



Processo nº 2317-1100/17-1

Parecer nº 025/2018 CEC/RS

**O projeto “SHOW NA TERNURA E NO AMOR – 2018” é recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto em tela foi encaminhado a este relator em 04.01.2018 e trata de 15 shows e 3 oficinas a serem realizados em várias cidades, como Bento Gonçalves, Caxias do Sul e Porto Alegre, pelo compositor e cantor Giovanni Mattiello, formado em Ciências Sociais pela Unisinos e com mestrado em Teologia pela PUCRS.

O projeto apresenta shows e oficinas envolvendo o segundo CD de Mattiello, intitulado *Na Ternura e no Amor*. O compositor apresentou em 2010 o CD *Coisas da Alma* e em 2015 lançou o livro *Nas trilhas da esperança*, ensaio que propõe uma ética para a vida a partir da teologia de Jürgen Moltmann.

O valor solicitado é de R\$ 109.755,00, sendo que houve 100% de habilitação pelo SAT.

Os shows do projeto envolvem temática romântica, espiritual e saudável, propondo a busca de novos caminhos para as pessoas e para o mundo.

O projeto prevê obediência às normas de PPCI e entrada gratuita para todos, com solicitação de um quilo de alimento não perecível. Os shows serão voltados a estudantes, que terão três oficinas musicais para desenvolvimento de suas potencialidades.

Estão detalhados no projeto os fundamentos dele, como metodologia, planilha de custos e demais requisitos legalmente exigidos.

É o relatório.

2. Examinando-se os dados do projeto e escutando-se o CD relativo a ele, constata-se que o projeto tem forma e conteúdo adequados. Os conteúdos das canções, dos shows e das palestras têm caráter de exaltação ao amor, à espiritualidade e à busca de saudáveis caminhos para a vida.

As canções de Mattiello se referem, igualmente, a temas rio-grandenses.

Mattiello estudou violão com Lucio Yanel, técnica vocal com Débora Marcon e Janaína Formolo e preparo vocal com Mirieli Colombo, e se faz acompanhar de músicos experientes.

Músico profissional desde 2006 e palestrante desde 2011, em 2017 alcançou o número de 650 palestras em 140 municípios do Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

As formas utilizadas para as músicas apresentam violão de nylon e as baladas em tom intimista que falam de saudades, silêncios, amor, espiritualidade e outros temas essenciais de nosso cotidiano.

Da leitura dos elementos do projeto e da escuta do CD de Giovanni Mattiello, constata-se que há relevância, mérito cultural e oportunidade que amparam o pedido de financiamento cultural.

Recomenda-se que sejam tomadas medidas quanto à acessibilidade, ao PPCI e ao meio-ambiente.

3. Em conclusão, o projeto “**Show da Ternura e Amor - 2018**” é recomendado para a avaliação coletiva em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos de até **R\$ 109.755,00** (cento e nove mil, setecentos e cinquenta e cinco reais) do Sistema Pró-cultura da SEDACTEL.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2018.

Jaime Cimenti



# Pró-cultura RS