa e perspectiva de serem parte integrantes da sociedade em que vivem, possibilitando a retirada da zona de exclusão de jovens e crianças com remotas chances de participação em atividades culturais.

Este relator entende que a glosa realizada pelo SAT no item 1.56 - Produtor de Acessibilidade - no valor de R$ 1.000,00 deve ser reabilitada, mantendo-se o valor proposto inicialmente no projeto de R$ 1.600,00, tendo em vista que a destinação de uma rubrica para atendimento exclusivo para pessoas com necessidades especiais há de ser destacada e valorizada.

Por fim, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à autorização do local do evento pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre através do órgão competente, bem como à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndio no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

3. Em conclusão, o projeto "**Matinê – 1ª Edição**" é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R$ 231.000,00** (duzentos e trinta e um mil reais), em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Porto Alegre, 22 de março de 2017.

Pró-cultura RS

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator