



***O projeto “MISTURA FINA - Música para fugir do Trânsito 1ª Edição 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva.***

1. O projeto “Mistura Fina - Música para fugir do trânsito”, inscrito na área de Música, que será realizado de 01 de março a 29 de novembro de 2018 no Foyer Nobre do Theatro São Pedro em Porto Alegre, tem como produtor a empresa Primeira Fila Produções, CEPC 5679, cuja responsável é Leticia dos Santos Vieira cumprindo a função de coordenadora administrativa e financeira. Tem ainda como contador Edson Rodrigues Salvati, CRC 62315.

MISTURA FINA – Música para fugir do trânsito apresenta um show musical acústico de qualidade no Foyer Nobre do Theatro São Pedro, sempre às quintas-feiras, às 18h30min, com entrada franca, durante dez meses, totalizando quarenta sessões. MISTURA FINA renova um dos cartões postais da cidade, o Foyer Nobre do Theatro São Pedro, no seu aniversário de 160 anos.

A proponente diz em sua justificativa que: “O Theatro São Pedro completará 160 anos e continua sendo o mais importante teatro do Rio Grande do Sul, constituindo-se em espaço nobre para o encontro do público com o universo das artes. O presente projeto propõe uma retomada de valores, fazendo com que o Theatro apresente novamente sua própria programação, cuidadosamente pesquisada entre o que existe de destaque na produção musical local”. Continua: “Cumprimos também com o compromisso do Theatro São Pedro de oferecer ao público uma programação artística de qualidade, com entrada franca. Importante ressaltar ainda que sempre houve o desejo de dar continuidade ao antigo Projeto Blue Jazz, que se realizou de 1986 a 2004, com um público assíduo e fiel no decorrer de todas as apresentações. Neste novo formato, além do blues e do jazz, serão contemplados o samba, o choro, a música popular brasileira, o instrumental, o contemporâneo, e demais estilos, ampliando e justificando-se assim o nome do projeto: MISTURA FINA. Passarão pelo palco do foyer, músicos locais e de demais cidades do interior do Estado. Atualmente, o Rio Grande do Sul possui uma produção musical intensa e qualificada, marcada pela pluralidade, com músicos e compositores de altíssimo nível em todos os estilos musicais. MISTURA FINA que leva a assinatura de subtítulo: Música para Fugir do Trânsito, acontece no horário de maior fluxo no trânsito da Capital. Colocando-se como um projeto em horário estratégico, convida o público trabalhador a vir aproveitar uma boa música em formato gratuito enquanto espero o fluxo do trânsito diminuir para poder ir para a casa”.

Em sua dimensão econômica a proponente afirma que: “Trata-se de um projeto que dará visibilidade ao Estado, oferecendo 40 apresentações gratuitas que, além de movimentar o mercado cultural, fomenta os setores economicamente ligados a ele, gerando empregos diretos e indiretos e aumentando a arrecadação tributária”. No âmbito da dimensão cidadã, o projeto visa promover de forma positiva o estado do Rio Grande do Sul e sua vasta e importante produção artística e intelectual. O projeto possui um amplo caráter democrático, entregando à sociedade uma programação cultural totalmente gratuita e extremamente qualificada, além da contrapartida oferecida que será entregue aos gaúchos, sendo realizada, como braço do projeto, a Oficina Como compor uma canção – atividade essa que amplia a formação cultural dos gaúchos.

Entre os objetivos e metas do projeto estão: realizar o projeto MISTURA FINA – Música para Fugir do Trânsito com um show musical acústico de qualidade no Foyer Nobre do Theatro São Pedro, sempre às quintas-feiras, 18h30min, com entrada franca, durante dez meses, totalizando quarenta sessões; consolidar o espaço do foyer do Theatro São Pedro como local de boa música, independente de gêneros musicais; possibilitar gratuitamente ao público o acesso à música de qualidade em seus mais diversos estilos; estimular o músico do Rio Grande do Sul, proporcionando-lhe a oportunidade de divulgar seu trabalho num espaço cultural de credibilidade e visibilidade; enriquecer o cenário musical local, promovendo o intercâmbio entre os músicos; resgatar a obra de compositores nacionais e internacionais que tiveram seus nomes ligados à história da música; divulgar a produção contemporânea musical, na medida em que abre espaço para apresentação de novos nomes e composições; e integrar a programação de comemoração aos 160 anos do Theatro São Pedro no ano de 2018.

2. O Theatro São Pedro, ao completar 160 anos, constitui-se na grande representação cultural do estado do Rio Grande do Sul nas artes de palco. Tombado pelo patrimônio histórico municipal, estadual e nacional, e inventariado no Projeto Monumenta do Ministério da Cultura, tem sido referência de teatro não apenas no país, como também internacionalmente, pela excelência e magnitude das instalações oferecidas a seus expectadores e artistas, pela programação artística e pelas circunstâncias excepcionais de sua inserção e localização na capital do estado. Tem como missão encantar, divertir e emocionar as pessoas através da apresentação de teatro, música, dança e ações culturais de qualidade, contribuindo para a democratização da cultura. Pretende constituir-se, junto ao Multipalco Theatro São Pedro, em um grande centro de referência das artes de palco da América Latina. E inserido nesse contexto está o Foyer Nobre do Theatro São Pedro que já foi, é, e continuará sendo um espaço de grandes apresentações individuais ou de pequenos grupos musicais de todos os gêneros, com requinte e beleza, em horários alternativos.

Aqui se enquadra o projeto Mistura Fina - Música para fugir do trânsito, pois dá oportunidade aos artistas e ao público de se beneficiarem com quarenta sessões de espetáculos musicais de pequeno porte, mas de muita diversidade e qualidade artística e cultural, o que por si só já garante o seu mérito cultural, sua relevância e a sua oportunidade. Tendo em sua equipe principal pessoas da própria Associação da Amigos de Theatro São Pedro, e como curadores pessoas de reconhecido conceito e capacidade, como Arthur de Faria e Bruno Melo Pereira, a programação artística contemplará sempre a alta qualidade, a diversidade e também a oportunidade para grandes e novos talentos não só da capital, mas de todo o estado.

A fim de viabilizar o projeto, atendendo ao critério de oportunidade, sugere-se glosas pontuais nos itens 1.19, 1.20 e 3.5 da Planilha de Custos.

Este relator vê com muita simpatia e entusiasmo este projeto que, enxuto em seus orçamentos, terá grande repercussão e trará, durante os seus dez meses de duração, visibilidade não só para todos os envolvidos como para toda a comunidade cultural rio-grandense.

3. Em conclusão, o projeto “**MISTURA FINA - Música para fugir do Trânsito 1ª Edição 2018**” é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 165.460,00** (cento e sessenta e cinco mil, quatrocentos e sessenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura – Pró-cultura RS.

*Porto Alegre, 05 de setembro de 2017.*

**Pró-cultura RS**

**Paulo de Campos**

Conselheiro Relator