



Processo nº 525-11.00/17-4

Parecer nº 136/2017 CEC/RS

O projeto "FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO – 45ª EDIÇÃO" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO – 45ª EDIÇÃO prevê 04 mostras competitivas com apresentação de 05 longas-metragens brasileiros, 05 longas-metragens estrangeiros, 14 curtas-metragens brasileiros, 01 longa-metragem de abertura e 14 curtas-metragens gaúchos. Durante o Festival haverá atividades de formação de plateia, incentivo à fruição e impulsionamento do mercado cinematográfico através dos eventos Educavideo, Cinema nos Bairros, Mostra Paralela de Filmes Convidados, Gramado Film Market e a Mostra Gramado 45 anos, exibições descentralizadas, palestras e mesas de debate. O evento aspira atingir um público em torno de 150 mil pessoas direta e indiretamente.

Este ano, além das mostras competitivas, será integrado à programação, entre as quatro categorias de filmes (longas-metragens brasileiros, longas-metragens estrangeiros, curtas-metragens brasileiros e curtas-metragens gaúchos), o Projeto Educavideo, o Gramado Film Market, a Mostra Cinema nos Bairros, a Mostra Paralela de curtas e longas-metragens convidados, exibindo produções gaúchas, brasileiras e estrangeiras, Sessões Infantis, Mostra de Outros Festivais, Mostra de Cinema Estudantil, Mostra Olhar 45 e Mostra Gramado 45 anos.

Ressalta-se que, além da mostra paralela, a reprise dos filmes em competição será gratuita e terá espaço no Teatro Elisabeth Rosenfeld na manhã seguinte à exibição no Palácio dos Festivais com legendas em espanhol e português.

Proponente: MAIS ALÉM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Segmento Cultural: AUDIOVISUAL – Eventos de exibição

Período de Realização: 17/08/2017 a 26/08/2017

Local: GRAMADO - Palácio dos Festivais, Teatro Elisabeth Rosenfeld, Centro de Eventos do Serra Azul e Escolas Municipais

Valor total: R\$ 2.665.500,00

Prefeitura Municipal de Gramado: R\$ 2.275.500,00 (85,37%)

Financiamento Sistema Pró-Cultura: R\$ 390.000,00 (14,63%)

Na 45ª edição o valor do ingresso inteiro custará R\$ 40,00 e o ingresso para a noite de encerramento (premiação) custará R\$ 140,00. Sobre o valor mencionado para a Mostra Competitiva, será aplicado o desconto de 50% para o público que se encaixar nas seguintes categorias: terceira idade, estudante e PNE (portador de necessidades especiais).

Na programação do 45º Festival de Cinema de Gramado terá destaque, também, os 25 anos de abertura para o cinema ibero-americano. A partir de 1992, o Festival se internacionalizou, valorizando não somente a cadeia cinematográfica brasileira, mas abrindo as portas no mercado para o cinema latino-americano e apresentando um panorama da produção ibero-americana. Além disso, o evento celebrará os 100 anos do Cinema de Animação no Brasil e os 50 anos de criação do Kikito por Elisabeth Rosenfeld, um dos símbolos de Gramado e troféu mais desejado entre as premiações do cinema brasileiro.

É o relatório.

2. O projeto apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, destacando-se o Termo de Compromisso firmado pela Prefeitura de Gramado através de sua autarquia municipal Gramadotur, a qual confirma o aporte de verba no valor de R\$ 2.275.500,00 (dois milhões, duzentos e setenta e cinco mil e quinhentos reais) para a

realização do evento.

O cinema, enquanto linguagem artística e como espaço de relações sociais de lazer e de entretenimento, encontra-se em uma situação de destaque no campo cultural. As representações cinematográficas da mesma forma que contribuem para simplificar e encantar o cotidiano, funcionam como formador ideológico. Ressalta-se a importância do cinema, visto que a imagem em movimento acaba por despertar prazer, sentimentos e emoções nos espectadores, além de gerar encantamento até os dias de hoje.

A arte cinematográfica constitui-se em uma das variadas formas de expressão cultural da sociedade industrial e tecnológica contemporânea. A relação entre cinema e educação, seja no contexto da educação escolar ou da educação informal, é parte da própria história do cinema, sendo considerada por produtores e diretores de cinema como uma poderosa ferramenta de instrução, educação e reflexão humana.

Consolidada como a sétima arte, a telona realmente encanta multidões. O cinema pode ajudar a compreender quem somos e como somos representados, pois quando assistimos a um filme somos levados para dentro de uma história, aflorando emoções, lágrimas e risadas.

Os Festivais de Cinema constituem-se em uma das maiores vitrines de uma produção, sendo, muitas vezes, a porta de entrada de uma obra audiovisual para o mundo cinematográfico, além de ser o principal canal de difusão de obras de novos realizadores, de curtas e longas-metragens.

Além disso, o estímulo à exibição cinematográfica e a possibilidade de levar o cinema e a produção audiovisual até o público nas cidades mais distantes dos grandes centros são também objetivos de realizadores de mostras e festivais.

Ir ao cinema é considerado um dos programas mais corriqueiros dentre as possibilidades de lazer da população da capital, ao passo que para a população do interior é um verdadeiro "evento". Por esse motivo, cumpre destacar a relevância do **Projeto Educavideo**, que acontecerá paralelamente à Mostra Competitiva. Este projeto é uma parceria entre a Secretaria Municipal de Educação e a Autarquia Municipal de Turismo de Gramado - Gramadotur e promove o incentivo à produção audiovisual nas escolas da rede municipal de Gramado. Durante o ano letivo são oferecidas oficinas para professores e alunos com orientações e práticas de cinema visando à qualificação das produções e incentivando os alunos na continuidade pela busca profissional nos diferentes segmentos da área além de fomentar a formação de plateias. Deste trabalho resultam curtas-metragens produzidos pelos alunos da rede municipal que são exibidos em sessão aberta no primeiro dia de festival, abrindo espaço às mostras competitivas dos dias seguintes.

O referido projeto é de suma importância não só para a comunidade escolar envolvida diretamente com a realização da oficina, mas para toda a coletividade existente nos bairros mais carentes, proporcionando uma experiência de valorização da autoestima e o pertencimento dessas comunidades, colaborando com a formação cidadã, gerando expectativa e perspectiva de serem parte integrantes da sociedade em que vivem.

Igualmente expressiva é a **Mostra de Cinema nos Bairros**, na qual serão exibidas produções brasileiras e gaúchas nas escolas da rede municipal de ensino, durante o dia aos alunos e, durante a noite, aberta a toda a comunidade. Nessa edição do Festival a Mostra se estenderá para asilos, hospitais e casas de acolhimento da região, proporcionando uma experiência inesquecível a um público muitas vezes esquecido dentro de sua própria comunidade.

Outro fator importante é o respeito a acessibilidade pois haverá exibição durante 04 noites consecutivas com áudio-descrição, e tradução em libras de 04 curtas e 04 longas-metragens brasileiros em competição e em uma das noites será acrescida a opção para legendagem descritiva. Também em uma das palestras será oferecida a opção da língua brasileira de sinais – LIBRAS, além disso, no Palácio dos Festivais será reservado espaço para cadeirantes em meio à plateia.

O Festival de Cinema de Gramado, sem dúvida, é um evento que aproxima a comunidade local dos filmes e eventos, através destes mecanismos e também há um incremento substancial na economia regional através da hospedagem, alimentação e serviços estendidos a visitantes e participantes do Festival.

O Projeto Festival de Cinema de Gramado – 45ª Edição, mais uma vez, dará visibilidade ao estado, oferecendo 01 longa-metragem de abertura, 04 Mostras Competitivas com apresentação de 10 longas-metragens, 28 curtas-metragens e várias mostras e atividades paralelas. Além disso, trará ao estado artistas, diretores, produtores de diversos países alimentando a fruição da cultura, movimentando o mercado cultural e fomentando os setores ligados a ele, gerando empregos diretos e indiretos.

Todas as atenções do mundo cinematográfico nacional e latino-americano voltam-se para este município localizado na Região das Hortênsias durante a realização do Festival de Cinema, onde se encontram atores, técnicos, diretores, agência reguladoras e de fomento do ramo audiovisual, distribuidores, exibidores, curadores de festivais, estabelecendo um intercâmbio que somente um evento dessa magnitude pode propiciar, possibilitando a expansão do mercado cinematográfico brasileiro em todas as suas matizes.

O Festival de Cinema de Gramado vai muito além da competição e exibição de filmes. As ruas de Gramado, imersas no mundo do cinema, tornam-se a porta de entrada e estímulo a novos realizadores, proporcionando encontros inusitados entre um consagrado diretor e um iniciante no ramo audiovisual.

Muitos negócios são gerados por esses encontros e o intercâmbio que ocorre durante o período do Festival,

traz à tona a possibilidade de coproduções, assinaturas de convênios, novos projetos cinematográficos, participação em outros Festivais, distribuição e exibição dos filmes exibidos (competitivos e não competitivos) em outros mercados, além de um ambiente salutar, e de convívio profícuo entre os fazedores e apreciadores da sétima arte.

Como sugestão, estender nas próximas edições desconto de 50% à classe artística, mediante apresentação da credencial.

A título de esclarecimento pedagógico, desde 2006 o termo a ser usado passou a ser “Pessoa com Deficiência”. Aprovado após debate mundial, os termos “pessoa com deficiência” e “pessoas com deficiência” são utilizados no texto da Convenção sobre Direitos das Pessoas com Deficiência, aprovada pela Assembleia Geral da ONU. O termo foi alterado porque a deficiência não se porta, não é um objeto, a pessoa tem uma deficiência, faz parte dela.

Por fim, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios nos locais onde serão realizados o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

3. Em conclusão, o projeto “**Festival de Cinema de Gramado – 45ª Edição**” é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 390.000,00** (trezentos e noventa mil reais), em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Porto Alegre, 12 de junho de 2017.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS