



Processo nº 1467-1100/17-9

Parecer nº 300/2017 CEC/RS

O projeto “CIRCUITO DE TEATROS NA ESCOLA – 2ª EDIÇÃO - 2018” é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto em tela, Circuito de Teatro nas Escolas – 2ª Edição – 2018, apresentado pela produtora cultural DWR SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME, CEPC 4598, da área de artes cênicas, a ser realizado de 12.03.2018 à 18.05.2018, nas cidades de Garibaldi e Flores da Cunha, nas escolas mencionadas no corpo do projeto, tem como responsável legal o Sr. Ricardo Piccoli Carvalho, que igualmente faz parte da equipe principal, na qual figura também o Sr. Gerson Ribas. O contador responsável pelo projeto é o Sr. Gian Carli Ceriotti, CRC 97976.

O projeto em questão foi analisado pelo SAT, que, após realização de diligência, entendeu habilitar 100% do valor proposto, R\$ 171.960,00, em parecer datado de 21.09.2017.

Atendidas as formalidades legais, o projeto foi encaminhado a este relator em 25.09.2017 para exame e emissão do parecer.

O projeto apresenta descrição, apresentação, justificativas, fala das dimensões simbólica, econômica e cidadã, apresenta os objetivos e metas, a metodologia, planilha de custos e análise do orçamento.

O projeto compreende 12 apresentações teatrais e 10 oficinas de técnica vocal e técnicas teatrais num total de 20 horas.

Há previsão de 3.500 pessoas-alunos a serem atendidos pelas apresentações teatrais e oficinas gratuitas.

Haverá espaço para cadeirante e PPDS nos espetáculos.

É o relatório.

2. O teatro, como se sabe, é grande instrumento para desenvolvimento de jovens em idade escolar e proporciona meios para o desenvolvimento da comunicação e da expressão, além de apresentar conteúdos convenientes ao aprimoramento pessoal dos alunos das escolas. Este é o caso deste projeto, a ser desenvolvido em escolas de forma gratuita e que contempla apresentações teatrais e realização de oficinas, para, no máximo 15 alunos.

Como se constata pelos vídeos e demais elementos apresentados pela produtora cultural, trata-se de espetáculos de linguagem moderna, descontraída, com uso de luzes e sons, e com mensagens e conteúdos que envolvem os alunos. Questões de comportamento, relacionamento, alimentação e outros tópicos da atualidade estão contemplados com seriedade e, ao mesmo tempo, com adequado humor.

As apresentações se darão dentro das escolas, com cuidados de acessibilidade, como já foi dito, e nos vídeos apresentados é mostrado como se realizaram apresentações na primeira edição do projeto ora em exame.

Bem examinados os documentos, as razões e motivações, os dados, os vídeos e os demais elementos do presente projeto, constata-se que o mesmo apresenta requisitos de mérito, relevância e oportunidade necessários para a obtenção do financiamento pretendido.

Com vistas a adequar o projeto a outros análogos e mesmo tendo em vista os

problemas econômicos e financeiros de nosso Estado, por demais conhecidos de todos, recomendamos as seguintes glosas quanto aos valores solicitados, conforme itens mencionados abaixo:

1.12 Serviço de Projeção – glosa de 50%, no valor de R\$ 6.000,00, pois já existe verba prevista para técnicos de luz e som;

2.1 Banner – glosa de 50%, no valor de R\$ 900,00.

2.2 Designer Gráfico – glosa de 50%, no valor de R\$ 2.500,00.

3.3 Captação de Recursos – glosa de 50%, no importe de R\$ 7.000,00.

Total das glosas: R\$ 15.600,00.

Total do projeto após glosas R\$ 155.600,00.

Recomendamos que sejam seguidas normas de segurança e PPCI das escolas.

3. Em conclusão, o projeto “Circuito de Teatro nas Escolas – 2ª Edição – 2018” é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de R\$ 155.600,00 (cento e cinquenta e cinco mil e seiscentos reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 23 de outubro de 2017.

Jaime Cimenti

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS