



Processo nº 1253-11.00/17-6

Parecer nº 291/2017 CEC/RS

O projeto "SENADOR SALGADO FILHO, SUAS CULTURAS E TRADIÇÕES EM MEIO A 8ª EXPOSAFI" é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto "Senador Salgado Filho, suas culturas e tradições em meio a 8ª EXPOSAFI", processo nº 17/1100-0001253-6, cadastrado eletronicamente em 10/07/2017 e habilitado em 17/08/2017 pelo Setor de Análise Técnicas da Secretaria de Estado da Cultura com o parecer nº 187/2017, foi encaminhado nessa data a este Conselho nos termos da legislação em vigor para análise de mérito. Em 19/09/2017, foi encaminhada diligência pelo conselheiro relator, a qual foi respondida em 27/09/2017. Em 03/10/2017, o processo foi distribuído novamente a este conselheiro para sua análise de mérito.

O projeto em tela está classificado como parte artístico-cultural de evento, de acordo com o Art. 5º, Inciso III da IN 01/2016, e é da área de Tradição e Folclore, de acordo com a Lei 13.490. Ele será realizado no período de 07/12/2017 a 10/12/2017 no Lonão da Cultura, a ser instalado na Avenida 22 de Outubro, no município de Senador Salgado Filho. O evento contará com programação cultural gratuita e aberta ao público participante.

Do proponente e equipe principal:

O projeto em tela é proposto por Exposição Agropecuária Comercial e Industrial de Senador Salgado Filho – EXPOSAFI, CEPC 4983, e tem como responsável legal seu presidente proponente, o Sr. Carlos Ernani Vilanova, que também está encarregado da Coordenação Geral. Fazem parte da equipe principal: Moises D. Marczewski & Cia Ltda - ME "POLSKA Empreendimentos", responsável pela coordenação administrativo-financeira, gerenciamento e captação de recursos; Sra. Marlen Mireli Martinelli, pessoa física, com atribuições de coordenação cultural; Charles Fiepke, pessoa física, com atribuição de secretário e responsável pela divulgação; Ângela Marceli Rosler, com a função de tesoureira; e Lotari Krugel, CRC/RS 027044, como contadora. Apresenta ainda como outros participantes a Prefeitura Municipal de Senador Salgado Filho, que tem como responsável legal o Sr. Mário Aldir Klein, como apoiador do projeto em tela.

Dos Objetivos

Objetivo Geral:

Realizar o evento "Senador Salgado Filho, suas culturas e tradições em meio à 8ª EXPOSAFI - Parte Cultura/2017", de 07 a 10 de dezembro, junto ao Lonão da Cultura e adjacências na Avenida 22 de Outubro em Senador Salgado Filho/RS, o "Portal da Colonização Alemã da Colônia Guarany", oportunizando de forma gratuita à comunidade salgadofilhense, regional e estadual, turista ou visitante, uma mobilização no resgate histórico-cultural, na preservação da memória e na aculturação dos costumes e tradições locais, interagindo com outros grupos étnicos, desenvolvendo diversas ações, como shows voltados ao segmento tradicionalista e gospel, apresentações folclóricas, exposições, encontros integrativos, palestra, além de atividades educacionais e apresentações artísticas, envolvendo áreas de música instrumental, teatro e dança, inseridas numa Exposição/Feira de

produtos e serviços.

Objetivos Específicos:

- Preservar e difundir os costumes e as tradições, nas mais diversas manifestações desta comunidade conhecida como "Portal da Colonização Alemã da Colônia Guarany";
- Garantir a descentralização de recursos através da Lei de Incentivo à Cultura (Pró-cultura RS LIC) para as cidades do interior do estado;
- Fomentar e democratizar bens, espaços e ações culturais à população de forma gratuita;
- Incentivar o aperfeiçoamento e o contínuo exercício de artistas e técnicos das áreas de expressão cultural contempladas pelo evento;
- Valorizar e dar a devida notoriedade aos modos de fazer, criar e viver dos diferentes grupos étnicos formadores da sociedade sul rio-grandense;
- Promover o turismo local, com o intuito de que os pequenos municípios tenham os olhares das lideranças lançados em direção às suas potencialidades;
- Valorizar as entidades e artistas locais, muitas vezes anônimos, permitindo a geração de oportunidade de renda e trabalho.
- Inserir as crianças, jovens e adultos em práticas saudáveis para que não fiquem expostos somente às comodidades do mundo moderno;
- Gerar reflexão, motivar sentimentos e provocar um novo pensar e agir em nossas vidas através da imersão no legado étnico cultural local;
- Estimular a produção e a consequente preservação do artesanato típico no Portal da Colonização Alemã da Colônia Guarany.

Das metas:

Descrição da meta	Unidade de medida	Qde
Ato oficial de abertura do evento "Senador Salgado Filho, suas Culturas e Tradições em meio a 8ª EXPOSABI - Parte Cultural/2017"	Abertura/ ato oficial	1
Show Étnico-cultural com a Orquestra de Sopros de Horizontina.	Show étnico-cultural	1
Apresentação de danças folclóricas com o Grupo Folclórico Italiano Amore (representante étnico colonizador)	Apresentação/ danças folclóricas	1
Apresentação de danças tradicionais com a Invernada Artística Adulta da Associação Cultural e Tradicionalista de Senador Salgado Filho (ACT)	Apresentação/ danças tradicionais	1
Apresentação de danças folclóricas com o Grupo de Danças Polonesas Polska Krew (representante étnico colonizador)	Apresentação/ danças folclóricas	1
Apresentação de danças folclóricas alemãs c/ Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Immer Lustig (representante étnico colonizador).	Apresentação/ danças folclóricas	1
Apresentação do espetáculo Glockenspiel (teatro e dança) com o Grupo Folclórico Alemão Heimatland.	Espectáculo/ teatro e dança	1
Apresentação de Ballet Clássico	Apresentação/ ballet	1
Apresentação do Espetáculo Infantil Kayka com Cia Circense Burzum.	Apresentação/ espetáculo circense	1

Apresentação de espetáculo de danças folclóricas com o Grupo Étnico Madre Paulina - GEMP	Apresentação/ danças folclóricas	1
Show música nativista com César Oliveira & Rogério Melo.	Show/música nativista	1
Show música tradicionalista gaúcha com Gilmar Martinelli c/ acompanhamento do instrumentista de arpa Sossa.	Show/ música tradicionalista gaúcha	1
Realização de show de música Gospel.	Show	1
Apresentação do Coral de Vozes Haitianos.	Apresentação	1
Apresentação do Coral de Trombones	Apresentação	1
Apresentação do Grupo de Gaiteiros da Associação Cultural e Tradicionalista de Senador Salgado Filho (ACT).	Apresentação	1
Apresentação do Coral Municipal.	Apresentação/ coral	1
Apresentação teatral e musical "Cantando e Contando Histórias de Mulheres"	Apresentação/ teatral e musical	1
Apresentação de danças alemãs (Circulo de Pais e Mestres da Escola Estadual de Ensino Medio Carlos Gaklik).	Apresentação/ danças alemãs	1

Em documento anexo ao formulário que apresenta o projeto, o proponente informa que tem a expectativa de receber 15.000 pessoas nos três dias de evento.

Do Financiamento:

O valor total do projeto é de R\$ 114.280,00, sendo solicitado ao Sistema Pró-cultura R\$ 102.850,00. São apontados R\$ 11.430,00 como recursos da Prefeitura Municipal de Senador Salgado Filho.

Do acesso e da acessibilidade:

Quando justifica o projeto, o proponente assim se refere a cuidados para garantir acessibilidade:

(...) Além disso, este projeto, especificamente voltado ao desenvolvimento étnico-cultural, identifica-se com as bases regimentais que fundamentam os objetivos propostos junto a Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, oferecendo ações e espaços culturais gratuitos, democratizando o acesso, provendo igualdade.

Ele também diz que destaca

(...) ainda que o evento em tela será realizado de acordo com as normativas de acessibilidade, oferecendo pleno gozo dos direitos a qualquer cidadão, ora interessado no evento, contemplando medidas, tais como, espaço para cadeirantes, distribuídos pelo recinto em locais diversos, com boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas em vigor. Registra-se que o acesso será gratuito a todas as atividades, atendendo as

normativas pertinentes a acessibilidade.

Dos cuidados com o meio ambiente:

Não há registros nos autos sobre a existência de ações voltadas para minorar agressões ao meio ambiente provocadas pela realização do evento.

Não há registros de PPCI para o local onde se realizará a programação do projeto em tela.

É o relatório.

2. SENADOR SALGADO FILHO, município pertencente à Região Noroeste do Rio Grande do Sul, tem como seus limites ao norte: Santa Rosa; ao sul: Guarani das Missões; ao leste: Giruá; e ao oeste: Ubiretama. Com 2.926 habitantes, área de 147 Km², altitude de 305m, relevo plano, levemente ondulado, solo vermelho, vegetação constituída de pequenas reservas de mata nativa, tem em destaque o Rio Amandaú, divisa com Santa Rosa. A economia do município é baseada principalmente na agricultura, com as plantações de soja, milho e trigo. Na pecuária, ressalta-se a produção de leite e derivados. Há também pequenas indústrias, como olarias, destilarias de aguardente, esquadrias metálicas, aberturas e móveis de madeira e, em destaque, a indústria de chás. O início do povoamento ocorreu por volta dos anos de 1906 e 1907, nas denominadas Linhas República e Giruá. Sabe-se que as terras começaram a ser divididas em lotes rurais a partir de 1897. Esse processo de loteamento, no entanto, encerrou-se somente vinte anos depois, em 1917. Os primeiros moradores chegaram à região nos anos de 1906 e 1907. Uma segunda leva de imigrantes estabeleceu-se nas localidades entre os anos de 1908 e 1911, oriundos de “Estados Satélites” da Ex-União Soviética (Ucrânia, Polônia), do antigo Império Prussiano e, principalmente, da Alemanha. Eram pessoas, na maioria, em fuga das revoluções que determinaram o fim dos czares na Rússia e a ascensão do nazismo na Alemanha e de todos os acontecimentos da Primeira Guerra Mundial. Já no Brasil, padres missionários indicaram Salgado Filho como alternativa para fixar residência, devido a semelhança do clima e das condições do solo. Além do mais, as terras poderiam ser adquiridas e pagas mediante prestação de serviços para o Governo (construção de estradas, medições, etc). Todos receberam uma pequena ajuda do Governo, destacando-se a distribuição de sementes.

O produtor cultural, apresentando seu projeto, destaca importante característica do processo colonizador praticado no hoje Município de Senador Salgado Filho, afirmando que ali foi preservada a essência étnica dos colonizadores. E continua:

Quando se vive essencialmente a cultura e as tradições de nossos antepassados, ali se busca forças para crescer, desenvolver e ser feliz. É isto que Senador Salgado Filho quer mostrar nestes dias de evento. Suas origens, e com elas, a gastronomia, o artesanato, a religiosidade, o folclore de seu povo, interagindo com outras culturas, outros povos e descendências, para que, nesta interação, surjam novos caminhos, novas ideias e crescimento cultural de sua comunidade. Um povo que não sonha e que não vive suas tradições é um povo morto, bem dizia um famoso escrito.

Analisando o programa estabelecido, observa-se claramente a coerência de cada evento com os objetivos específicos traçados, privilegiando a promoção e o orgulho pelo patrimônio cultural herdado dos povos formadores, e sua integração numa identidade comum em formação.

Jarbas Lima, estudando o “Alcance Social do Tradicionalismo”, título de tese apresentada e aprovada em Congresso do Movimento Tradicionalista Gaúcho Organizado, abordando a integração do imigrante e seus descendentes à sociedade local em que está inserido, assim coloca:

A integração do imigrante à maneira de ser do gaúcho pode ser explicada pela afinidade entre sua cultura e os valores locais (...) num

processo de aculturação onde predomina o respeito pelos valores de cada cultura. Este espírito associativo e universalista, apto a tirar partido das diferenças e reconhecendo a riqueza da diversidade, é uma das características centrais do tradicionalismo gaúcho.

A integração apontada por Jarbas Lima, que favoreceu o sentimento de pertencimento dos imigrantes e dos seus descendentes, também acontece entre as várias comunidades primeiras que se transformaram em cidades em todo o território sul-rio-grandense.

O projeto tem metas e programação que garantem a colimação dos objetivos específicos planejados e tem seus custos coerentes com o que se propõe realizar e com os valores praticados em projetos semelhantes.

Sobre a atenção que deve ser dada a pessoas com deficiências, o proponente afirma que serão asseguradas ações nesse sentido, garantindo a acessibilidade no local.



Pró-cultura RS