



Processo nº 1350-1100/17-8

Parecer nº 257/2017 CEC/RS

O projeto "CENA CULTURAL EM VENÂNCIO AIRES - 2ª EDIÇÃO - 2017" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto proposto a análise, enquadra-se na área de Artes Integradas. Tem como produtor cultural Everton Teixeira Produtora-ME, CEPC 5523. Responsável legal Everton Teixeira, na função de Coordenador Geral. Contadora Gabriela Lenz Ceratti CRC 081578/0-3. Thomás Lenz-ME, pessoa jurídica CNPJ 17512938/0001-93. Após passar pelo SAT-SEDACTEL, é habilitado e encaminhado para este Conselho nos termos da legislação vigente e enviado a esta conselheira no dia 07/09/2017.

O projeto "Cena Cultural em Venâncio Aires", em sua 2ª edição, é um evento que envolva música, dança e teatro. Realizar-se-á, de 27/11/2017 a 10/12/2017, na praça matriz de Venâncio Aires-Travessa São Sebastião Mártir e na E.M.E.F Otto Gustavo Daniel Brands, rua Wilibaldo Stertz,2366. Bairro Brands, constando, anexada ao projeto, a anuência assinada pela diretora da escola, O referido projeto busca a valorização da dança, da música e do teatro, como forma de expressão e de crescimento em todas as suas manifestações culturais, oportunizando, assim, aos alunos e a comunidade escolar acesso as diversas formas de sons, ritmos, coreografias e encenações, através das oficinas oferecidas na escola acima citada.

Além das atividades já descritas, o projeto oferece a comunidade de Venâncio Aires a seguinte programação, nos dias 08/09/ e 10/12/2017.

Apresentações de músicas:

Cinco shows: Banda Maquinados – Thomás Lenz e A Banda - Música Country e Blues Coral de Venâncio Aires - Grupo de Pagode Sche e Banda.

Apresentação de Danças:

Jef's Studio de dança – Danças Tradicionalista CTG Erva Mate – Danças Açorianas Dança Folclórica Alemã com Die Schwalben – Dança Afro com a ONG Alphorria – Hip-Hop com Manu Du.

Apresentações teatrais;

Teatro com Doutores P – Teatro com Papelito- Teatro com o grupo DACARATAPA.

Todos os cachês artísticos têm o mesmo valor, ou seja R\$650,00 (seiscentos e cinquenta reais).

É o relatório.

2. Os primeiros habitantes da região, onde hoje é o município de Venâncio Aires foram luso-brasileiros e seus escravos e agregados, que desenvolviam atividades como a pecuária extensiva, o extrativismo de madeira e erva-mate e o plantio para consumo próprio. Estabelecidos preferencialmente no vale do arroio Sampaio, eles se dedicavam à agricultura e foram responsáveis pela criação de sociedades que existem ainda hoje como espaço de integração, entretenimento, cultura e lazer nas colônias.

Em 11 de maio de 1891, foi instalado o município de Venâncio Aires.

O nome foi dado pelos republicanos rio-grandenses em homenagem ao advogado abolicionista e precursor das ideias republicanas Venâncio de Oliveira Ayres, nascido em Itapetininga, São Paulo, e radicado no Rio Grande do Sul.

E, é este espaço de integração, entretenimento, cultura e lazer que a comunidade de Venâncio Aires procura recriar, preservar e manter através de atividades desenvolvidas no município.

O projeto em tela pretende manter viva esta tradição cultural através do Projeto Cena cultural em Venâncio Aires -2ª edição, que oportunizará várias atividades de entretenimento, formação e informações, que buscam

envolver alunos e comunidade escolar em momentos de aprendizagem, descontração e troca de saberes.

A oficina de música, com 40 horas, que será realizada de 27/10 a 08/12/2017, para estudantes e comunidade escolar possui um significado e uma importância que vão muito além das notas musicais, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A oficina de teatro, também com 40 horas de duração, lhes trará uma visão desta arte milenar considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como música, figurino, maquiagem, dança, postura e voz, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples, quanto as mais fortes emoções, pois é um espetáculo, onde expressões, passos, vozes, gestos, figurinos, iluminação e cenários compõem sua estrutura.

Nas escolas, muitas vezes, a dança, a música e o teatro fazem parte da disciplina de Educação Física. Esta relatora, como pedagoga, sente-se contemplada, quando este projeto traz em seu bojo o desejo de que as oficinas aqui oferecidas, sirvam como estímulos, como auxílio e como motivação para o trabalho dos professores. Desta forma é bem possível que estejamos oportunizando aos alunos e comunidade, a possibilidade do surgimento de novos músicos e novos ou novas atrizes e atores.

O proponente, assegura em seu projeto que, mesmo com chuva moderada, visto que o evento acontece na praça, em frente à Igreja Matriz na Travessa São Sebastião Mártir, a plateia e o palco contarão com cobertura. Assegura, ainda, que o espaço possui acessibilidade e garante segurança total para o evento. Não obstante, esta relatora solicita ao senhor produtor e responsável legal por este projeto, que observe e cumpra fielmente o que se refere ao PPCI e a acessibilidade, como por exemplo, reservar cadeiras em frente ao palco para idosos e deficientes e oferecer-lhes outros direitos assegurados, de acordo com o previsto na legislação pertinente a esta matéria.

Embora, o projeto esteja muito bem estruturado e presenteie o público com oficinas e este “entrevero” de manifestações da cultura, alemã, italiana, africana, açoriana e gaúcha, entende esta relatora que é necessário que se faça algumas glosas, sem prejuízo aos cachês dos artistas e oficinheiros, mesmo porque estas serão pontuais.

1.1- Diretor de produção - R\$ 3.000,00 - R\$2.400,00 - 20%

1.14 - Estrutura de palco, cobertura e camarim - R\$7.000,00 - R\$5.600,00 -20%

1.15 - Sonorização e iluminação - R\$ 9.000,00 - R\$7.200,00 - 20%

1.18 - Diretor de Palco - R\$1.500,00 - R\$1.200,00 - 20%

Total de glosas R\$ 4.1000,00 (quatro mil e cem reais) o que equivale a 8,56% do valor do projeto.

3. Em conclusão, o projeto “**Cena Cultural em Venâncio Aires - 2ª edição 2017**” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 43.784,85** (quarenta e três mil reais, setecentos e oitenta e quatro reais e oitenta e cinco centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 24 de setembro de 2017.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora