Processo nº 1084-1100/17-3

Parecer nº 249/2017 CEC/RS

O projeto "PROJETO CONEXÃO CULTURAL" é recomendado para avaliação coletiva.

1. O processo trata do pedido de financiamento, pelo sistema Pró-Cultura, para a realização do projeto ***Conexão Cultural***, cujo projeto foi devidamente habilitado.

O projeto se enquadra no segmento de artes cênicas e trata da realização de espetáculos culturais em espaços de acesso livre e gratuito em artes circenses, teatro e música, para se realizar em 2017 na cidade de Cachoeira do sul. As apresentações são dos espetáculos Cia Azul Anil - Espaço de Arte, As Histórias do Rei de Boatraquitanda e um Show Musical com Maike Aguiar.

As oficinas serão realizadas em um espaço reservado ao lado do palco sobre responsabilidade da escola de circo e dos artistas de teatro, que são professores. A montagem da estrutura do evento, será realizada por empresas qualificadas e acompanhadas de perto pela produção do evento, o inicio da montagem está previsto para as 8h da manha do dia do evento. A decoração do palco e também ambiental será na temática do circo. O festival terá inicio previsto para as 17h, e final previsto para as 22h e os artistas se apresentarão em um palco amplo com toda estrutura de tablado, tatames, sonorização, iluminação e projeção. O palco terá aproximadamente 5 metros de altura, sendo todo em estrutura Q-30 adequada para realização dos números e acrobacias aéreas. Os espetáculos serão anunciados ao público pelo locutor da rádio local.

Municípios do interior muitas vezes ficam fora da turnê de espetáculos culturais, em função disto, ou a população se desloca a capital ou grandes centros ou simplesmente não os procuram.

O objetivo dente projeto não é comercial, pois trata de um evento gratuito. Como o evento será realizado em praça pública, todas as medidas de acessibilidade serão garantidas, com local destinados a cadeirantes, portadores de necessidade especiais e idosos

A oficina de circo de trapézio é para 12 pessoas, com 3 tecidos acrobáticos. A artista Paula Pozzan Garcia é Proprietária da escola Azul Anil e professora de Tecido Acrobático na mesma. Atua também como artista circense independente, trabalhando com performances e apresentações. Possui graduação em andamento em Artes Visuais na UFRGS.

Seu aperfeiçoamento técnico se deu através de aulas de Tecido Acrobático, Lira e Trapézio, Workshops de Acrobacia de Solo, Paradas de mão, Faixas Aéreas, Bungee Dance e Flexibilidade. Além de aulas de Ballet Clássico e Dança Contemporânea. No último ano frequentou oficinas circenses (aéreos e solo) na escola Aerialize, em Sydney (AUS).

Possui curso de segurança no trabalho em altura NR-35.

Os custos para a realização do projeto é de 80.000,00(oitenta mil reais).

É o relatório.

2. A união de 3 linguagens em um show é muito interessante esperamos que o show possa reunir muitas pessoas, o teatro em palcos grandes é possível pois observo o uso de microfones, isso pode ser uma oportunidade de levar a linguagem do teatro para mais pessoas, o circo por se tratar de uma arte bem plástica e contemplativa, se adaptar a shows com grande numero de pessoas.

Cachoeira do sul que esta mais ou menos a meio caminho entre porto alegre e Santa Maria possui uma população de 85 mil pessoas aproximadamente, ostenta o título de *"Capital Nacional do Arroz"*, devido aos seus laços históricos com este grão. Em comemoração a isto, a cidade sedia a Feira Nacional do Arroz (Fenarroz), o maior evento orizícola das Américas e o segundo no mundo.

Maike Aguiar, com 36 anos, natural de Gravataí/RS, onde vive. Tem talento musical de família, filho do velho Tibaju, vocalista do grupo gauchesco Os Pampeanos, sucesso do sul do Brasil nos anos 70 e 80. Em 2011 Maike decidiu integrar o círculo do Sertanejo Universitário destacando-se em apresentações por todo o RS em

casas noturnas, eventos e festivais.

Sertanejo universitário é um estilo musical originalmente de Goiânia, capital do estado de Goiás que provém de uma mistura da música sertaneja, da música brega com toques e batidas provenientes do arrocha. É considerado o terceiro segmento na evolução da música sertaneja, estando atrás do sertanejo dito raiz, também chamada música caipira, e do sertanejo romântico brega, muito popular entre as décadas de 1980 e 1990. Canções simples predominam nesse estilo, e por conta dos cantores do gênero serem em sua maioria jovens é considerado "universitário". Em vez dos tradicionais acordeões e violões, sintetizadores e guitarras elétricas começaram a ser usadas com mais frequência nesse estilo de música.

As Histórias do Rei de Boatraquitanda é um espetáculo de teatro na forma de contação de histórias no elenc Totonho Lisboa e Fernanda Petit, Fernanda que acumula em seu currículo vários prêmios como melhor espetáculo no Prêmio Brasken e Tibiquera com melhor atriz em outras montagens.

Como descrito no currículo no relatório a artista circense tem ampla experiência artística. Solicito a observância Aponto no projeto uma glosa geral de 15% sendo vedado os cortes em cachês artísticos e rubricas referentes a segurança do público.

3. Em conclusão, o projeto "***Projeto Conexão Cultural*" é** recomendado para Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R$ 68.000,00** (sessenta e oito mil reais) do Sistema Unificado Estadual de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura – RS.

Porto Alegre, 18 de setembro de 2017.

Luciano Fernandes

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS