



Processo nº 0013-11.00/18-4

Parecer nº 048/2018 CEC/RS

**O projeto "COLEÇÃO**

**AVE FAUNA" é recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto *Coleção Ave Fauna* foi distribuído a este conselheiro no dia 8 de janeiro de 2018.

Tem como produtor cultural Mecenaz Editora e Projetos Culturais Ltda., que está localizada na Avenida Ipiranga, nº 7464, e tem como cadastro de produtor cultural o número 2486. O responsável legal é Luiz de Martino Coronel, que exerce a função de coordenador geral.

O *Coleção Ave Fauna*, que será realizado de 04 de dezembro de 2018 a 12 de março de 2019, em Porto Alegre, é um projeto da área *audiovisual: produção de cinema em curta ou média metragem*.

Tem em sua equipe principal Camila Nasi Galarza, que atua como diretora e roteirista; Ricardo Mendes, que também atua como diretor; e Paulo Roberto Soares Ostermann, CRC 23920, que é o contador.

Apresentação:

Conforme declara o proponente, uma das formas mais eficientes e importantes na transmissão de conhecimentos é o cinema. A projeção de conteúdos audiovisuais cumpre uma função social fundamental, tanto com o fim de denunciar como gerar consciência na sociedade. O projeto *Coleção Ave Fauna* visa dar perenidade à obra escrita infantil de Luiz Coronel, transformando seus livros em filmes de curta metragem. Até agora, seus livros tiveram significativa divulgação e foram unicamente destinados às escolas e a crianças das comunidades mais carentes de Porto Alegre e região metropolitana. Nesta primeira fase, o proponente pretende efetivar 2 livros desta coleção, sendo eles *A Declaração Universal dos Direitos dos Animais* e *O Dia da Inauguração do Mundo*. A parceria com a ECOCINEMA possibilitará o acesso a esses filmes numa plataforma gratuita e a projeção no Brasil e na América Latina. Com isso, a obra de Luiz Coronel alcançará, através da sétima arte, o maior número de pessoas.

O que pode se dizer da dimensão simbólica do projeto é a preservação da linguagem e originalidade do autor através de imagens de animação.

Sem dúvida, é uma conquista para o desenvolvimento cultural do estado.

Quanto à dimensão econômica do projeto, basta dizer que 2,64% do PIB nacional provém da cadeia criativa, gerando mais de um milhão de empregos.

Quanto à dimensão cidadã, ressalte-se a ampla forma de distribuição das animações através do ECOCINEMA.

Objetivos Gerais e específicos:

1. dar maior conhecimento da obra infantil de Luiz Coronel;
2. participar de festivais de cinema no Brasil e exterior;
3. colaborar na democratização do acesso ao cinema através da projeção gratuita.

METAS:

1. realizar na primeira etapa do projeto 2 filmes de curta-metragem respeitando todas as etapas do cronograma infográfico do processo de animação;
2. produzir o filme *A declaração Universal dos Direitos dos Animais* (20 minutos);
3. produzir o filme *O Dia da Inauguração do Mundo* ( 10 minutos);
4. projetar sessões de cinema com áudio-descrição.

Cronograma:

1. Lançamento dos filmes curtas-metragens: 04/12/2018;
2. Inscrição dos filmes nos festivais de cinema do Brasil e de países de língua hispânica: 04/12/2018;

3. Projeção dos filmes em circuito na plataforma de cinema itinerante: 21/02/2019;

Sessão de cinema com áudio-descrição: 12/03/2019.

Valor habilitado: R\$ 234.980,00

É o relatório.

2. O projeto em análise está corretamente formatado e apresenta méritos incontestes. Este conselho tem tido escassa oportunidade em examinar projetos de animação elaborados no nosso estado, razão pela qual cresce a relevância da proposta.

O cinema de animação tem uma história que vai dos primórdios da história da cinematografia. Passou da fotografia pela justaposição de imagens justapostas ligeiramente modificadas às animações nos dias atuais, que têm de grande sofisticação e beleza. Quando feito manualmente, o trabalho era entediante e dificultoso. Hoje, a computação gráfica facilitou este processo e a animação ganhou um lugar na história do cinema comercial, como, por exemplo, as animações de Walt Disney e o sucesso atual de animações como *A Era do Gelo* e o *Rei Leão*. Por isso sua importância é mais ainda educativa. É o que propõe o presente projeto de produção: 2 filmes de curta-metragem para o público infantil. O Estúdio de Animação Abissal realizará o projeto tendo como diretores de animação Ricardo Mendes e Camila Galarza. Falar sobre a obra literária de Luiz Coronel é uma tarefa fácil, uma vez que o mesmo transita por vários gêneros literários com igual maestria. Em consequência, a divulgação de sua obra em um projeto de animação é altamente oportuna e relevante e, como já foi salientado, possui méritos incontestes.

Este conselheiro recomenda uma glosa linear de 10% sobre o valor habilitado, totalizando a glosa o valor de R\$ 23.498,00.

3. Em conclusão, o projeto "**Coleção Ave Fauna**" é recomendado para a avaliação coletiva em razão da relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 211.482,00** (duzentos e onze mil, quatrocentos e oitenta e dois reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às atividades Culturais - PRÓ-CULTURA.

*Porto Alegre, 09 de fevereiro de 2018, ano do cinquentenário do CEC/RS.*

**Pró-cultura RS**  
Claudio Trarbach  
Conselheiro Relator