



Processo nº 19/1100-0000801-7

Parecer nº 276/2019 CEC/RS

O projeto *CONCERTOS COMUNITÁRIOS DE BENTO GONÇALVES - 2ª EDIÇÃO* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto supra nominado foi distribuído a este conselheiro em 27 de maio de 2019, após a análise preliminar da Secretaria da Cultura e dentro das normas legais. Foi baixado em diligência em 12 de junho, tendo sido respondidas as perguntas da diligência em 19 de junho.

A proponente é a Sociedade Musical Bento Gonçalves, e o responsável legal é o maestro regente Alves José Rossatto.

O 2º Concertos comunitários de Bento Gonçalves – 2019 tem período de realização de 14 de dezembro de 2019 a 13 de junho de 2020. Sua área é da música e será realizado em Bento Gonçalves, nos seguintes bairros: Centro (Via del Vino), São Bento (praça Aquiles Mincarone), Planalto (praça Ismar Scussel), São Roque (Praça da Igreja), Centro (Largo Santo Antônio); bairro Fátima (praça Parque das Nascentes Chico Mendes), e bairro Cidade Alta (praça Padre Rui Lorenzi).

Na equipe principal, Ferri Comunicações e Eventos, na função de coordenador do projeto; DB Comunicação Integrada Ltda., na captação de recursos; Alves José Rossatto, maestro Regente da banda; Marcos Fracalossi, contador. A Prefeitura Municipal de Bento Gonçalves participa como “outros participantes”. E Guilherme Rech Pasin, na função de apoio, fornecendo os seguintes serviços como fornecimento de palcos, assessoria de imprensa e locais para ensaios.

Descrição do projeto, apresentação e justificativas

A Banda Musical A Furiosa irá realizar 7 apresentações dentro do projeto Concertos Comunitários de Bento Gonçalves 2ª edição. As apresentações serão realizadas em sete bairros possibilitando o contato dos moradores da cidade com a banda.

Justificativas do projeto

O projeto chega em sua segunda edição com o sucesso e aceitação do público. Quando de sua realização na primeira edição, em 2018, contou com um público de 8.000 pessoas. A banda em questão esteve desativada durante vários anos e agora recentemente volta às atividades com grande aceitação do público da cidade. Primeiramente, em 1977, depois de passar por diversas formações, hoje conta com 20 músicos sob a regência do maestro Alves Rossatto.

Dimensão simbólica: a reativação da banda no ano anterior reavivou a lembrança dos munícipes neste patrimônio da cidade. Será com a realização desta 2ª edição que possibilitará que a mesma mantenha uma rotina de ensaios e de apresentações.

Dimensão econômica: a música instrumental na cidade de Bento Gonçalves não tem contado com muitos atrativos, mormente o aprendizado de instrumentos de sopro e percussão quando os mais jovens pensam em aprender um instrumento musical. A reativação da *A Furiosa* possibilitará o aumento do interesse por esses instrumentos e possibilitará também que a banda seja um elemento presente em todos os eventos da cidade aumentando a renda dos participantes e o incremento do turismo.

Dimensão cidadã: as apresentações da banda serão realizadas de forma gratuita em sete bairros na cidade; e a escolha desses bairros levou em conta o número e a concentração de pessoas nas mesmas.

Sem dúvida esse público irá se emocionar e a banda será recebida de braços abertos.

Por fim, o projeto pretende atingir um público de 8.000 pessoas, alegrando seu público em dias festivos.

A descrição das metas está detalhada no relatório apresentado à Secretaria da Cultura, bem como a hora e a descrição dos eventos que se estenderão de 14/12/2019 até 13/06/2020.

Os ingressos serão inteiramente gratuitos. As fontes de receitas serão inteiramente provenientes do sistema LIC-RS.

A Prefeitura não participará financeiramente com o projeto.

O valor inicialmente habilitado é de R\$ 212.540,00.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado e dentro das normas legais. Ressente-se, porém, das medidas de segurança e de sustentabilidade. Embora as apresentações sejam em locais abertos e, também fechados, as apresentações não podem prescindir do APPCI. Igualmente, não é mencionada medida de acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida, como obesos e idosos. Ressalte-se que este relator baixou diligência e teve prontamente respondidas às questões levantadas. Essas basicamente se referiam ao número de ensaios, o número de apresentações no corrente ano e como atuava se em recintos abertos ou fechados. Perguntava-se também a composição da banda. Todos esses itens respondidos, o relator pode desenhar mentalmente a composição da banda, o número de músicos 20 (vinte), os ensaios semanais e que neste ano de 2019 tiveram oito apresentações.

A banda *A Furiosa* é dirigida pelo maestro Alves José Rossatto, músico com formação autodidata, o que acrescenta valor ao conjunto. Fundada em 1977, a banda nos seus 42 anos de existência teve períodos em que, por razões diversas, esteve desativada, como por falta de recursos de financiamento e outras dificuldades que se apresentaram na quase cinquentenária banda.

Não se pode deixar de citar que a LIC-RS, em 2018, apoiou *A Furiosa* tendo esta recebido recursos na ordem de R\$ 153.850,00 para o seu quase tradicional Concertos Comunitários de Bento Gonçalves.

Confesso que, ao relatar esse projeto, voltei aos muitos anos em que vivi na minha infância. Alegria que irradiava a passagem da banda militar ou colegial ficou indelével em minha memória. Os uniformes, os adereços e o brilho dos instrumentos ainda mexe com minhas recordações. Ninguém mais sintetizou a magia de uma banda desfilando na frente da tua casa foi Chico Buarque na sua imortal *A Banda*.

Não me furto em buscar o texto completo daquela música que está na memória dos brasileiros de ontem e de hoje:

*O meu amor me chamou
para ver a banda passar
cantando coisas de amor
a minha gente sofrida
despediu-se da dor
para ver a banda passar
cantando coisas de amor*

3. Glosas

O exame da planilha de custos nos pareceu adequado.

Saliente-se que os cachês dos músicos se destacam por valorizarem seu trabalho; não sendo exorbitantes mas justos no seu valor. A planilha de custos é exaustivamente detalhada para cada componente de custo podendo ser assim avaliado a justeza dos valores. Para 7 apresentações, os músicos serão remunerados em R\$ 4.200,00 sendo o valor de R\$ 600,00 para cada apresentação. Finalmente vemos os músicos serem valorizados como convém. Fato este que não é comum em muitos dos relatórios que aqui são prolatados.

Entretanto, tomando como parâmetro o valor que *A Furiosa* captou em 2018, fizemos algumas glosas nos itens abaixo relacionados:

1.1 registro fotográfico, valor total R\$ 5.000,00; valor da glosa R\$ 2.000,00;

1.2 maestro, valor total R\$ 16.000,00; valor da glosa R\$ 3.000,00;

1.5 sonorização valor total R\$ 28.500,00; valor da glosa R\$ 4.700,00;

1.6. iluminação valor total R\$ 9.800,00; valor da glosa R\$ 2.000,00;

1.7. assistente de produção valor total R\$ 6.000,00; valor da glosa R\$ 1.600,00;

3.1. contador R\$ 3.000,00; valor da glosa R\$ 1.000,00;

3.2. captação R\$ 14.000,00; valor da glosa R\$ 4.000,00.

Soma Total das glosas: R\$ 18.300,00.

Valor solicitado: R\$ 212.540,00

Valor habilitado: R\$ 194.240,00.

4. Condicionantes:

- que seja apresentado tempestivamente ao gestor do projeto o APPCI;
- que seja garantido pronto atendimento e emergência nos dias do evento, tendo em vista que o projeto não cita o item;
- que seja garantido um plano de acessibilidade conforme Resolução N°001/2014;
- que seja apresentado um plano de impacto ambiental (separação do lixo e descarte adequado);
- que seja dado cumprimento da Lei do Artista, lei N°6.533/1978 e o decreto N°82.385/1978 e demais normas de segurança do trabalho nas contratações de artistas e técnicos profissionais.

5. Em conclusão, o projeto *Concertos Comunitários de Bento Gonçalves - 2ª Edição* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade – podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 194.240,00** (cento e noventa e quatro mil, duzentos quarenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 29 de junho de 2019.

Claudio Trarbach
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS