



Processo nº 1492-1100/17-0

Parecer nº 327/2017 CEC/RS

O projeto “PALCO CULTURAL HISTÓRIA DAS PORTEIRAS 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto proposto a análise enquadra-se na área de *Artes Integradas* e tem como produtor cultural Steffen Projetos e Eventos LTDA ME, CEPC 4789. A responsável legal Daniela Steffen, que atua na função de coordenadora geral.

Equipe principal: Luiz Alves na função de diretor geral e artístico do projeto.

Contador: Léo Francisco da Luz, CRC 44990.

Após passar pelo SAT-SEDACTEL, é habilitado e encaminhado para este Conselho nos termos da legislação vigente e enviado a esta conselheira no dia 07/09/2017. Foi feito um pedido de diligência, com a finalidade de buscar novos subsídios que pudessem acrescentar ao projeto mais clareza e objetividade.

O projeto Palco Cultural História das Porteiras 2018 é um evento que envolve danças, músicas, teatro e literatura, cuja a proposta de realização é de 03/05/2018 a 05/05/2018, no parque da Fenachamp, na cidade de Garibaldi, com acesso gratuito à população. Tem como principal objetivo a peça teatral *História das Porteiras- uma aventura Urbana* e *História das Porteira – o livro dos contos*. Além das atrações musicais, o proponente afirma que como ação pedagógica será distribuída ao público uma Revista de histórias em quadrinhos com os personagens da peça *Histórias das Porteiras - O livro dos Contos*. O grupo Santk Petrus apresentará danças folclóricas alemãs e a atração musical será o grupo de cinco crianças que participaram do programa The Voice Kids. Em síntese, o projeto Palco Cultural História das Porteiras 2018 apresenta danças folclóricas, publicação da revista em quadrinhos baseada na peça de teatro *História das Porteiras - o livro dos contos*, espetáculos teatrais e apresentações musicais. O público terá a oportunidade de assistir, nestes três dias 03/04 e 05/05/2018, a dezessete espetáculos, assim descritos:

Danças folclóricas: uma apresentação;

Espetáculo teatral: *História das Porteiras – Uma aventura urbana* - seis apresentações;

Espetáculo teatral: *Histórias das Porteiras – o livro dos contos* - sete apresentações;

Apresentações musicais:

Laura Dalmas - Uma apresentação;

Grupo Nosso jeito de cantar - duas apresentações.

É o relatório.

2. Segundo descrição no projeto, seu proponente coordenador afirma que “haverá espaço com acessibilidade, o que garante a possibilidade de que pessoas deficientes, idosos e gestantes possam participar do evento”, usufruindo do que lhes de direito. Assim como registra a taxa de R\$ 1.000,00 referente ao PPCI, o que se faz necessário, por lei, para segurança e tranquilidade de todos os participantes.

Reconhecendo a relevância cultural do projeto, principalmente no que tange à publicação da revista de história em quadrinhos, que será distribuída ao público, há que se efetuar algumas glosas pontuais para que mérito e oportunidade estejam presente neste projeto.

- 1.6. R\$ 4.020,00 – 30% = R\$ 1.206,00 - R\$ 2.814,00;
1.7. R\$ 6.430,00 - 30% = R\$ 1.929,00 - R\$ 4.501,00;
1.9. R\$ 4.500,00 – 30% = R\$1.350,00 – R\$ 3.150,00;
1.10. R\$ 9.000,00 – 40% = R\$ 3.600,00 - R\$ 5.400,00;
1.11. R\$ 9.000,00 – 40% = R\$ 3.600,00 – R\$ 5.400,00;
1.12. R\$ 4.500,00 – 80% = R\$ 3.600,00 – R\$ 900,00;
1.13. R\$ 5.000,00 – 70% = R\$ 3.500,00 – R\$ 1.500,00;
1.14. R\$ 1.500,00 – 50% = R\$ 750,00 – R\$ 750,00;
2.3. R\$ 300,00 – 20% = R\$ 60,00 – R\$ 240,00;
2.4. R\$ 1.000,00 – 20% = R\$ 200,00 – R\$ 800,00;
2.5. R\$ 150,00 – 20% = R\$ 30,00 – R\$ 120,00;
2.6. R\$ 2.500,00 – 30% = R\$ 750,00 – R\$ 1.750,00.

Total de glosas: R\$ 20.575,00, equivalente a 15,27% do valor do projeto.

3. Em conclusão, o projeto “**Palco Cultural História das Porteiras 2018**” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 114.125,00** (cento e quatorze mil, cento e vinte e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2017.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora

Pró-cultura RS

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 1492-1100/17-0

Parecer nº 327/2017 CEC/RS

O projeto “PALCO CULTURAL HISTÓRIA DAS PORTEIRAS 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto proposto a análise enquadra-se na área de *Artes Integradas* e tem como produtor cultural Steffen Projetos e Eventos LTDA ME, CEPC 4789. A responsável legal Daniela Steffen, que atua na função de coordenadora geral.

Equipe principal: Luiz Alves na função de diretor geral e artístico do projeto.

Contador: Léo Francisco da Luz, CRC 44990.

Após passar pelo SAT-SEDACTEL, é habilitado e encaminhado para este Conselho nos termos da

legislação vigente e enviado a esta conselheira no dia 07/09/2017. Foi feito um pedido de diligência, com a finalidade de buscar novos subsídios que pudessem acrescentar ao projeto mais clareza e objetividade.

O projeto Palco Cultural História das Porteiras 2018 é um evento que envolve danças, músicas, teatro e literatura, cuja a proposta de realização é de 03/05/2018 a 05/05/2018, no parque da Fenachamp, na cidade de Garibaldi, com acesso gratuito à população. Tem como principal objetivo a peça teatral *História das Porteiras- uma aventura Urbana* e *História das Porteira – o livro dos contos*. Além das atrações musicais, o proponente afirma que como ação pedagógica será distribuída ao público uma Revista de histórias em quadrinhos com os personagens da peça *Histórias das Porteiras - O livro dos Contos*. O grupo Santk Petrus apresentará danças folclóricas alemãs e a atração musical será o grupo de cinco crianças que participaram do programa The Voice Kids. Em síntese, o projeto Palco Cultural História das Porteiras 2018 apresenta danças folclóricas, publicação da revista em quadrinhos baseada na peça de teatro *História das Porteiras - o livro dos contos*, espetáculos teatrais e apresentações musicais. O público terá a oportunidade de assistir, nestes três dias 03/04 e 05/05/2018, a dezessete espetáculos, assim descritos:

Danças folclóricas: uma apresentação;

Espetáculo teatral: *História das Porteiras – Uma aventura urbana* - seis apresentações;

Espetáculo teatral: *Histórias das Porteiras – o livro dos contos* - sete apresentações;

Apresentações musicais:

Laura Dalmas - Uma apresentação;

Grupo Nosso jeito de cantar - duas apresentações.

É o relatório.

2. Segundo descrição no projeto, seu proponente coordenador afirma que “haverá espaço com acessibilidade, o que garante a possibilidade de que pessoas deficientes, idosos e gestantes possam participar do evento”, usufruindo do que lhes de direito. Assim como registra a taxa de R\$ 1.000,00 referente ao PPCI, o que se faz necessário, por lei, para segurança e tranquilidade de todos os participantes.

Reconhecendo a relevância cultural do projeto, principalmente no que tange à publicação da revista de história em quadrinhos, que será distribuída ao público, há que se efetuar algumas glosas pontuais para que mérito e oportunidade estejam presente neste projeto.

1.6. R\$ 4.020,00 – 30% = R\$ 1.206,00 - R\$ 2.814,00;

1.7. R\$ 6.430,00 - 30% = R\$ 1.929,00 - R\$ 4.501,00;

1.9. R\$ 4.500,00 – 30% = R\$1.050,00 – R\$ 3.300,00;

1.10. R\$ 9.000,00 – 40% = R\$ 3.600,00 - R\$ 5.400,00;

1.11. R\$ 9.000,00 – 40% = R\$ 3.600,00 – R\$ 5.400,00;

1.12. R\$ 4.500,00 – 80% = R\$ 3.600,00 – R\$ 900,00;

1.13. R\$ 5.000,00 – 70% = R\$ 3.500,00 – R\$ 1.500,00;

1.14. R\$ 1.500,00 – 50% = R\$ 750,00 – R\$ 750,00;

2.3. R\$ 300,00 – 20% = R\$ 60,00 – R\$ 240,00;

2.4. R\$ 1.000,00 – 20% = R\$ 200,00 – R\$ 800,00;

2.5. R\$ 150,00 – 20% = R\$ 30,00 – R\$ 120,00;

2.6. R\$ 2.500,00 – 30% = R\$ 750,00 – R\$ 1.750,00.

Total de glosas: R\$ 16.225,00, equivalente a 19,80% do valor do projeto.

3. Em conclusão, o projeto “**Palco Cultural História das Porteiras 2018**” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 120.375,00** (cento e vinte mil, trezentos e setenta e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2017.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora



Pró-cultura RS