



Processo nº 952-11.00/17-7

Parecer nº 188/2017 CEC/RS

*O projeto “VOLKSTANZGRUPPE TALQUELLE” é
recomendado para a Avaliação Coletiva.*

1. O Projeto “Volkstanzgruppe Talquelle”, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um evento artístico-cultural da etnia germânica em diversos municípios de cultura germânica.

Na apresentação/justificativa, o proponente diz que “Este projeto objetiva a circulação do novo espetáculo do grupo por dez cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Prevê ainda ações de divulgação da cultura germânica, através de apresentações de dança e oficinas de introdução a danças folclóricas em cinco cidades do Vale dos Sinos (...)”.

Trata-se de evento artístico-cultural que será realizado de 4/11/2017 a 19/11/2017 nos municípios de Nova Hartz, Parobé, Sapiranga, Novo Hamburgo, São Leopoldo, Lagoa dos Três Cantos, Feliz, Paverama, Maratá, Colinas, Igrejinha, Porto Alegre e Aratiba.

O **produtor cultural** Volkstanzgruppe Talquelle, CEPC 6123, cujo responsável legal é Fernando Junior Souza – proponente e realizador.

Da equipe principal consta:

Simplex Assim Projetos e Produções Culturais Ltda – coordenador do projeto;

Marcus Vinicius Moraes ME – contador, CRC 70025.

Não tem como outros participantes.

Dimensão Simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O proponente coloca que a “cultura é o coração que move nossa sociedade. Através de um conjunto de hábitos, crenças e artes existentes em nosso meio, têm-se a possibilidade da construção de uma identidade e da noção de que fazemos parte de todo. Por meio da manutenção da cultura, somos conduzidos a sentimentos como autoestima e felicidade, oportunizando boas relações no mundo. Nosso país possui um cenário diverso, com as mais diferentes manifestações artísticas e que ascendem as etnias que formam um povo e uma cultura ricos.” Mais adiante, o proponente fala do histórico do grupo, de seus objetivos e de sua atuação, dizendo que “Através de sua formação em danças típicas alemãs, o grupo busca sua estética baseado na origem da região de Hassen na Alemanha”. Diz ainda que o projeto “tem o intuito de engrandecer uma cultura rica, com a ideia de encurtar a geografia distante que separa a Alemanha do Brasil. Através da dança, que é interpretada ao som das composições alemãs, o Volkstanzgruppe Talquelle irá sensibilizar a comunidade com ações de fortalecimento da cultura germânica”.

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura.

De acordo com o proponente, a “região do Vale dos Sinos e Paranhana são muito ricas cultural e economicamente falando. Agregando estes dois valores, o projeto busca incentivar a criação de empregos indiretos através da contratação de empresas de sonorização e iluminação, empresas de transportes e tudo mais que for possível para incrementar a economia local. Além disso, o projeto busca o contato com outras cidades, a fim de, quiçá, servir de case de incentivo para que outros grupos busquem apoio via leis de incentivo através de produtores culturais, captadores de recursos e profissionais indispensáveis para a elaboração e execução de projetos”.

Dimensão cidadã: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

Neste campo o proponente informa que todas as apresentações serão gratuitas e em espaços públicos a serem definidos posteriormente. Ao longo do projeto, haverá todo cuidado para que os planos de acessibilidade sejam cumpridos.

Amplamente, este projeto irá formar plateia para a dança alemã, bem como disseminar o folclore alemão

através da dança e músicas típicas que compõem o repertório. As oficinas de introdução às danças folclóricas também serão gratuitas.

Objetivos e metas do projeto

Objetivo geral:

Realizar a circulação do novo espetáculo do grupo Volkstanzgruppe Talquelle, promovendo ações de divulgação em cidades do Vale dos Sinos e Paranhana e oficinas de introdução às danças folclóricas.

Objetivos específicos:

- Difundir manifestações culturais de origens étnicas e regionais;
- Circular por dezenas de cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina;
- Promover ações de divulgação nas cidades de origem germânica, que tem poucas atividades relacionadas ao folclore;
- Promover oficinas de introdução de dança alemã.

Financiamento:

O valor total do projeto é R\$ 291.830,00.

O valor solicitado ao Sistema LICR\$ 97.030,00 (33,25%)

Receitas originárias do MINC R\$ 194.800,00 (66,75%)

Não tem recursos próprios, nem outros participantes.

As prefeituras não aportam recursos.

É o relatório.

2. O projeto é especificamente voltado à divulgação da cultura germânica, é importante para o público a que se destina e certamente terá sucesso ao apresentar espetáculos e ministrar oficinas gratuitamente em diversos municípios que possuem poucas opções na área da cultura.

Está adequadamente formatado e instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. Seus objetivos e metas são adequados à motivação do projeto, com metas e estratégias que lhes são coerentes. Os custos estão compatíveis com os de outros projetos similares.

A planilha de custos (das rubricas solicitadas à LIC) destina-se ao pagamento de cachês dos artistas, oficinheiros, transporte da equipe e outros itens relacionados à produção do espetáculo.

Ao citar que a Região do Vale dos Sinos e Paranhana são ricas cultural e economicamente, o proponente diz que agregando estes dois valores, busca incentivar a criação de empregos indiretos através da contratação de mão de obra local e, mais adiante, *“busca contato com outras cidades, a fim de, quiçá, servir de case de incentivo para que outros grupos busquem apoio via leis de incentivo”*.

Não seria mais coerente, uma vez que a região é *“rica cultural e economicamente”*, que o produtor incentivasse a realização de eventos com recursos próprios, apoio das prefeituras ou da comunidade? Ou fizesse uma solicitação modesta de leis de incentivo? Deixando para outras regiões menos aquinhoadas economicamente a chance de pleitear apoio do Sistema LIC?

O proponente diz que *“ao longo do projeto haverá todo cuidado para que os planos de acessibilidade sejam cumpridos”*, sem referir ou mencionar especificamente em que consistem estes planos, não fala em rampas de acesso, assistência individual, banheiros adaptados ou outras alternativas de acessibilidade e conforto para os cidadãos. Também não apresenta plano de redução de impacto ambiental e PPCI.

Louva-se a previsão de um intérprete de libras, o que contribuirá para que um público específico, com poucas oportunidades, seja beneficiado.

Condicionamos a liberação dos recursos à apresentação do PPCI e de um plano de redução de impacto ambiental ao gestor do Sistema.

3. Em conclusão, o projeto **“Volkstanzgruppe Talquelle”** é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R\$ 97.030,00** (noventa e sete mil e trinta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais

Porto Alegre, 25 de julho de 2017.

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS