Processo nº 1354-1100/17-0

Parecer nº 312/2017 CEC/RS

O projeto "SANTA ROSA, NOSSO NATAL, NOSSA CULTURA – PROGRAMAÇÃO CULTURAL – 1ª EDIÇÃO-2017", em grau de recurso, é acolhido, sendo recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto "*Santa Rosa, Nosso Natal, Nossa Cultura – Programação Cultural 1ª. Edição – 2017",* processo nº 1354-11.00/17-0, foi cadastrado eletronicamente em 12/07/2017, baixado em diligência em 28/07/2017 e habilitado em 29/07/2017 pelo Setor de Análise Técnicas da Secretaria de Estado da Cultura. A área do projeto é *Tradição e Folclore* e o período de realização é de 14/12/2017 a 22/12/2017, na cidade de Santa Rosa. São solicitados recursos no valor de R$ 139.848,00 (cento e trinta e nove mil, oitocentos e quarenta e oito reais). A Prefeitura Municipal participa com R$ 19.434,85 (dezenove mil, quatrocentos e trinta e quatro reais, e oitenta e cinco centavos). O SAT fez uma glosa em apresentações de 3 (três) danças tradicionalistas, ficando uma solicitação total de R$ 135.348,00 (cento e trinta e cinco mil, trezentos e quarenta e oito reais).

Na data de 22/09/2017, teve o parecer aprovado na reunião do Pleno do Conselho de Cultura, como não recomendado para Avaliação Coletiva.

Foi encaminhado a esta conselheira, em grau de recurso, na data de 16/10/2017.

Do proponente e equipe principal:

O projeto em análise tem como produtor cultural e equipe principal Cristiano Caraffa Casali e Cia. Ltda. – ME, com as funções de criação, produção e captação de recursos. Eldomar Zimmermann é o contador, com o CRC 045836/03. A Prefeitura Municipal entra como outros participantes, com a disponibilização de pessoal para assessorar o desenvolvimento através da Secretaria de Cultura, além do investimento em recursos financeiros.

Pró-cultura RS

Do projeto:

Trata-se de um evento cultural durante o mês de dezembro/2017, com apresentações artístico-culturais no centro da cidade, de forma totalmente gratuita e com acesso à toda população, em alusão ao Natal 2017.

Das dimensões simbólicas, econômica e cidadã:

Os artistas, em sua maior parte, têm um elo de ligação direto com a cultura e a comunidade local e regional, sendo na forma de danças através de grupos étnicos, de danças tradicionalistas, incluindo também a música, destacando principalmente as origens e costumes. O projeto diz claramente do resgate da valorização dos artistas locais e regionais, "(...) auxiliando na formação de mercado para a cultura local com eventos de menor porte, (...) para que o artista possa estar mais presente na vida das pessoas." Como o evento vai acontecer no Parcão, no centro da cidade, a rua será fechada para o trânsito, deixando a população mais segura, e será feita uma Área VIP para acesso de pessoas com deficiência, idosos, gestantes e público infantil.

Das metas e Da Metodologia:

São 9 dias de eventos: 1 espetáculo cênico de circo; 3 grupos de Danças Étnicas, 2 Orquestras, 1 Banda Municipal, 1 Coral, 3 grupos Artísticos Gaúchos de Invernadas, 6 apresentações de talentos locais, 1 show Gospel.

O Projeto apresenta um quadro detalhado da Pré-Produção, Divulgação, Produção e Pós-Produção.

Planilha de Custos – Recursos LIC/RS

1	Atividade	Nome	Quant.	Unidade	Quant. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
1.5	Orquestra de Violões	Escola de Artes Recital	1	1	1	3000	3000	LIC/RS
1.6	Atividade Circense	Oficina Circense de Técnicas Permanentes - Grupo Tholl	1	1	1	24000	24000	LIC/RS
1.7	Locação de Equipamentos de Som	Rudi Mateus Allebrand MEI	1	1	9	1500	13500	LIC/RS
1.8	Locação de Equipamentos de Luz (torres, mesas, racks, cabos)	Rudi Mateus Allebrand MEI	1	1	9	1100	9900	LIC/RS
1.16	Transporte Tholl Lasch	Transportes Ltda	1	1	1	7200	7200	LIC/RS
1.17	Refeições	Restaurante e Cafeteria Garrafa Ltda	40	1	1	70	2800	LIC/RS
1.18	Camarim	Restaurante e Cafeteria Garrafa Ltda	40	1	1	50	2000	LIC/RS
1.19	Palco com cobertura	Cavalini Feiras e Eventos	1	1	1	14000	14000	LIC/RS
1.20	Cia e/ou Escolas de Dança	Grupo Étnico Madre Paulina	1	1	1	4500	4500	LIC/RS
1.21	Cia e/ou Escolas de Dança	Grupo Folclórico Immer Lustig	1	1	1	1200	1200	LIC/RS
1.22	Cia e/ou Escolas de Dança	Associação Cultural Russa Volga do Brasil	1	1	1	1800	1800	LIC/RS
1.23	Danças Tradicionalistas	CTG Rancho Crioulo do Tarumã	1	1	1	3500	2000	LIC/RS
1.25	Danças Tradicionalistas	CTG SEPÉ TIARAJU	1	1	1	3500	2000	LIC/RS
1.27	Show Gospel	Ezequiel Dos Reis Silva	1	1	1	11000	11000	LIC/RS
1.28	Gerador de energia	Jader Alan Britzke ME	1	1	8	300	2400	LIC/RS
1.30	Apresentação Artistas Locai	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.31	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.32	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.33	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.34	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.35	Apresentação Artistas Locai	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.36	Show Banda Regional	A definir, Karine Eichell e Banda; Banda Movimentos; Banda Legal	1	1	1	4900	4900	LIC/RS
1.37	Danças Tradicionalistas	Centro de Tradições Gaúchas Rancho Crioulo	1	1	1	3500	2000	LIC/RS
3	Atividade	Nome	Quant.	Unid.	Quant. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
3.1	Produtor e Captador de Recursos	Cristiano Caraffa Casali	1	1	1	7800	7800	LIC/RS
3.2	Contador	Eldomar Zimermann	1	1	1	2000	2000	LIC/RS

4	Atividade	Nome	Quant.	Unid.	Quant. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
4.1	Fiscalização Presencial	SEDAC	1	1	1	600	600	LIC/RS
4.2	Alvará Corpo Bombeiros/PPCI	Carine Fabricia Luft Casali	1	1	1	2600	2600	LIC/RS
4.3	Tarifas	Banrisul	1	1	10	34.80	348.00	LIC/RS

Pró-cultura RS

Valor total LIC/RS: R$ 135.348,00
A Prefeitura Municipal patrocina:

- Apresentação do Coral Ecumênico 24 de julho;
- Apresentação da Banda Municipal, da Orquestra Jovem;
- Hospedagem sem alimentação;
- Mídia radiofônica - Nova Fronteira Publicidade;
- Jornal ¼ página – Grupo Editorial Armanje Ltda;
- Mídia radiofônica - Empresa Jornalística Noroeste;
- Jornal ¼ pagina – Empresa Jornalística Noroeste;
- Mídia on-line – Web TV.

Valor total: R$ 19.434,85.

É o relatório.

2. O projeto analisado teve seu melhor entendimento com a apresentação de recurso pelo Produtor Cultural. Ele enfatiza que o Projeto se classifica como Parte Artístico-Cultural do evento de Natal de Santa Rosa.

O espetáculo cênico de circo é apresentado pelo Grupo Tholl, com o título “No Natal daquele Ano”.

Eis a sinopse: Uma árvore de Natal na vida de uma criança pode se tornar uma verdadeira caixinha de surpresas.

“Quando eu era pequeno, em um certo ano, minha família e eu montávamos a árvore com grande alegria e festa. A cada enfeite que eu pendurava, minha imaginação brincava com situações de pura fantasia. Meus pensamentos viajavam e eu brincava com eles.

- Pendura, pendura... Só falta o toque final, a estrela no ponto mais alto, carregando toda a luz dos nossos sonhos!!!

Pronto! Estava montada. Linda!

Luzes piscantes, enfeites diferentes, bonecos, duendes, bolas, estrelas e guirlandas, faziam uma composição com total harmonia.

Trabalho feito, missão cumprida!

Hora de dormir e esperar a vinda do Bom Velhinho. Nem pensava em presentes, só ficava fixado na beleza da minha árvore, projetando como ele iria achá-la linda. Talvez dessa vez eu surpreendesse o Papai Noel; seria eu quem daria um presente a ele!

Comecei a adormecer, não sei se estava dormindo ou ainda acordado. Acho que minhas emoções me levaram a acreditar que aquele mundo era real.

Minha árvore se transformou, criou vida. De dentro dela, surgiu um grande cortinado de Circo. Cada vez que as cortinas abriam, surgia uma surpresa nova... Foram muitas... Coloridas, engraçadas, mágicas e emocionantes!

Aqueles personagens que ali se apresentavam com graça e agilidade sempre traziam uma mensagem importante para mim: de que devemos sempre acreditar nos nossos sonhos e desejos, que nossa felicidade está em nossas mãos, que devemos ser generosos e cultivar a paz.

Parece que escutamos tanto essas palavras... E será que colocamos em prática?

Pois então, aquele seria um ponto de partida. ....A noite de Natal!

E todos os outros dias do ano como consequência desta noite símbolo.

Fazer o bem sempre e ajudar a quem precisa!

Num pulo acordei e senti que tudo aquilo tinha sido um sonho...

Será?

Olhei minha árvore e vi que ali estavam colocados vários presentes para todos da minha família. Nunca esqueci daquela noite.

“No Natal Daquele Ano" ficou sempre na minha memória e sempre lembro dele, sempre questiono se foi sonho ou não.

O mais importante é que o verdadeiro sentido que o Natal traz aos nossos corações ficou dentro de mim e

Pró-cultura RS

tento preservá-lo sempre: Amor, paz, felicidade... Feliz Natal!!!

O recurso informa, também, que a Orquestra Jovem e o Coral Ecumênico 24 de julho apresentarão Concertos Natalinos.

Acontecerão as apresentações dos alunos que frequentam as oficinas culturais durante o ano e, ainda, a participação de grupos de dança das escolas e entidades sociais do município, conforme documento anexo ao projeto.

Esta conselheira foi pesquisar sobre **Gospel.** Gospel pode ser entendido como um "***estilo de música dos cultos religiosos, que possui sua origem na comunidade negra norte-americana, caracterizando-se por uma harmonia simples, pelo gênero folclórico e pela intensa influência do*** *blues. Outro significado dado para a palavra gospel faz referência a um dos quatro livros da Bíblia, que conta a história de vida de Jesus Cristo. Etimologicamente,* ***Gospel*** *é considerada uma supressão das palavras "God" e "Spell", ou seja, "Deus" e "palavra", em português. A partir da mistura das palavras, teria surgido o termo "gospel", que significa, ao pé da letra, "palavra de Deus". O termo surgiu nos Estados Unidos, com os cultos que eram realizados."* Considero a apresentação gospel como parte do espírito natalino.

A apresentação dos grupos folclóricos valoriza a cultura étnica da cidade. No portal da Prefeitura de Santa Rosa, informa que: *Os principais grupos que constituem a população do nosso município são os caboclos, descendentes do cruzamento entre indígenas e portugueses; os negros que vieram para a construção da Estrada de Ferro e do Quartel Militar de nosso município; os alemães que vieram para o Brasil a partir de 1824 até 1950, depois da II Guerra Mundial; os italianos que fundaram suas principais colônias entre 1870 e 1875; .... os poloneses que chegaram ao Brasil por volta de 1894 e estabeleceram-se no litoral no centro do Estado, e na nossa região em Guarani das Missões, Três de Maio e outras localidades adjacentes. Existem muitas famílias de descendentes destes imigrantes residindo em Santa Rosa, e que atualmente estão se organizando com o objetivo de resgatar suas raízes culturais como: a língua, a música, a dança, a vestimenta, os pratos típicos, entre outros.*

Com relação à planilha de custos, esta Relatora faz as seguintes glosas:

1.19 Palco com cobertura: de R$ 14.000,00 (catorze mil reais) para R$ 9.800,00 (nove mil e oitocentos reais);

3.2 Contador: de R$ 2.000,00 (dois mil reais) para R$ 1.400,00 (hum mil e quatrocentos reais).

Portanto o valor total solicitado pela LIC/RS é de R$ **130.548,00 (cento e trinta mil, quinhentos e quarenta e oito reais).**

O projeto tem um recurso para o PPCI e quanto à acessibilidade, informa que vai organizar uma área especial acesso de pessoas com deficiência, idosos, gestantes e público infantil.

3. Em conclusão, o projeto "***Santa Rosa, Nosso Natal, Nossa Cultura – Programação Cultural – 1ª. Edição-2017***", em grau de recurso, é acolhido, sendo recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R$ 130.548,00** (cento e trinta mil, quinhentos e quarenta e oito reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de novembro de 2017.

Liana Yara Richter
Conselheira Relatora

O projeto "SANTA ROSA, NOSSO NATAL, NOSSA

1. O projeto "*Santa Rosa, Nosso Natal, Nossa Cultura – Programação Cultural 1ª. Edição – 2017",* processo nº 1354-11.00/17-0, foi cadastrado eletronicamente em 12/07/2017, baixado em diligência em 28/07/2017 e habilitado em 29/07/2017 pelo Setor de Análise Técnicas da Secretaria de Estado da Cultura. A área do projeto é *Tradição e Folclore* e o período de realização é de 14/12/2017 a 22/12/2017, na cidade de Santa Rosa. São solicitados recursos no valor de R$ 139.848,00 (cento e trinta e nove mil, oitocentos e quarenta e oito reais). A Prefeitura Municipal participa com R$ 19.434,85 (dezenove mil, quatrocentos e trinta e quatro reais, e oitenta e cinco centavos). O SAT fez uma glosa em apresentações de 3 (três) danças tradicionalistas, ficando uma solicitação total de R$ 135.348,00 (cento e trinta e cinco mil, trezentos e quarenta e oito reais).

Na data de 22/09/2017, teve o parecer aprovado na reunião do Pleno do Conselho de Cultura, como não recomendado para Avaliação Coletiva.

Foi encaminhado a esta conselheira, em grau de recurso, na data de 16/10/2017.

Do proponente e equipe principal:

O projeto em análise tem como produtor cultural e equipe principal Cristiano Caraffa Casali e Cia. Ltda. – ME, com as funções de criação, produção e captação de recursos. Eldomar Zimmermann é o contador, com o CRC 045836/03. A Prefeitura Municipal entra como outros participantes, com a disponibilização de pessoal para assessorar o desenvolvimento através da Secretaria de Cultura, além do investimento em recursos financeiros.

Do projeto:

Trata-se de um evento cultural durante o mês de dezembro/2017, com apresentações artístico-culturais no centro da cidade, de forma totalmente gratuita e com acesso à toda população, em alusão ao Natal 2017.

Das dimensões simbólicas, econômica e cidadã:

Os artistas, em sua maior parte, têm um elo de ligação direto com a cultura e a comunidade local e regional, sendo na forma de danças através de grupos étnicos, de danças tradicionalistas, incluindo também a música, destacando principalmente as origens e costumes. O projeto diz claramente do resgate da valorização dos artistas locais e regionais, "(...) auxiliando na formação de mercado para a cultura local com eventos de menor porte, (...) para que o artista possa estar mais presente na vida das pessoas." Como o evento vai acontecer no Parcão, no centro da cidade, a rua será fechada para o trânsito, deixando a população mais segura, e será feita uma Área VIP para acesso de pessoas com deficiência, idosos, gestantes e público infantil.

Das metas e Da Metodologia:

São 9 dias de eventos: 1 espetáculo cênico de circo; 3 grupos de Danças Étnicas, 2 Orquestras, 1 Banda Municipal, 1 Coral, 3 grupos Artísticos Gaúchos de Invernadas, 6 apresentações de talentos locais, 1 show Gospel.

O Projeto apresenta um quadro detalhado da Pré-Produção, Divulgação, Produção e Pós-Produção.

Planilha de Custos – Recursos LIC/RS

1	Atividade	Nome	Quant.	Unidade	Quant. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
1.5	Orquestra de Violões	Escola de Artes Recital	1	1	1	3000	3000	LIC/RS
1.6	Atividade Circense	Oficina Circense de Técnicas Permanentes - Grupo Tholl	1	1	1	24000	24000	LIC/RS
1.7	Locação de Equipamentos de Som	Rudi Mateus Allebrand MEI	1	1	9	1500	13500	LIC/RS

1.8	Locação de Equipamentos de Luz (torres, mesas, racks, cabos)	Rudi Mateus Allebrand MEI	1	1	9	1100	9900	LIC/RS
1.16	Transporte Tholl Lasch	Transportes Ltda	1	1	1	7200	7200	LIC/RS
1.17	Refeições	Restaurante e Cafeteria Garrafa Ltda	40	1	1	70	2800	LIC/RS
1.18	Camarim	Restaurante e Cafeteria Garrafa Ltda	40	1	1	50	2000	LIC/RS
1.19	Palco com cobertura	Cavalini Feiras e Eventos	1	1	1	14000	14000	LIC/RS
1.20	Cia e/ou Escolas de Dança	Grupo Étnico Madre Paulina	1	1	1	4500	4500	LIC/RS
1.21	Cia e/ou Escolas de Dança	Grupo Folclórico Immer Lustig	1	1	1	1200	1200	LIC/RS
1.22	Cia e/ou Escolas de Dança	Associação Cultural Russa Volga do Brasil	1	1	1	1800	1800	LIC/RS
1.23	Danças Tradicionalistas	CTG Rancho Crioulo do Tarumã	1	1	1	3500	2000	LIC/RS
1.25	Danças Tradicionalistas	CTG SEPÉ TIARAJU	1	1	1	3500	2000	LIC/RS
1.27	Show Gospel	Ezequiel Dos Reis Silva	1	1	1	11000	11000	LIC/RS
1.28	Gerador de energia	Jader Alan Britzke ME	1	1	8	300	2400	LIC/RS
1.30	Apresentação Artistas Locai	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.31	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.32	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.33	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.34	Apresentação Artistas Locais	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.35	Apresentação Artistas Locai	A definir	1	1	1	2300	2300	LIC/RS
1.36	Show Banda Regional	A definir, Karine Eichell e Banda; Banda Movimentos; Banda Legal	1	1	1	4900	4900	LIC/RS
1.37	Danças Tradicionalistas	Centro de Tradições Gaúchas Rancho Crioulo	1	1	1	3500	2000	LIC/RS

3	**Atividade**	**Nome**	**Quant.**	**Unid.**	**Quant. Unit.**	**Valor Unitário**	**Valor Total**	**Fonte**
3.1	Produtor e Captador de Recursos	Cristiano Caraffa Casali	1	1	1	7800	7800	LIC/RS
3.2	Contador	Eldomar Zimermann	1	1	1	2000	2000	LIC/RS

4	**Atividade**	**Nome**	**Quant.**	**Unid.**	**Quant. Unit.**	**Valor Unitário**	**Valor Total**	**Fonte**
4.1	Fiscalização Presencial	SEDAC	1	1	1	600	600	LIC/RS
4.2	Alvará Corpo Bombeiros/PPCI	Carine Fabricia Luft Casali	1	1	1	2600	2600	LIC/RS
4.3	Tarifas	Banrisul	1	1	10	34.80	348.00	LIC/RS

Valor total LIC/RS: R$ 135.348,00

A Prefeitura Municipal patrocina:

- Apresentação do Coral Ecumênico 24 de julho;
- Apresentação da Banda Municipal, da Orquestra Jovem;
- Hospedagem sem alimentação;
- Mídia radiofônica - Nova Fronteira Publicidade;
- Jornal ¼ página – Grupo Editorial Armanje Ltda;

Pró-cultura RS

- Mídia radiofônica - Empresa Jornalística Noroeste;
- Jornal ¼ pagina – Empresa Jornalística Noroeste;
- Mídia on-line – Web TV.

Valor total: R$ 19.434,85.

É o relatório.

2. O projeto analisado teve seu melhor entendimento com a apresentação de recurso pelo produtor cultural. Ele enfatiza que o Projeto se classifica como Parte Artístico-Cultural do evento de Natal de Santa Rosa.

O espetáculo cênico de circo é apresentado pelo Grupo Tholl, com o título *No Natal daquele Ano*.

Eis a sinopse:

Uma árvore de Natal na vida de uma criança pode se tornar uma verdadeira caixinha de surpresas.

"Quando eu era pequeno, em um certo ano, minha família e eu montávamos a árvore com grande alegria e festa. A cada enfeite que eu pendurava, minha imaginação brincava com situações de pura fantasia. Meus pensamentos viajavam e eu brincava com eles.

- Pendura, pendura... Só falta o toque final, a estrela no ponto mais alto, carregando toda a luz dos nossos sonhos!!!

Pronto! Estava montada. Linda!

Luzes piscantes, enfeites diferentes, bonecos, duendes, bolas, estrelas e guirlandas, faziam uma composição com total harmonia.

Trabalho feito, missão cumprida!

Hora de dormir e esperar a vinda do Bom Velhinho. Nem pensava em presentes, só ficava fixado na beleza da minha árvore, projetando como ele iria achá-la linda. Talvez dessa vez eu surpreendesse o Papai Noel; seria eu quem daria um presente a ele!

Comecei a adormecer, não sei se estava dormindo ou ainda acordado. Acho que minhas emoções me levaram a acreditar que aquele mundo era real.

Minha árvore se transformou, criou vida. De dentro dela, surgiu um grande cortinado de Circo. Cada vez que as cortinas abriam, surgia uma surpresa nova... Foram muitas... Coloridas, engraçadas, mágicas e emocionantes!

Aqueles personagens que ali se apresentavam com graça e agilidade sempre traziam uma mensagem importante para mim: de que devemos sempre acreditar nos nossos sonhos e desejos, que nossa felicidade está em nossas mãos, que devemos ser generosos e cultivar a paz.

Parece que escutamos tanto essas palavras... E será que colocamos em prática?

Pois então, aquele seria um ponto de partida. ....A noite de Natal!

E todos os outros dias do ano como consequência desta noite símbolo.

Fazer o bem sempre e ajudar a quem precisa!

Num pulo acordei e senti que tudo aquilo tinha sido um sonho...

Será?

Olhei minha árvore e vi que ali estavam colocados vários presentes para todos da minha família. Nunca esqueci daquela noite.

"No Natal Daquele Ano" ficou sempre na minha memória e sempre lembro dele, sempre questiono se foi sonho ou não.

O mais importante é que o verdadeiro sentido que o Natal traz aos nossos corações ficou dentro de mim e tento preservá-lo sempre: Amor, paz, felicidade... Feliz Natal!!!

O recurso informa, também, que a Orquestra Jovem e o Coral Ecumênico 24 de julho apresentarão Concertos Natalinos.

Acontecer

Processo nº 1354-11.00/17-0

Parecer nº 254/2017 CEC/RS

O projeto "SANTA ROSA, NOSSO NATAL, NOSSA CULTURA - PROGRAMAÇÃO CULTURAL 1ª EDIÇÃO 2017" não é recomendado para avaliação coletiva.

1. Pretendem realizar evento Cultural durante o mês de Dezembro com apresentações artística-culturais no centro da cidade de Santa Rosa de forma gratuita e com acesso de toda a população em alusão ao Natal. Sinalizam: Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. Por esta dimensão simbólica buscam colocar os artistas que possuem em sua maior parte elo direto com a cultura e comunidade local/regional, sendo essa na forma de danças através dos grupos Étnicos, de danças Tradicionalistas incluindo também a música, destacando principalmente origens e costumes. Finalizando e encorpando o projeto destacam entrelaçamento cultural por meio do Circo onde o mesmo representa a proposta de educação não formal e sim cultural.

Produtor:

CRISTIANO CARAFFA CASALI E CIA LTDA. - ME

CEPC: 5270

Período de Realização:

14/12/2017 à 22/12/2017

Responsável Legal

CRISTIANO CARAFFA CASALI

Função: Criação, Produção e Captação de Recursos

Área do Projeto :TRADIÇÃO E FOLCLORE

Local de realização:

SANTA ROSA - PARCÃO CENTRO DA CIDADE

Contador

ELDOMAR ZIMMERMANN

Pró-cultura RS

CRC:045836/03

Outro Participante:

Prefeitura Municipal de Santa Rosa

Nome do Responsável Legal: Alcides Vicinni

CPF : 014.566.109-10

Recursos Prefeitura: R$ 19.434,85

Recursos LIC : R$ 135.348,00

É o relatório.

2. Alhures afirmamos que é dever do Estado de forma didática, democrática e também por meio de Leis de Incentivo a cultura, oportunizar a população arte, em criação de cultura cujo fito ganhe forma de permanência. O Estado é o regulador, evitando distorções onde ocorram e, prospectando valores regionais, mas em conexão com a essência de polos culturais, nas mais diferentes regiões.

Mas no projeto que exaramos parecer consta: "*realizar evento Cultural durante o mês de Dezembro com apresentações artística-culturais no centro da cidade de Santa Rosa de forma gratuita e com acesso de toda a população em alusão ao Natal.*".

Ora, respeitando opiniões contrárias, entendemos que nem todo o evento cultural que ocorre no mês dezembro tem a ver com o espírito do Natal. O Show Gospel na rubrica 1.27 ao custo de R$ 11.000,00 proporciona ao parecerista, exemplo de distorção da finalidade do projeto. As demais apresentações propostas também não convencem identidade de harmonia ao espirito natalino. Assim, relevância e oportunidade, respeitosamente, pedem mais conteúdo, mormente por tratar de verba pública. O festejado e acatado **Câmara Cascudo**, leciona que o Natal é a maior festa popular do Brasil, com autos e reuniões: "*De meados de dezembro até Dia de Reis, 6 de janeiro....A noite de Natal foi fixada pelo Papa Júlio I no séc. IV.*" Ao referir Lapinha prossegue o Mestre : *era representada de pequeninos autos, diante de presépios, sem intercorrência de cenas alheias ao devocionário.* finaliza o folclorista: *No Rio Grande do Sul houve o sincretismo cultural para Salamanca, a cidade universitária e da velha ciência oculta ministrada nas covas e subterrâneos com iniciação e juramentos. Salamanca ficou sendo o sinônimo desses lugares escondidos e cheios de ciência poderosa.*

Presente que o projeto em análise, sequer tangencia nenhuma das premissas acima, mesmo que façamos esforço em estudo comparado e, até possua certo mérito, não pode ter o condão de indicar recomendação para Avaliação Coletiva, pelo menos nos termos propostos. Como se trata da 1ª edição, sugerimos que em próximas busquem melhor conexão com a verdadeira harmonia do Natal.

3. Em conclusão, o projeto **"*Santa Rosa, Nosso Natal, Nossa Cultura - Programação Cultural 1ª Edição 2017*"** não é recomendado para a Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 22 de setembro de 2017.

Antônio Carlos Côrtes

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS