Processo nº 549-11.00/17-1

Parecer nº 158/2017 CEC/RS

O projeto "Parte Cultural da 28ª Semana Farroupilha de Guaporé - 2017" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

Produtor Cultural: CTG os Desgarrados

Período de Realização: 14.09 a 20.09.2017

Área do Projeto: Tradição e Folclore

Contador: Escritório Contábil Dal Molin Ltda

1. *O* projeto "Parte Cultural da 28ª Semana Farroupilha de Guaporé - 2017" pretende realizar entre os dias 14 a 20 de setembro, na Praça Vespasiano Corrêa, sede do Acampamento Crioulo de Guaporé, seu tradicional evento anual. Numa parceria da Administração Municipal e o CTG os Desgarrados, com o apoio da TBT Produções, tem por finalidade promover o tradicionalismo gaúcho, com seus usos, costumes, folclores e crenças, dentro do contexto comunitário de Guaporé e os seus entornos microrregionais. Nesta época do ano, todas as entidades tradicionalistas unem-se em forças, telurismo e vertentes regionais numa grande primavera de celebração, com a nova geração guaporense assimiladora dos compêndios que sedimentam a cultura nativa daquele pago!

Dimensão Simbólica: Linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento local.

Através da "Parte Cultural da 28ª Semana Farroupilha de Guaporé" a cidade restabelece seus fortes vínculos com a tradição e o folclore gaúchos. Diversas atividades serão realizadas em locais públicos, envolvendo todas as comunidades que por ali transitam e vivem, valorizando os artistas locais e prestigiando outros nas suas apresentações durante o evento. Para tanto, foi feito um planejamento para concentrar todos os segmentos, entre eles: atração para um número maior de visitantes, shows, acréscimos de novos CGTs, estudiosos da cultura gaúcha, homens, mulheres e crianças envolvidos com o culto nativista. Setembro, por ser o Mês, irá reunir em Guaporé e vizinhanças sua primavera de festejos alusivos à Revolução Farroupilha.

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva e formação de mercado para a cultura.

A Parte Cultural acima mencionada trará para Guaporé e vizinhanças um abrangente acesso à cultura e ao tradicionalismo gaúcho — novos públicos consumidores, novos desafios e releituras quanto ao Movimento Tradicionalista, espaço para vendas de CDs, DVDs, camisetas, entre outros; um combo de ofertas direcionado aos cultores do segmento. Ainda neste: invernadas e seus departamentos, comércios em geral, prestação de serviços, turmas escolares, etc.

Dimensão cidadã: práticas de democratização de acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

Guaporé, município serrano de colonização italiana, com mais de 24 mil habitantes, conquistou um alto Índice de Desenvolvimento Humano – IDH de 0,826 e já faz parte de um seleto grupo das melhores cidades brasileiras para se viver. Esta excelência de bem-estar social deve-se ao trabalho dedicado de um povo voltado ao crescimento do seu estado e país. Amparados por essa conquista, tem na sua preocupação maior um pleno acesso democrático a todas as pessoas de diferentes camadas sociais, e igualmente a diferentes faixas etárias, a cadeirantes e pessoas com limitações físicas.

Objetivos gerais e específicos:

Promover arte e cultura gaúcha com acesso a todos; realizar oficinas de danças de salão para a terceira idade, como nó do lenço, vaca parada e ceva de chimarrão; desenvolver a cidadania, o respeito, a integração social e a valorização de artistas locais e regionais; incentivar o turismo e o comércio.

Metas:

11 espetáculos — devidamente mencionados nas descrições da planilha;

Pró-cultura RS

5 oficinas — também mencionadas nas planilhas.

Anuências, currículos, fotos e outros documentos nos anexos do SAT.

Não consta carta de anuência do GRUPO RODEIO. Contudo, no orçamento estão detalhadas as condições que vigem o acordo entre as partes.

Não houve nenhuma diligência exigida pelo SAT.

É o relatório.

2. 28 anos não representam 28 dias. Significam 10 mil, duzentos e 20 dias de um evento bem sucedido. Em algum horário da Rádio Gaúcha em 21 de outubro de 1973: Morrem carbonizados no Autódromo de Viamão Pedro Carneiro Pereira e Ivan Iglesias ao colidirem contra o muro de proteção quando duelavam juntos para obter a primeira posição na corrida daquela manhã. Por uma linha de tempo paralela, crescia, três anos depois, no então inaugurado Autódromo de Guaporé, a bela trajetória do piloto Chico Bala, recentemente falecido. Localizo no *YouTube* a trilha "Em Algum Lugar do Passado" (*Somewhere in Time*), um dos grandes clássicos do ator Cristopher Reeves, e compartilho-me nos meus grandes épicos: Era março de 1973. Despedira-me dos meus familiares e dos meus amigos na Rodoviária de Alegrete, de uma janela do lado esquerdo do ônibus. A cena que me alcança é um toque de mãos rompido pelo movimento do ônibus. Nunca partimos... Ausentamo-nos de nós mesmos e das pessoas que amamos. Somos reféns de lembranças infinitas. Cheguei a Porto Alegre numa segunda-feira de madrugada, e quarta-feira já estava preparando os documentos exigidos pelo Banco Iochp. Virara Analista de Crédito. Maravilhosos tempos me adotaram — responsabilidades, cinemas em pré-lançamentos de filmes à meia-noite no Scala e "A Primeira Noite de Um Homem". Comecei assessorando um analista e depois assumi minhas funções numa loja da Avenida Assis Brasil. Meses mais tarde, fui promovido para uma loja maior, bem perto dali. Recuperando a linha de tempo anterior e conectando o fio narrativo que me trouxe até aqui, insiro neste a presença de uma bela colega. Com maiores músculos de comando proveram-me com 3 secretárias. Uma delas era falante e de fácil contágio amistoso. Tentei aqui descrevê-la na melhor forma hierárquica! A partir de agora, o elo que ilumina o relato e suas conexões para com a cidade que sediará o evento: Numa sexta-feira, decidimos que iríamos no domingo para o Autódromo de Guaporé no seu Fusca 0 Km. Um amigo, ela e eu. Era primavera... Que vapor! Sozinho no banco traseiro, sem janelas, rodeado por tabagistas. Retornando aos tempos atuais, consigo o entendimento de que, numa cidade pequena, os cultos tradicionalistas, danças folclóricas, algumas raras corridas de automóveis e caminhões alegram bastante a bucólica cidade serrana e toda sua vizinhança. Não é tão difícil imaginar a matriarca da família sovando pães, levando-os ao forno para o café de um fim de tarde. Tampouco... Um Show dos "Buenachos", Cia de Artes Caripaiguarás, Danças de Salão, O fronteiriço " João Chagas Leite ", CTG Última Tropeada e os " Desgarrados Juntos ", atando um Nó no Lenço, fotografando Vacas Paradas, todos rio-grandenses no Cevar do Chimarrão... Num segundo plano, contracenando com eles, o gauchinho e a pequena prenda dançando... Ai bota aqui, ai bota ali o teu pezinho...

Pró-cultura RS

Glosas:

Item 1.1, Sonorização - Leandro Marcos Wink e Cia Ltda - Me, glosa de R$ 2.600,00. Valor final do item: R$ 10.000,00;

Item 1.2, Iluminação - Leandro Marcos Wink e Cia Lta – Me, glosa de R$ 1.200,00. Valor final do item: R$ 10.000,00;

Item 1.3, Gerador- ETs Energia e Sonorização, glosa de R$ 3.300,00. Valor final do item: R$ 10.000,00;

Item 1.6, Show com Grupo Rodeio, glosa de R$ 7.000,00. Valor final do item: R$ 13.000,00

Total das Glosas: R$ 14.100,00.

Assim ficou a planilha:

Receitas originárias das Prefeituras: R$ 13.000,00.

Financiamento Sistema LIC: R$ 91.520,00

**** Doravante, este RELATOR registrará nos seu relatório TÓPICOS para lembrar PRODUÇÃO OU PRODUTORES, sobre os seguintes assuntos: É de *Vital Importância* que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros). Esta preocupação refere-se ao PPCI, à acessibilidade e a seguros para terceiros.**

3. Em conclusão, o projeto "**Parte Cultural da 28ª Semana Farroupilha de Guaporé - 2017**" é aprovado para a Avaliação Coletiva, por reconhecimento de seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber

incentivos até o valor de **R$ 91.520,00** (noventa e um mil, quinhentos e vinte reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura - Pró- Cultura RS.

Porto Alegre, 03 de julho de 2017.

Élvio Vargas

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS