Processo nº 0082-1100/18-7

Parecer nº 043/2018 CEC/RS

O projeto "APRENDIZ – 1ª. EDIÇÃO - 2018" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Aprendiz – 1ª. Edição - 2018*, processo n. 18/1100-0000082-7, foi cadastrado eletronicamente em 31/10/2017 e baixado em diligência em 17/11/2017. Os questionamentos referentes à diligência foram respondidos nas seguintes datas: 02/12/2017, 20/12/2017 e 04/01/2018. O projeto foi habilitado em 11/01/2018 pelo Setor de Análises Técnicas da Secretaria de Estado da Cultura, encaminhado ao Conselho em 12/01/2018 e distribuído a esta conselheira em 15/01/2018. É um *novo projeto cultural* da área de *registro fonográfico*. O período de realização é de 01 de abril a 30 de novembro de 2018, nas cidades de Bento Gonçalves, Garibaldi e Porto Alegre.

O projeto em análise tem como produtor cultural Cristiano Romagna, que tem a função de diretor geral do projeto, compositor, cantor, músico e professor nas oficinas. A equipe principal é composta por Fernanda Goulart Martins, pessoa física, com a função de diretora pedagógica e artística. Clarissa Mazon Miranda, pessoa física, é a produtora executiva. Vagner Cunha, pessoa física, é produtor cultural e Tecniconta Escritório Contábil Ltda., através de João Alfredo Chesini Cofferi, CRC/RS 075705, é o contador.

Do projeto

O projeto Aprendiz prevê a gravação do terceiro CD solo de Cristiano Romagna, músico, compositor e violonista. O projeto compreende, ainda, a realização de shows gratuitos de lançamento do álbum em Porto Alegre, Bento Goncalves e Garibaldi, cidades onde o artista tem público mais cativo, segundo o projeto. O projeto oferece oficinas voltadas ao público infantil sobre "a escuta e percepção", que serão ministradas em escolas parceiras nos três municípios citados.

No Plano de Distribuição, o CD Aprendiz será distribuído, gratuitamente, em um total de 900 (novecentos) exemplares. Para a Sedactel, serão destinados 100 (cem) exemplares e haverá uma distribuição de 800 (oitocentos) ingressos gratuitos para os shows.

Das dimensões simbólicas, econômica e cidadã

As dimensões listadas no projeto citam a extensa produção musical do Cristiano Romagna, que em suas composições "(...) valorizam o saber humanista (...)". Busca evidenciar "(...) por meio da oficina para estudantes a responsabilidade e a sensibilização da escuta. Incentiva as pessoas a perceberem, reaprenderem o saber sobre o som, seus efeitos benéficos e as consequências do ruído." O projeto alimentará, segundo o proponente, "uma cadeia econômica de fornecedores que são profissionais da economia criativa e cultural do Estado." Conclui informando que a oficina para as escolas ensinará a "arte da escuta" e a distribuição de ingressos priorizará "a comunidade de baixa renda, entidades e projetos sócias que trabalham com música. O CD será enviado gratuitamente para escolas de música, projetos de educação musical sociais, faculdades de música de todo o Estado."

Metodologia

A Metodologia descreve o planejamento do projeto, seus passos, suas atividades, desde a produção do álbum Aprendiz, os 3 (três) shows da turnê e as oficinas didáticas nas 3 cidades.

O CD será gravado em Porto Alegre, contando com a engenharia de som de Leo Bracht e produção musical de Cris Romagna e Vagner Cunha.

A turnê será realizada com a mesma equipe e para as oficinas será utilizada uma das canções do álbum como mote das aulas e tema provocador das discussões. Serão realizadas dinâmicas que ensinam a escutar peças musicais e separar a instrumentação. Os alunos serão instigados a reproduzir as partes da música com o próprio corpo e a outra parte do método consiste em demonstrar os efeitos benéficos e nocivos da música/som no corpo. O estudo aprofundado pelo compositor, juntamente com a expertise da psicóloga Fernanda Martins "elucidam uma dimensão quase inexplorada das consequências do som no aparato psicofísico humano".

Programação

O início da contratação de fornecedores e agendamento dos teatros é no dia 01 de abril. A definição dos

Pró-cultura RS

arranjos para gravação e revisão das letras das canções em 01 de junho. Na mesma data acontece a pré-gravação das guias de áudio. No dia 01 de julho terá início a gravação do CD em estúdio e a preparação do material didático e das oficinas. De 01 até 10 de setembro, acontecerá o início dos ensaios para o espetáculo e a masterização e *recall* do álbum *Aprendiz*. Em 01 de outubro haverá a prensagem do CD. A primeira oficina didática na cidade de Garibaldi ocorrerá em 07 de novembro e no dia 09 de novembro acontecerá o lançamento do CD Aprendiz. A segunda oficina didática, na cidade de Bento Gonçalves, acontecerá em 14 de novembro e o lançamento do CD Aprendiz será no dia 16 de novembro. Em Porto Alegre, no dia 22 de novembro, acontecerá a oficina didática. Já no dia 24 de novembro, o lançamento do CD. No dia 30 de novembro será o início da distribuição da cota gratuita da tiragem do CD.

Dos custos do projeto e análise do orçamento

O Sat fez glosa num valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais) referente aos serviços de direção e coordenadoria pedagógica das oficinas do projeto.

O valor solicitado à LIC/RS totaliza R$ 141.531,00 (cento e quarenta e um mil, quinhentos e trinta e um reais). O proponente participa com R$ 21.998,74 (vinte e um mil, novecentos e noventa e oito reais e setenta e quatro centavos).

O valor total do projeto é de R$ 163.529,74 (cento e sessenta e três mil, quinhentos e vinte e nove reais e setenta e quatro centavos).

É o relatório.

2. O projeto prevê a gravação do terceiro CD solo de Cristiano Romagna.

O que esta relatora vislumbra neste projeto é a oportunidade de um talento do Rio Grande do Sul divulgar seu trabalho diferenciado, adicionando uma profissional expertise numa dimensão quase inexplorada das consequências do som no aparato psicofísico humano, conforme informação do projeto. E esta experiência se dará nas oficinas didáticas na Escola Municipal Santa Helena, em Bento Gonçalves; na Escola Estadual de Ensino Médio Dante Grossi, em Garibaldi, e numa escola recomendada pela Secretaria Municipal de Educação, em Porto Alegre.

Na Fundação Casa das Artes, de Bento Gonçalves, no Clube de Integração, de Garibaldi, e no Theatro São Pedro, de Porto Alegre, lugares onde serão apresentados os shows de Cristiano Romagna, não há nenhuma referência ao PPCI. Quanto à acessibilidade, o projeto não faz nenhum comentário.

Portanto, condiciono a liberação dos recursos à apresentação do PPCI para o evento.

Pró-cultura RS

3. Em conclusão, o projeto "***Aprendiz – 1ª. Edição - 2018***" é recomendado para a avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R$ 141.531,00** (cento e quarenta e um mil, quinhentos e trinta e um reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 06 de fevereiro de 2018, ano do Cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Liana Yara Richter
Conselheira Relatora