



Processo nº 1426-11.00/17-1

Parecer nº 269/2017 CEC/RS

*O projeto "CINEMAR 1ª EDIÇÃO" é recomendado para avaliação coletiva.*

1. O projeto CineMar , segundo o proponente é mostra cinematográfica ao ar livre a ser realizada na praia de Atlântida, no município de Xangri-lá, litoral norte do Rio Grande do Sul, em três finais de semana do veraneio de 2018. O lugar escolhido para realização do evento é notório ponto de encontro popular, ampla área arborizada próxima ao número 2060 da Avenida Central. Em seis dias serão exibidos 24 filmes, sendo um curta e três longas metragens a cada dia. A curadoria privilegiará obras cinematográficas que, para além do entretenimento, sejam de livre classificação e apresentem roteiros que provoquem reflexão sobre inclusão social e respeito às diferenças. No primeiro final de semana serão exibidos clássicos do cinema nacional e internacional. No segundo, o sábado será dedicado à exibição de uma consagrada trilogia, enquanto o domingo, a filmes baseados em clássicos da literatura. O terceiro e último final de semana terá um dia em homenagem ao cinema de animação em suas diversas modalidades, e outro, dedicado a filmes com histórias de superação. As exibições serão realizadas em telão de LED - o que garantirá qualidade da imagem - para que possam iniciar às 17h, antes mesmo do pôr do sol. O local estará apto a receber cadeirantes, com rampas em todos os acessos. Serão construídas estruturas com materiais recicláveis, como palets e pneus usados, e entre as árvores serão amarradas redes de descanso, para acomodação dos espectadores. Criando relações entre diferentes linguagens, este projeto também prevê a realização oficina Teatro – Expressão e Criatividade para 20 estudantes de uma escola da rede estadual de ensino. A oficina será realizada em março, durante uma semana, de segunda a sexta-feira, com 2 horas/aula por encontro, culminando com a representação pelos participantes de uma cena antológica do cinema.

Produtor:

EFEXIS MARKETING E EVENTOS LTDA

CEPC: 4276

Período de Realização:

20/01/2018 à 09/03/2018

Responsável Legal

EDUARDO CORTE REAL

Coordenador do projeto

Segmento:AUDIOVISUAL

- Local de realização :

XANGRILÁ - Praia de Atlântida - Av. Central

Contador :

Francisco Hypólito da Silveira

CRC:31.305

Valor LIC : R\$ 240.000,00

É o relatório.

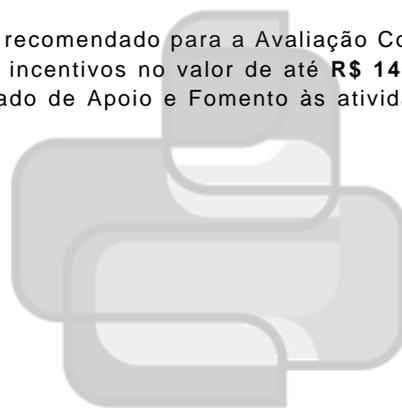
2. O projeto apresenta documentação adequada à legislação concernente. Busca suporte em Lei de Incentivo a cultura. Preenche o binômio da relevância e oportunidade. De plano chama a atenção à presença do oficinairo Jeffie Lopes, fundador da Casa de Teatro de Porto Alegre e artista profissional com mais de década experienciando atividade com jovens. Utilizando técnicas de palco, a oficina proporcionará às crianças o desenvolvimento da criatividade, o que alcança o necessário aprendizado, com o fito artístico.

O fato é que em seis dias serão exibidos 24 filmes, sendo um curta e três longas metragens a cada dia e que curadoria privilegiará obras cinematográficas que, para além do entretenimento, sejam de livre classificação e apresentando roteiros que conduzam a reflexão sobre o que vem a ser inclusão social e respeito às diferenças, nos encanta. A saber: No primeiro final de semana serão exibidos clássicos do cinema nacional e internacional. No segundo, o sábado será dedicado à exibição de consagrada trilogia, enquanto o domingo, a filmes baseados em clássicos da literatura. Quando se fala em literatura, lembramos-nos do escritor Mia Couto: Pela literatura se constrói um País. O terceiro e último final de semana terá dia em homenagem ao cinema de animação em suas diversas modalidades, e outro, dedicado a filmes com histórias de superação. Tudo isto basta ao relator para indicar recomendação a Avaliação Coletiva. A mãe natureza aplaude e agradece o trabalho de reciclagem. Artistas como **Thomas Mann e Picasso** já disseram que a arte é poderosa arma contra a mentira, ódio, violência, estupidez e falta de dignidade do homem. Condicionamos, entretanto ao rígido controle das normas de acessibilidade e segurança, mormente no que trata das crianças e adolescentes.

Mas, há sempre uma, mas em tudo, nos parece por demais elevados os custos, levando-se em linha de conta, projetos semelhantes que passaram por análise neste Colendo Pleno. Assim, aplicamos uma glosa linear de 40%. (R\$96.000,00).

3. Em conclusão, o projeto "**Cinemar 1ª Edição - 2018**" é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão da relevância, mérito e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 144.000,00** (Cento e quarenta e quatro mil cinquenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às atividades Culturais PRÓ-CULTURA.

Porto Alegre, 27 de setembro de 2017.



**Antônio Carlos Côrtes**  
Conselheiro Relator

**Pró-cultura RS**