

## Processo nº 952-11.00/17-7

# Parecer nº 188/2017 CEC/RS

# O projeto "VOLKSTANZGRUPPE TALQUELLE" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

**1. O Projeto "Volkstanzgruppe Talquelle"**, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um evento artístico-cultural da etnia germânica em diversos municípios de cultura germânica.

Na apresentação/justificativa, o proponente diz que "Este projeto objetiva a circulação do novo espetáculo do grupo por dez cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Prevê ainda ações de divulgação da cultura germânica, através de apresentações de dança e oficinas de introdução a danças folclóricas em cinco cidades do Vale dos Sinos (...)".

Trata-se de evento artístico-cultural que será realizado de 4/11/2017 a 19/11/2017 nos municípios de Nova Hartz, Parobé, Sapiranga, Novo Hamburgo, São Leopoldo, Lagoa dos Três Cantos, Feliz, Paverama, Maratá, Colinas, Igrejinha, Porto Alegre e Aratiba.

O **produtor cultural** Volkstanzgruppe Talquelle, CEPC 6123, cujo responsável legal é Fernando Junior Souza – proponente e realizador.

#### Da equipe principal consta:

Simples Assim Projetos e Produções Culturais Ltda - coordenador do projeto;

Marcus Vinicius Moraes ME - contador, CRC 70025.

Não tem como outros participantes.

**Dimensão Simbólica**: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O proponente coloca que a "cultura é o coração que move nossa sociedade. Através de um conjunto de hábitos, crenças e artes existentes em nosso meio, têm-se a possibilidade da construção de uma identidade e da noção de que fazemos parte de um todo. Por meio da manutenção da cultura, somos conduzidos a sentimentos como autoestima e felicidade, oportunizando boas relações no mundo. Nosso país possui um cenário diverso, com as mais diferentes manifestações artísticas e que ascendem as etnias que formam um povo e uma cultura ricos." Mais adiante, o proponente fala do histórico do grupo, de seus objetivos e de sua atuação, dizendo que "Através de sua formação em danças típicas alemãs, o grupo busca sua estética baseado na origem da região de Hassen na Alemanha". Diz ainda que o projeto "tem o intuito de engrandecer uma cultura rica, com a ideia de encurtar a geografia distante que separa a Alemanha do Brasil. Através da dança, que é interpretada ao som das composições alemãs, o Volkstanzgruppe Talquelle irá sensibilizar a comunidade com ações de fortalecimento da cultura germânica".

**Dimensão econômica**: aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura.

De acordo com o proponente, a "região do Vale dos Sinos e Paranhana são muito ricas cultural e economicamente falando. Agregando estes dois valores, o projeto busca incentivar a criação de empregos indiretos através da contratação de empresas de sonorização e iluminação, empresas de transportes e tudo mais que for possível para incrementar a economia local. Além disso, o projeto busca o contato com outras cidades, a fim de, quiçá, servir de case de incentivo para que outros grupos busquem apoio via leis de incentivo através de produtores culturais, captadores de recursos e profissionais indispensáveis para a elaboração e execução de projetos".

**Dimensão cidadã**: práticas de democratização do acesso, formação de plateia, medidas de acessibilidade, relação com a comunidade local.

Neste campo o proponente informa que todas as apresentações serão gratuitas e em espaços públicos a serem definidos posteriormente. Ao longo do projeto, haverá todo cuidado para que os planos de acessibilidade sejam cumpridos.

Amplamente, este projeto irá formar plateia para a dança alemã, bem como disseminar o folclore alemão

através da dança e músicas típicas que compõem o repertório. As oficinas de introdução às danças folclóricas também serão gratuitas.

#### Objetivos e metas do projeto

### Objetivo geral:

Realizar a circulação do novo espetáculo do grupo Volkstanzgruppe Talquelle, promovendo ações de divulgação em cidades do Vale dos Sinos e Paranhana e oficinas de introdução às danças folclóricas.

#### Objetivos específicos:

- Difundir manifestações culturais de origens étnicas e regionais;
- Circular por dezenas de cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina;
- Promover ações de divulgação nas cidades de origem germânica, que tem poucas atividades relacionadas ao folclore:
- Promover oficinas de introdução de dança alemã.

#### Financiamento:

O valor total do projeto é R\$ 291.830,00.

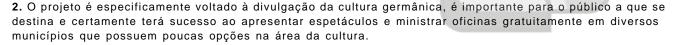
O valor solicitado ao Sistema LICR\$ 97.030,00 (33,25%)

Receitas originarias do MINC R\$ 194.800,00 (66,75%)

Não tem recursos próprios, nem outros participantes.

As prefeituras não aportam recursos.

É o relatório.



Está adequadamente formatado e instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. Seus objetivos e metas são adequados à motivação do projeto, com metas e estratégias que lhes são coerentes. Os custos estão compatíveis com os de outros projetos similares.

A planilha de custos (das rubricas solicitadas à LIC) destina-se ao pagamento de cachês dos artistas, oficineiros, transporte da equipe e outros itens relacionados à produção do espetáculo.

Ao citar que a Região do Vale dos Sinos e Paranhana são ricas cultural e economicamente, o proponente diz que agregando estes dois valores, busca incentivar a criação de empregos indiretos através da contratação de mão de obra local e, mais adiante, "busca contato com outras cidades, a fim de, quiçá, servir de case de incentivo para que outros grupos busquem apoio via leis de incentivo".

Não seria mais coerente, uma vez que a região é "rica cultural e economicamente", que o produtor incentivasse a realização de eventos com recursos próprios, apoio das prefeituras ou da comunidade? Ou fizesse uma solicitação modesta de leis de incentivo? Deixando para outras regiões menos aquinhoadas economicamente a chance de pleitear apoio do Sistema LIC?

O proponente diz que "ao longo do projeto haverá todo cuidado para que os planos de acessibilidade sejam cumpridos", sem referir ou mencionar especificamente em que consistem estes planos, não fala em rampas de acesso, assistência individual, banheiros adaptados ou outras alternativas de acessibilidade e conforto para os cidadãos. Também não apresenta plano de redução de impacto ambiental e PPCI.

Louva-se a previsão de um intérprete de libras, o que contribuirá para que um público específico, com poucas oportunidades, seja beneficiado.

Condicionamos a liberação dos recursos à apresentação do PPCI e de um plano de redução de impacto ambiental ao gestor do Sistema.

3. Em conclusão, o projeto "Volkstanzgruppe Talquelle" é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 97.030,00 (noventa e sete mil e trinta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais

Porto Alegre, 25 de julho de 2017.

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora

