



Processo nº 557-1100/17-2

Parecer nº 134/2017 CEC/RS

O projeto “FENADI – MOSAICO CULTURAL NA EXPOIJUÍ – 10ª EDIÇÃO” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto *Fenadi – Mosaico Cultural na Expoijuí – 10ª Edição* foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura, Turismo, Desporto e lazer e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto cultural realizado em Ijuí, e com abrangência regional. O produtor é a União das Etnias de Ijuí. O período de realização é 10/10/2017 a 22/10/2017. Ocorrerá na cidade de Ijuí-RS. A Prefeitura Municipal de Ijuí aportará cerca de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para o presente projeto.

Segundo os produtores, “o presente projeto prevê a realização da FENADI – MOSAICO CULTURAL NA EXPOIJUÍ 2017, no período de 10 a 22 de outubro, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, “Terra das Culturas Diversificadas”. A FENADI – FESTA NACIONAL DAS CULTURAS DIVERSIFICADAS é um evento que se consolida a cada ano e teve a sua primeira edição no ano de 1987. É um evento singular, que resgata, revive e preserva costumes, tradições, danças, músicas, arquiteturas, vestimentas, gastronomias, usos e costumes dos colonizadores, em sua maioria imigrantes, que chegaram em Ijuí a partir de 1890, quando iniciou o processo de colonização. “Ijuhy” foi a 1ª Colônia Oficial da República no Rio Grande do Sul e é considerada Colônia Multiétnica Pioneira no Brasil. Já na primeira década de colonização, registrou-se a participação de 19 etnias distintas e em toda a formação étnico-cultural do Município registra-se mais de 30 etnias colaboradoras, através de seus descendentes. A FENADI possui 11 grupos étnicos organizados que representam: Afro-descendentes, Alemães, Árabes, Austríacos, Espanhóis, Holandeses, Italianos, Letos, Poloneses, Portugueses e Suecos. Além disso, existe a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha que representa a cultura Rio-Grandense. O Projeto FENADI – MOSAICO CULTURAL NA EXPOIJUÍ 2017 prima pela valorização e propagação da cultura destes 12 Centros Culturais, proporcionando ao visitante uma viagem inesquecível de puro conhecimento cultural, por meio das construções típicas de cada casa e seus respectivos artesanatos, fotografias, peças museológicas, gastronomia, cantos e danças. Destacam-se os mais de 35 grupos artísticos e culturais que se apresentam em suas casas e no renomado Palco das Etnias, diariamente. No Palco das Etnias acontecem diariamente apresentações de todos os grupos participantes do projeto, além de convidados especiais, escolas e grupos culturais de todo o Estado, cadastrados previamente. Estão previstas aproximadamente 200 apresentações artísticas, somente no Palco das Etnias, durante todos os dias do evento. Complementando o mosaico cultural existente neste projeto, além das atividades custeadas pelo sistema Pró-Cultura/RS, com a contrapartida do Município, bem como da comercialização de ingressos populares (...).”

É o relatório.

2. Sem dúvida estamos diante de um dos mais importantes projetos culturais do Rio Grande do Sul. Essa sentença encontra guarida em dois pressupostos que pensamos ser indispensáveis para que um projeto cultural alcance relevância e mereça o fomento público. O primeiro é sua abrangência. Nenhuma manifestação étnica da região ficará de fora das apresentações. O leque de etnias, suas particularidades e seus vetores estão todos representados de forma clara no projeto. Em tempos de intolerância e preconceito crescente, o projeto se torna mais importante, pois reafirma o princípio da convivência e da generosidade entre as pessoas, independente de suas origens. O segundo ponto é de que o projeto tem alcance popular. Quanto mais cidadãos tiverem acesso a um projeto bancado pelo dinheiro público, mais será sua importância republicana.

O projeto *Fenadi - Mosaico Cultural na Expoijuí*, embora ocorra simultaneamente a uma festa econômica, mantém sua característica e unicidade. É um caso diferente frente a tantos projetos que contemplam a aproximação feira-cultura.

A liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

3. Em conclusão, o projeto “**Fenadi – Mosaico Cultural na Expoijuí – 10ª Edição**” é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R\$ 298.000,00** (duzentos e noventa e oito mil reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 12 de junho de 2017.

Dael Luis Prestes Rodrigues

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS