Processo nº 932-1100/17-2

Parecer nº 172/2017 CEC/RS

O projeto "PARTE ARTÍSTICO-CULTURAL DO 12º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE IMBÉ" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O Projeto, **Parte Artístico-Cultural do 12º Rodeio Crioulo Internacional de Imbé**, processo 17/1100-0000932-2, cadastrado eletronicamente sob número 00096/2017, em 25/05/2017, em análise em 13/06/2017, em diligência em 16/06/2017. A resposta à diligência foi em 30/06/2017 e o projeto foi habilitado em 03/07/2017, pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, com o parecer n. 128/2017, foi encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor para análise de mérito. Trata-se de Parte Artístico-Cultural de Evento através de uma mostra musical não competitiva, realizada no Parque Municipal de Eventos, Rodovia RS 786, Imbé, quando acontecerá o 12º. Rodeio Crioulo Internacional, de 18 a 22 de outubro de 2017. O projeto foi distribuído para análise do mérito em 05/07/2017. Valor do projeto é de R$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais) solicitado ao Sistema Pró-Cultura.

Do proponente e equipe principal

O projeto em análise tem como proponente Make Projetos e Infraestrutura para Eventos Ltda – ME e como responsável legal pela Coordenação do Projeto Lisiane Iparaguirre da Luz. VH Produções Culturais e Artísticas Ltda., CNPJ: 07.923.695/0001-22, tem a função de Direção Artística. E Silvia Albornoz, CRC 092860/O, tem a função de Contadora. A Prefeitura Municipal de Imbé aparece como *Outros Participantes* através do seu Prefeito.

Do projeto: objetivo e objetivo específico

Trata-se de uma Mostra musical não competitiva que visa levar ao Litoral Norte do Estado do Rio Grande do Sul grandes nomes da música regional gaúcha, fazendo assim, uma grande confraternização musical entre os participantes, neste que se trata de um dos maiores rodeios do Rio Grande do Sul. Serão 10 atrações musicais durante os 05 dias de rodeio. Será realizada uma palestra para as escolas de Imbé sobre os ritmos gaúchos com o percussionista Marco Michelon.

Eis os objetivos específicos:

- Desenvolver o mercado musical gaúcho através de um evento de grande qualidade técnica e estrutural;
- Criar público novo para a cultura regional do RS, através da oficina do projeto;
- Realizar 10 shows de grande qualidade musical, ajudando a desenvolver a música gaúcha;
- Fomentar o mercado cultural gaúcho, dando oportunidade de trabalho aos profissionais da área;
- Abrir caminho para a música regional gaúcha na região litorânea do Estado.

Das metas e metodologia

Apresentação de 10 (dez) shows musicais e 1 (uma) palestra sobre Ritmos Gaúchos com Marco Michelon, para um público de 2000 (duas mil) pessoas.

Gostaria de destacar a seguinte manifestação na metodologia do projeto: "....A prefeitura disponibilizará o lonão e um camarim exclusivo para os músicos participantes do evento e o restante dos custos será via Sistema Pró-cultura RS". Continua a descrição..." Como nosso projeto trata-se de parte Artístico-Cultural de evento, não temos acesso e nem a ingerência sobre os ingressos cobrados, sendo que para nosso projeto não será cobrado nenhum valor adicional para o público poder participar e prestigiar os shows. Como não temos produto permanente no projeto, como cds e afins, não temos nenhum item no plano de distribuição. A palestra do projeto com Marco Michelon, será feita no palco dos shows durante a semana, para podermos receber as escolas de Imbé que visitam o Parque gratuitamente."

Do impacto ambiental

O evento será realizado dentro do Parque Municipal de Eventos de Imbé, local este que possui uma política de grande cuidado com o meio ambiente e durante o evento será feito o recolhimento de lixo. Como o local é fechado, segundo o proponente, .." será reduzindo o impacto que a sonorização pode causar ao meio ambiente, obedecendo às normas previstas em lei quanto a intensidade a ser praticada."

Das dimensões simbólicas, econômica e cidadã

Diz o Proponente: ..."Ao admitirmos que nosso evento é realizado em uma época de menor movimentação na região, já estamos certos que contribuiremos expressivamente para a economia da cultura, formação de empregos e renda e mercado para a cultura, pois, estaremos abrindo caminho para que uma região inteira consiga "alimentar-se" economicamente de nosso evento. Estaremos fomentando mais um palco para que

artistas de nosso estado possam mostrar seus talentos, e com maior proximidade do público litorâneo, estaremos possibilitando que artistas da música regional gaúcha possam abrir mercado futuro, para que voltem em outros grandes eventos da região." Existirá uma importante contribuição " com o setor hoteleiro e gastronômico da região, pois turistas de todo o Estado acompanharão a mostra, fazendo com que a taxa de ocupação dos hotéis e restaurantes tenha um aumento significativo para esta época do ano, dando alicerce para que centenas de trabalhadores do ramo possam manter e desenvolver ainda mais suas vagas de emprego".

Da mesma forma, existe "abertura de várias possibilidades de emprego temporário, pois, desde as equipes de estrutura, sonorização, produção, setores da mídia e profissionais envolvidos no projeto até chegar aos artistas e suas bandas..."

Essa movimentação permite à população de Imbé e região "assistir a grandes espetáculos musicais sem nenhum ônus financeiro extra." E continua "através da palestra do projeto estaremos colaborando para formação de novos públicos, dando a chance para que jovens possam conhecer um pouco mais de nossa cultura."

Dos custos do projeto e análise do orçamento

O valor solicitado ao sistema LIC/RS foi de R$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais) e é o mesmo o valor habilitado pelo SAT. A Prefeitura Municipal participa com R$ 30.000,00 (trinta mil reais), de sua receita originária com o objetivo de alugar a lona (tamanho 20mx40m), no valor de R$ 21.000,00 (vinte e um mil reais) e locação do camarim, no valor de R$ 9.000,00(nove mil reais).

O valor de R$190.000,00 (cento e noventa mil reais) foi assim distribuídos:

1.2	Palco 10mx08m	a definir	1	locação	1	8500.00	8500.00	LLIC-RS
1.3	Aluguel de sonorização	Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda	1	locação	1	15000.00	15000.00	LLIC-RS
1.4	Aluguel de iluminação	Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda	1	locação	1	12000.00	12000.00	LLIC-RS
1.5	Show de Joca Martins	Joca Martins Serviços ltda	1	Cachê	1	11000.00	11000.00	LLIC-RS
1.6	Show de Érlon Péricles	Érlon Péricles Borges Pires	1	Cachê	1	7000.00	7000.00	LLIC-RS
1.7	Show de Explosão Vanera	EXPLOSAO VANERA PRODUCOES LTDA - ME	1	Cachê	1	4000.00	4000.00	LLIC-RS
1.8	Show de Cristiano Quevedo	Quevedo Produções Ltda	1	Cachê	1	9500.00	9500.00	LLIC-RS
1.9	Show Luiz Marenco	Luis Rogerio Marenco Ferran	1	Cachê	1	13.000,00	13.000,00	LLIC-RS
1.10	Show César Oliveira e Rogério Melo	César Oliveira de Souza	1	Cachê	1	12.000,00	12.000,00	LLIC-RS
1.11	Show Balanço do Tchê	NT Produções Artísticas Eireli	1	Cachê	1	3.000,00	3.000,00	LLIC-RS
1.12	Show Julian e Juliano	JJSV Produções Artísticas Ltda	1	Cachê	1	11.500,00	11.500,00	LLIC-RS
1.13	Show Berenice Azambuja	Getulio Silva da Silva Me	1	Cachê	1	8.500,00	8.500,00	LLIC-RS
1.14	Show Grupo Os Serranos	Conjunto Musical Os Serranos Ltda	1	Cachê	1	15.000,00	15.000,00	LLIC-RS

Pró-Cultura RS

1.15	Direção Artística	Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda	1	Cachê	1	16.000,00	16.000,00	LLIC-RS
1.16	Palestrante Marco Michelon	MARCO AURELIO DE ALMEIDA MICHELON	1	Cachê	1	1.000,00	1.000,00	vLIC-RS
1.17	Diretor de Palco	Bruno Prestes Albornoz	1	Cachê	1	5.000,00	5.000,00	LLIC-RS
1.18	Gerador de energia	Transportes e Geradores de Energia Ltda	1	Locação	2	6.250,00	12.500,00	LLIC-RS

2	Atividade	Nome		Unidade	Qnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total

2.1	Criação de Arte Gráfica	Maico de Armas Araújo	1	serviço	1	2.000,00	2.000,00	L LIC-RS
22.2	Banner 1m x 2m	Maico de Armas Araújo	1	unidade	2	500,00	1.000,00	LLIC-RS
2.3	Cartaz A3	Maico de Armas Araújo	1	Unidade	400	3.00	1.200,00	LLIC-RS
22.4	Folder A5	Maico de Armas Araújo	1	Unidade	11.500	1.40	2.100,00	LLIC-RS
22.5	Mídia Radiofônica	a definir	1	Anúncio	550	40,00	2.000,00	LLIC-RS
22.6	Testeira de palco	Maico de Armas Araujo	1	Unidade	1	1.200,00	1.200,00	LLIC-RS

3	Atividade	Nome		Unidade	QQnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte

33.1	Coordenador do Projeto	Kaiper Som Luz e Imagem Ltda.	1	Cachê	1	12.750,00	12.750,00	LLIC-RS
33.2	Remuneração Contadora	Silvia Renata Prestes Albornoz Araújo	1	Serviço	1	1.500,00	1.500,00	LLIC-RS

Pró-cultura RS

4	Atividade	Nome			Unidade	QQnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
44.1	Fiscalização Presencial	SEDAC		1	Taxa	1	600.00	600.00	LIC-RS
44.2	Tarifas Bancárias	Banrisul		1	Tarifa	5	70.00	350.00	LIC-RS
44.3	Contribuição Patronal item 3.2	a definir		1	Imposto	1	300.00	300.00	LIC-RS

Está assim distribuído nos grupos de rubricas:

Produção/Execução R$ 165.000,00 (86,84%); Divulgação R$ 9.500,00 (5%); Administração R$14.250,00 (7,50%) e Impostos/Taxas/Seguros R$1.250,00 (0,66%).

É o relatório.

2. Não há dúvida que a Parte Artístico-cultural do 12º. Rodeio Crioulo Internacional de Imbé, que será realizado no mês de outubro, movimentará o Litoral Norte, através das apresentações musicais.

Cabe chamar a atenção a uma publicação no site News da Rádio Litoral que, em 20 de abril de 2017 publica um texto, cujo parágrafo aqui copio na sua integralidade:

> *Para evitar a repetição do cenário que se apresentava nos últimos anos, onde o Executivo finalizava o evento com mais gastos do que lucro, a Prefeitura definiu, em março, que o XII Rodeio Crioulo Internacional de Imbé seria terceirizado, repassando a organização para uma empresa através de licitação. Por conta do prazo curto para realização, o evento foi transferido, passando da última semana de abril para o mês de outubro, entre os dias 18 e 22. O local permanecerá o mesmo: o Parque Municipal de Eventos, no balneário Santa Terezinha.*

E a empresa que ganhou a licitação é a Kaiper Som, Luz e Imagem, que é também responsável pela Coordenação do Projeto Parte Artístico-Cultural do Evento.

Portanto, sugiro as seguintes glosas:

1.15 Direção Artística – de R$ 16.000,00 para R$ 8.000,00

1.16 Palestrante Marco Michelon – de R$ 1.000,00 para R$ 500,00

Justifico essa glosa: o palestrante oferecerá apenas uma palestra com a duração de 40 minutos.

1.17 Diretor de Palco – de R$ 5.000,00 para R$ 2.500,00

2.1 Criação da Arte Gráfica – de R$2.000,00 para R$1.000,00

2.2 Banner – de R$ 1.000,00 para R$ 500,00

2.3 Cartaz A3 – de R$1.200,00 para R$300,00

2.4 Folder A5 – de R$2.100,00 para R$ 1.050,00

2.5 Mídia Radiofônica – de R$ 2.000,00 para R$ 1.000,00

2.6 Testeira de Palco – de R$ 1.200,00 para R$ 700,00

3.1 Coordenação do Projeto – R$ 12.750,00 para R$ 6.375,00

Total das glosas: R$ 22.325,00 (vinte e dois mil, trezentos e vinte e cinco reais), ficando o valor solicitado para o projeto Parte Artístico-Cultural do 12º. Rodeio Crioulo Internacional em **R$ 167.675,00 (cento e sessenta e sete mil, seiscentos e setenta e cinco reais).** As referidas glosas não atingem os cachês dos artistas.

Pró-cultura RS

Existe um mapa do local do evento. Contudo, não foi juntado o PCCI, assim a liberação de recursos fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios.

Quanto às medidas de acessibilidade, não há nenhuma menção.

Condiciono, novamente, a liberação de recursos, na aplicação do que define a Resolução CEC/RS e em legislação específica a respeito de pessoas com deficiência.

E lembro que o local onde serão realizadas as atividades financiadas deve ter a denominação "*Espaço Pró-Cultura RS/LIC*".

3. Em conclusão, o projeto "***Parte Artístico-Cultural do 12º Rodeio Crioulo Internacional de Imbé***" é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R$ 167.675,00** (cento e sessenta e sete mil, seiscentos e setenta e cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 17 de julho de 2017.

Liana Yara Richter
Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 932-1100/17-2

Parecer nº 172/2017 CEC/RS

O projeto "PARTE ARTÍSTICO-CULTURAL DO 12º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE IMBÉ" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O Projeto **Parte Artístico-Cultural do 12º Rodeio Crioulo Internacional de Imbé**, processo 17/1100-0000932-2, cadastrado eletronicamente sob número 00096/2017 em 25/05/2017, foi posto em análise em 13/06/2017 e enviado à diligência em 16/06/2017. A resposta à diligência foi em 30/06/2017 e o projeto foi habilitado em 03/07/2017 pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, com o Parecer nº 128/2017, foi encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor para análise de mérito. Trata-se de *Parte Artístico-Cultural de Evento* através de uma mostra musical não competitiva realizada no Parque Municipal de Eventos, Rodovia RS 786, Imbé, quando acontecerá o 12º Rodeio Crioulo Internacional, de 18 a 22 de outubro de 2017. O projeto foi distribuído para análise do mérito em 05/07/2017. O valor do projeto é de R$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais) solicitado ao Sistema Pró-Cultura.

Do proponente e equipe principal

O projeto em análise tem como proponente Make Projetos e Infraestrutura para Eventos Ltda – ME, e como responsável legal pela Coordenação do Projeto, Lisiane Iparaguirre da Luz. VH Produções Culturais e Artísticas Ltda., CNPJ: 07.923.695/0001-22, tem a função de Direção Artística. Silvia Albornoz, CRC 092860/O, tem a função de contadora. A Prefeitura Municipal de Imbé aparece como *Outros Participantes* através do seu Prefeito.

Do projeto: objetivo e objetivo específico

Trata-se de uma Mostra musical não competitiva que visa levar ao Litoral Norte do estado do Rio Grande do Sul grandes nomes da música regional gaúcha, fazendo, assim, uma grande confraternização musical entre os participantes, neste que se trata de um dos maiores rodeios do Rio Grande do Sul. Serão 10 atrações musicais durante os 05 dias de rodeio. Será realizada uma palestra para as escolas de Imbé sobre os ritmos gaúchos com o percussionista Marco Michelon.

Eis os objetivos específicos:

- Desenvolver o mercado musical gaúcho através de um evento de grande qualidade técnica e estrutural;
- Criar público novo para a cultura regional do RS através da oficina do projeto;
- Realizar 10 shows de grande qualidade musical, ajudando a desenvolver a música gaúcha;
- Fomentar o mercado cultural gaúcho, dando oportunidade de trabalho aos profissionais da área;
- Abrir caminho para a música regional gaúcha na região litorânea do estado.

Das metas e metodologia:

Apresentação de 10 (dez) shows musicais e 1 (uma) palestra sobre Ritmos Gaúchos com Marco Michelon para um público de 2.000 (duas mil) pessoas.

Gostaria de destacar a seguinte manifestação na metodologia do projeto: "(...) A prefeitura disponibilizará o lonão e um camarim exclusivo para os músicos participantes do evento e o restante dos custos será via Sistema Pró-cultura RS". Continua a descrição: "Como nosso projeto trata-se de parte Artístico-Cultural de evento, não temos acesso e nem a ingerência sobre os ingressos cobrados, sendo que para nosso projeto não será cobrado nenhum valor adicional para o público poder participar e prestigiar os shows. Como não temos produto permanente no projeto, como cds e afins, não temos nenhum item no plano de distribuição. A palestra do projeto com Marco Michelon, será feita no palco dos shows durante a semana, para podermos receber as escolas de Imbé que visitam o Parque gratuitamente".

Do impacto ambiental

O evento será realizado dentro do Parque Municipal de Eventos de Imbé, local este que possui uma política de grande cuidado com o meio ambiente e durante o evento será feito o recolhimento de lixo. Como o local é fechado, segundo o proponente, "será reduzindo o impacto que a sonorização pode causar ao meio ambiente, obedecendo às normas previstas em lei quanto a intensidade a ser praticada".

Das dimensões simbólicas, econômica e cidadã

Diz o proponente: "Ao admitirmos que nosso evento é realizado em uma época de menor movimentação na região, já estamos certos que contribuiremos expressivamente para a economia da cultura, formação de empregos e renda e mercado para a cultura, pois, estaremos abrindo caminho para que uma região inteira consiga "alimentar-se" economicamente de nosso evento. Estaremos fomentando mais um palco para que artistas de nosso estado possam mostrar seus talentos, e com maior proximidade do público litorâneo, estaremos possibilitando que artistas da música regional gaúcha possam abrir mercado futuro, para que voltem em outros grandes eventos da região." Existirá uma importante contribuição "com o setor hoteleiro e gastronômico da região, pois turistas de todo o Estado acompanharão a mostra, fazendo com que a taxa de ocupação dos hotéis e restaurantes tenha um aumento significativo para esta época do ano, dando alicerce para que centenas de trabalhadores do ramo possam manter e desenvolver ainda mais suas vagas de emprego".

Da mesma forma, existe "abertura de várias possibilidades de emprego temporário, pois, desde as equipes de estrutura, sonorização, produção, setores da mídia e profissionais envolvidos no projeto até chegar aos artistas e suas bandas (...)".

Essa movimentação permite à população de Imbé e região "assistir a grandes espetáculos musicais sem nenhum ônus financeiro extra." E continua "através da palestra do projeto estaremos colaborando para formação de novos públicos, dando a chance para que jovens possam conhecer um pouco mais de nossa cultura".

Dos custos do projeto e análise do orçamento

O valor solicitado ao sistema LIC/RS foi de R$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais) e é o mesmo valor habilitado pelo SAT. A Prefeitura Municipal participa com R$ 30.000,00 (trinta mil reais), de sua receita originária com o objetivo de alugar a lona (tamanho 20mx40m), no valor de R$ 21.000,00 (vinte e um mil reais) e locação do camarim, no valor de R$ 9.000,00 (nove mil reais).

O valor de R$ 190.000,00 (cento e noventa mil reais) foi assim distribuído:

1.2	**Palco 10mx08m**	**a definir**	**1**	**locação**	**1**	**8500.00**	**8500.00**	**LIC-RS**
1.3	**Aluguel de sonorização**	**Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda**	**1**	**locação**	**1**	**15000.00**	**15000.00**	**LIC-RS**

1.4	Aluguel de iluminação	Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda		1	locação	1	12000.00	12000.00	LIC-RS
1.5	Show de Joca Martins	Joca Martins Serviços ltda		1	Cachê	1	11000.00	11000.00	LIC-RS
1.6	Show de Érlon Péricles	Érlon Péricles Borges Pires		1	Cachê	1	7000.00	7000.00	LIC-RS
1.7	Show de Explosão Vanera	EXPLOSAO VANERA PRODUCOES LTDA - ME		1	Cachê	1	4000.00	4000.00	LIC-RS
1.8	Show de Cristiano Quevedo	Quevedo Produções Ltda		1	Cachê	1	9500.00	9500.00	LIC-RS
1.9	Show Luiz Marenco	Luis Rogerio Marenco Ferran		1	Cachê	1	13.000,00	13.000,00	LIC-RS
1.10	Show César Oliveira e Rogério Melo	César Oliveira de Souza		1	Cachê	1	12.000,00	12.000,00	LIC-RS
1.11	Show Balanço do Tchê	NT Produções Artísticas Eireli		1	Cachê	1	3.000,00	3.000,00	LIC-RS
1.12	Show Julian e Juliano	JJSV Produções Artísticas Ltda		1	Cachê	1	11.500,00	11.500,00	LIC-RS
1.13	Show Berenice Azambuja	Getulio Silva da Silva Me		1	Cachê	1	8.500,00	8.500,00	LIC-RS
1.14	Show Grupo Os Serranos	Conjunto Musical Os Serranos Ltda		1	Cachê	1	15.000,00	15.000,00	LIC-RS
1.15	Direção Artística	Vh Produções Culturais e Artísticas Ltda		1	Cachê	1	16.000,00	16.000,00	LIC-RS
1.16	Palestrante Marco Michelon	MARCO AURELIO DE ALMEIDA MICHELON		1	Cachê	1	1.000,00	1.000,00	LIC-RS
1.17	Diretor de Palco	Bruno Prestes Albornoz		1	Cachê	1	5.000,00	5.000,00	LIC-RS
1.18	Gerador de energia	Transportes e Geradores de Energia Ltda		1	Locação	2	6.250,00	12.500,00	LIC-RS

2	Atividade	Nome		Unidade	Qnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total

Pró-cultura RS

2.1	Criação de Arte Gráfica	Maico de Armas Araújo		1	serviço	1	2.000,00	2.000,00	LIC-RS
22.2	Banner 1m x 2m	Maico de Armas Araújo		1	unidade	2	500,00	1.000,00	LIC-RS
2.3	Cartaz A3	Maico de Armas Araújo		1	Unidade	400	3.00	1.200,00	LIC-RS
22.4	Folder A5	Maico de Armas Araújo		1	Unidade	11.500	1.40	2.100,00	LIC-RS
22.5	Mídia Radiofônica	a definir		1	Anúncio	550	40,00	2.000,00	LIC-RS
22.6	Testeira de palco	Maico de Armas Araujo		1	Unidade	1	1.200,00	1.200,00	LIC-RS

3	Atividade	Nome		Unidade	QQnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
33.1	Coordenador do Projeto	Kaiper Som Luz e Imagem Ltda.	1	Cachê	1	12.750,00	12.750,00	LIC-RS
33.2	Remuneração Contadora	Silvia Renata Prestes Albornoz Araújo	1	Serviço	1	1.500,00	1.500,00	LIC-RS

Pró-cultura RS

4	Atividade	Nome		Unidade	QQnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
44.1	Fiscalização Presencial	SEDAC	1	Taxa	1	600.00	600.00	LIC-RS
44.2	Tarifas Bancárias	Banrisul	1	Tarifa	5	70.00	350.00	LIC-RS
44.3	Contribuição Patronal item 3.2	a definir	1	Imposto	1	300.00	300.00	LIC-RS

Está assim distribuído nos grupos de rubricas:

Produção/Execução: R$ 165.000,00 (86,84%); Divulgação: R$ 9.500,00 (5%); Administração: R$ 14.250,00 (7,50%); Impostos/Taxas/Seguros: R$ 1.250,00 (0,66%).

É o relatório.

2. Não há dúvida que a Parte Artístico-cultural do 12º. Rodeio Crioulo Internacional de Imbé, que será

realizado no mês de outubro, movimentará o Litoral Norte através das apresentações musicais.

Cabe chamar a atenção a uma publicação no site News da Rádio Litoral que, em 20 de abril de 2017 publica um texto, cujo parágrafo aqui copio na sua integralidade:

> *"Para evitar a repetição do cenário que se apresentava nos últimos anos, onde o Executivo finalizava o evento com mais gastos do que lucro, a Prefeitura definiu, em março, que o XII Rodeio Crioulo Internacional de Imbé seria terceirizado, repassando a organização para uma empresa através de licitação. Por conta do prazo curto para realização, o evento foi transferido, passando da última semana de abril para o mês de outubro, entre os dias 18 e 22. O local permanecerá o mesmo: o Parque Municipal de Eventos, no balneário Santa Terezinha."*

E a empresa que ganhou a licitação é a Kaiper Som, Luz e Imagem, que é também responsável pela Coordenação do Projeto Parte Artístico-Cultural do Evento.

Portanto, sugiro as seguintes glosas:

1.15 Direção Artística – de R$ 16.000,00 para R$ 8.000,00;

1.16 Palestrante Marco Michelon – de R$ 1.000,00 para R$ 500,00;

Justifico essa glosa: o palestrante oferecerá apenas uma palestra com a duração de 40 minutos.

1.17 Diretor de Palco – de R$ 5.000,00 para R$ 2.500,00;

2.1 Criação da Arte Gráfica – de R$ 2.000,00 para R$ 1.000,00;

2.2 Banner – de R$ 1.000,00 para R$ 500,00;

2.3 Cartaz A3 – de R$ 1.200,00 para R$ 300,00;

2.4 Folder A5 – de R$ 2.100,00 para R$ 1.050,00;

2.5 Mídia Radiofônica – de R$ 2.000,00 para R$ 1.000,00;

2.6 Testeira de Palco – de R$ 1.200,00 para R$ 700,00;

3.1 Coordenação do Projeto – R$ 12.750,00 para R$ 6.375,00.

Total das glosas: R$ 21.925,00 (vinte e um mil, novecentos e vinte e cinco reais), ficando o valor solicitado para o projeto Parte Artístico-Cultural do 12º. Rodeio Crioulo Internacional em **R$ 168.075,00 (cento e sessenta e oito mil e setenta e cinco reais).** As referidas glosas não atingem os cachês dos artistas.

Pró-cultura RS

Existe um mapa do local do evento. Contudo, não foi juntado o PCCI. Assim, a liberação de recursos fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios.

Quanto às medidas de acessibilidade, não há nenhuma menção.

Condiciono, novamente, a liberação de recursos à aplicação do que define a Resolução CEC/RS e legislação específica a respeito de pessoas com deficiência.

E lembro que o local onde serão realizadas as atividades financiadas deve ter a denominação "*Espaço Pró-Cultura RS/LIC*".

3. Em conclusão, o projeto "***Parte Artístico-Cultural do 12º Rodeio Crioulo Internacional de Imbé***" é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de **R$ 168.075,00** (cento e sessenta e oito mil e setenta e cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 17 de julho de 2017.

Liana Yara Richter

Pró-cultura RS