Processo nº 2069-11.00/17-0

Parecer nº 347/2017 CEC/RS

O projeto* "MÚSICA TEEWALD – 1ª EDIÇÃO - 2018" *é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto tem como objetivo principal formar a Orquestra da Associação Cultural Teewald, entidade localizada no município de Santa Maria do Herval, dedicada à manutenção e valorização dos costumes e da identidade germânica no interior do Rio Grande do Sul. Serão realizadas aulas gratuitas de musicalização e instrumentos com 30 integrantes de todas as idades durante o período de 12 meses. O processo culminará na realização de cinco concertos para a comunidade e em oficinas nas escolas públicas municipais. Os concertos gratuitos para a comunidade constituem-se de atividade de democratização do acesso à música instrumental, que nem sempre está presente no cotidiano das comunidades, ao mesmo tempo em que demonstra a sua capacidade de formação de plateias. As oficinas realizadas em escolas públicas municipais garantem a continuidade do projeto, despertando nas novas gerações o interesse e o gosto pela música instrumental. Serão adquiridos instrumentos para 30 integrantes, bem como o figurino para a orquestra e contratação de quatro professores para as aulas semanais pelo período de 12 meses, sendo as aulas de instrumentos divididas conforme interesse dos alunos (instrumentos de sopro, cordas e percussão, por exemplo). Em relação às medidas de acessibilidade, será utilizado um narrador durante as apresentações da orquestra e os espaços de realização dos concertos contarão com rampas de acesso, promovendo o acesso físico. As oficinas, que integram as atividades de formação de plateia, serão realizadas de forma inclusiva aos deficientes visuais.

Proponente: ASSOCIAÇÃO CULTURAL TEEWALD

Segmento Cultural: música

Período de realização: 01/06/2018 a 22/06/2019

Valor total do projeto: R$ 248.330,00

Valor solicitado: R$ 100.000,00

Valor habilitado: R$ 100.000,00

Financiamento Sistema Pró-Cultura: 40,27%

O valor solicitado à LIC-RS, em sua quase totalidade, destina-se à aquisição dos instrumentos musicais e figurinos.

Hora e Descrição do Evento	Data
Início das aulas de música	01/06/2018
Concerto gratuito da Orquestra da Associação Cultural Teewald	11/05/2019
Oficinas de música em escolas públicas	13/05/2019
Oficinas de música em escolas públicas	14/05/2019
Oficinas de música em escolas públicas	15/05/2019
Oficinas de música em escolas públicas	16/05/2019
Oficinas de música em escolas públicas	17/05/2019
Concerto gratuito da Orquestra da Associação Cultural Teewald	18/05/2019
Encerramento das aulas de música	31/05/2019
Concerto gratuito da Orquestra da Associação Cultural Teewald	08/06/2019
Concerto gratuito da Orquestra da Associação Cultural Teewald	15/06/2019
Concerto gratuito da Orquestra da Associação Cultural Teewald	22/06/2019

Pró-cultura RS

Os concertos realizar-se-ão em espaços e em eventos comunitários de Santa Maria do Herval.

Salienta-se que o projeto busca o financiamento compartilhado de forma equilibrada entre o mecanismo de incentivo estadual do Pró-cultura RS (40,27%) e federal por meio da Lei Rouanet (59,73%).

É o relatório.

2. O projeto tem mérito, é oportuno e relevante, bem como está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como descrição, plano de divulgação, programação e orçamentos. Seus objetivos são adequados à motivação, com metas e estratégias bem definidas.

Como diria Friedrich Nietzsche, *"a música é o porta-estandarte do ser",* sendo a principal e mais acessível das artes, trazendo consigo muito da história e da cultura de um povo, constituindo-se elemento importante para estabelecer a harmonia pessoal, facilitando a integração e a inclusão social. As práticas musicais estão inseridas no contexto cultural de todas as sociedades e cada cultura possui seus próprios tipos de música totalmente diferentes em seus estilos, abordagens e concepções. Partindo dessa premissa, o projeto "MÚSICA TEEWALD – 1ª Edição – 2018" visa manter viva a cultura germânica através da música, bem como levar ao conhecimento de grande parcela da comunidade escolar de Santa Maria do Herval o aprendizado de instrumentos musicais, contribuindo para seu desenvolvimento social e educacional.

O projeto destaca que:

> *As aulas de musicalização e instrumentos têm como objetivo central a formação da orquestra, mas não se pode deixar de lembrar no seu potencial de formação humana dos indivíduos. Os concertos gratuitos para a comunidade constituem-se de atividade de democratização do acesso à música instrumental, que nem sempre está presente no cotidiano das comunidades, ao mesmo tempo em que se demonstra a sua capacidade de formação de plateias. As oficinas realizadas em escolas públicas municipais garantem a continuidade do projeto, despertando nas novas gerações o interesse e o gosto pela música instrumental.*

Ressalta-se ainda a importância das oficinas, as quais serão ministradas por profissionais com vasta experiência na área musical, fator esse de suma importância para o atingimento das metas propostas. Igualmente importante ressaltar o projeto pedagógico das oficinas, o qual apresenta os seguintes objetivos:

- Promover 5 oficinas em escolas públicas da cidade, intensificando o contato da cultura do gênero do jazz a crianças e jovens de 8 a 15 anos que não possuem acesso a este tipo de atividade;

- Oportunizar conhecimento musical, através da interação e manuseio de instrumentos, assim como o conhecimento de suas técnicas e habilidades;

- Proporcionar trocas de experiências e de intercambio cultural, entre profissionais experientes e crianças e jovens;

- Destacar a importância da música e dos instrumentos musicais como um todo;

- Difundir a música instrumental;

Partindo da premissa de que cultura e educação andam juntas e se completam na formação do ser humano, a realização de oficinas contempla a inclusão social de crianças e adolescentes que vivem em situação de vulnerabilidade através do acesso à cultura, não se esgotando no último dia do evento. Projetos como o presente podem deixar um grande legado à comunidade através da realização de oficinas durante todo o ano. Isso incentiva e valoriza a

autoestima e o pertencimento das comunidades de baixa renda, colaborando com a formação cidadã, gerando expectativa e perspectiva de serem parte integrante da sociedade em que vivem, possibilitando a retirada da zona de exclusão de jovens e crianças com remotas chances de participação em atividades culturais, dando um norte para que tenham um futuro melhor e contemplando de forma eficaz a aplicação de recursos públicos em projetos culturais.

Condiciona-se a recomendação deste projeto à anuência prévia das escolas públicas que abrigarão as oficinas e a realização em turno inverso.

Por fim, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios nos locais onde serão realizadas as apresentações, o curso e nas escolas onde serão ministradas as oficinas, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-cultura em todas as peças de divulgação.**

3. Em conclusão, o projeto **"Música Teewald – 1ª Edição 2018"** é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R$ 100.000,00** (cem mil reais) em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Porto Alegre, 29 de novembro de 2017.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS