



Processo nº 2146-1100/17-2

Parecer nº 343/2017 CEC/RS

O projeto “FESTIVAL BRASILEIRO DE MÚSICA DE RUA – ETAPA CAXIAS DO SUL – 7ª. EDIÇÃO, – 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto **Festival Brasileiro de Música de Rua – Etapa Caxias do Sul – 7ª. Edição, – 2018**, processo nº 17/1100-0002146-2, cadastrado eletronicamente em 19/10/2017, baixado em diligência em 13/11/2017 e habilitado em 20/11/2017 pelo Setor de Análise Técnica da Secretaria de Estado da Cultura, foi encaminhado na mesma data a este Conselho, com o parecer nº 271/2017, nos termos da legislação em vigor, e distribuído para análise de mérito para esta conselheira relatora. O projeto faz parte da área de Música e acontecerá no município de Caxias do Sul (RS), no período de 21 a 25 de março de 2018.

Do proponente e equipe principal

O projeto em análise tem como produtor cultural Luciano Balen, que atua como diretor geral. A Equipe Principal é Luciano Balen ME (CNPJ 13.970.483/0001-07), responsável pela direção geral; Daiane dos Santos Luza, CNPJ 26.781.200/0001-12, que fica a cargo da produção executiva; Moises Moraes de Oliveira, CNPJ 26.108.095/0001-55, é diretor de palco; Jankiel Francisco Claudio, CNPJ 19.598.160/0001-02, faz a locação de *backline* palco 2; Breno Bertoldo Dalla Zen, CNPJ 15.494.220/0001-96, atua na comunicação - redes sociais; Rafael De Boni, CNPJ 26.898.263/0001-53, é responsável pela administração financeira; e Jessica Rodrigues, CNPJ 26.437.217/0001-57, faz o registro fotográfico. Cenci Contabilidade Ltda, CRC 002075/0, é o contador.

Como *Outros Participantes* está o SESC/RS Caxias do Sul na função de apoio institucional e local de realização de parte das atividades.

Do projeto

O presente projeto pretende realizar o Festival Brasileiro de Música de Rua em sua sétima edição, entre os dias 21 e 25 de março de 2018, no Parque Getúlio Vargas (Parque dos Macaquinhos), no Centro de Cultura Ordovás, no SESC Caxias do Sul e no Centro de Convivência da Universidade de Caxias do Sul.

Das dimensões simbólica, econômica e cidadã

Escreve o proponente:

(...) o festival contemplará além de shows de artistas nacionais e internacionais, *show-case* de artistas locais, palestras e debates da Incubadora da Música sobre o *Negócio da Música*, tornando assim o festival uma vitrine proporcionando com que os músicos locais possam interagir com a grande cena de festivais de música popular do Brasil e da América Latina. (...) Esse festival ocupa os espaços públicos com música, tornando a cidade mais feliz, com programação gratuita. Serão 5 dias de movimentação com concertos ao ar livre, espaços de formação e ações de formação de público.

Ele também como que o projeto:

representa o encontro da música popular com a música erudita, da música eletrônica com a música de raiz, do rap com a música gaúcha, da música do Pará com a música de toda a América Latina. (...) O intercâmbio gerado pelo encontro de artistas caxienses com artistas da América Latina e da parte de cima do Brasil, encontram um dos objetivos principais do festival que é fomentar a diversidade, a inovação e a criatividade, apoiando áreas como: hotéis, restaurantes, bares, *food trucks*, feira criativa(artesanato e obras de arte) (...). As atividades da Incubadora de Música – oficina de retorno de interesse público – (...) promoverão o encontro entre artistas e produtores tratando sobre o 'viver da música'. (...) O projeto Incubadora da Música já conta com mais de 60 encontros, realizados em cidades da Serra Gaúcha, em Santana do Livramento e durante o Festival MIMO, nas cidades do Rio de Janeiro e Paraty.

Quanto à oficina, oicineiro será Luciano Balen, gestor deste festival, que, em 4h, dará conhecimento aos

Das Metas e Metodologia

Descrição da Meta	Unidade	Quantidade
Público estimado	Pessoas	30000
Jam Session	Evento	1
Showcase	Apresentação	4
Shows Nacionais/Internacionais	Apresentação	11
Palestras	Evento	4
Oficina	Evento	1
Debate	Evento	1

Existe um descritivo de funções. Em resumo, o Festival criará diversos palcos na cidade de Caxias do Sul durante os dias da semana. No sábado e domingo, no Parque Getúlio Vargas, o Festival terá shows em 2 palcos. O palco principal será denominado Palco **Fonograma**, que conta com parte do financiamento por LIC do município de Caxias do Sul. O outro palco receberá shows de grupos com menos integrantes. Sobre as inscrições, o Festival fará seleção dos artistas por meio de inscrições dos seus trabalhos no site www.festivalbrasileirodemusicaderua.com, postando um vídeo e currículo do trabalho de qualquer estilo musical. No total serão selecionadas 15 apresentações musicais. Existirá uma curadoria que será composta por membros da equipe principal do Festival e do SESC de Caxias do Sul.

Dos custos do projeto e análise do orçamento

Financiamento	Valor Proposto	Valor Habilitado	%
Fonte			
Recursos Próprios do Proponente	R\$ 32,00	R\$ 32,00	0,01
Receitas Originárias de Prefeitura	R\$ 59.960,00	R\$ 59.960,00	23,13
Financiamento Sistema LIC/RS	R\$ 199.200,00	R\$ 199.200,00	76,85
TOTAL	R\$259.192,00	R\$259.192,00	100,00

O proponente custeará o banner, no valor de **R\$ 32,00 (trinta e dois reais)**.

A LIC/Caxias do Sul financiará os seguintes itens:

Itens	Valor
<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação-Geral • Produção, debates e 	3.900,00
Palestras	7.600,00
<ul style="list-style-type: none"> • Direção de Palco 	
Fonograma	1.000,00
<ul style="list-style-type: none"> • Designer divulgação • Assistente de Produção • Assistente de Produção • Locação de Som, luz e 	3.200,00 3.700,00 3.700,00
Backline no palco	
Fonograma	7.500,00
<ul style="list-style-type: none"> • PPCI • Locação Som e Projeção 	2.500,00
Para Palestras e Jam Session	
E shows na UCS	7.500,00
<ul style="list-style-type: none"> • Locação Palco 2 	7.900,00

- Serviços de Comunicação 2.900,00
- Produtor Cultural 3.900,00
- Serviço Captação LIC/Caxias 3.000,00
- Contabilidade LIC/Caxias 1.500,00
- Despesas bancárias LIC/Caxias 160,00

T O T A L R\$ 59.960,00 (cinquenta e nove mil, novecentos e sessenta reais)

1	Atividade	Nome	Quantidade	Unidade	Qnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
11.1	Apresentação Musical Lia Sofia	UHTerere Diversão e Arte Ltda EPP	1	Serviço	1	19000	19000	LIC/RS
11.3	Apresentação Musical	A definir	7	Serviço	1	4500	31500	LIC/RS
11.4	Apresentação Musical	A definir	6	serviço	1	3000	18000	LIC/RS
11.5	Produção Logística	Luciano Balen ME	1	serviço	1	17500	17500	LIC/RS
11.6	Diretor de Palco	Moises Oliveira	6	serviço	1	700	4200	LIC/RS
11.7	Locação de som e luz Palco 2	VOXARTE	1	serviço	1	7500	7500	LIC/RS
11.8	Locação de Backline Palco 2	Jankiel Francisco Claudio	1	serviço	1	3000	3000	LIC/RS
11.9	Registro fotográfico	Jessica Rodrigues	1	serviço	1	3000	3000	LIC/RS
11.10	Registro Audiovisual	Daniel Ignacio Vargas	1	serviços	1	7000	7000	LIC/RS
11.11	Locação Palco Fonograma	VYBE Locações Ltda	1	Serviço	1	18900	18900	LIC/RS
11.22	Apresentação Musical Dona Onete	UH Terere Diversao e Arte Ltda EPP	1	Serviço	1	19000	19000	LIC/RS

T o t a l: R\$ 147.300,00

2	Atividade	Nome	Quantidade	Unidade	Qnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
2.1	Comunicação Redes Sociais	Breno Dalla Zen	1	serviço	1	6000	6000	LIC/RS

2.2	Veiculação de Spot Radio	Fundação Universidade de Caxias do Sul	200	serviço	1	50,00	10000	LIC/RS
-----	--------------------------	--	-----	---------	---	-------	-------	--------

T o t a l : R\$ 16.000,00

3	Atividade	Nome	Quantidade	Unidade	Qnt. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
3.1	Produção Executiva	Daiane dos Santos Luza	1	serviço	1	10000	10000	LIC/RS
3.2	Captação	Daiane dos Santos Luza	1	serviço	1	10000	10000	LIC/RS
3.3	Contabilidade	Ceci Contabilidade	1	serviço	1	4000	4000	LIC/RS
3.4	Administração Financeira	Rafael De Boni	1	Serviço	1	4000	4000	LIC/RS

T o t a l : R\$ 28.000,00

4	Atividade	Nome	Quantidade	Unidade	Quant. Unit.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte
4.1	ECAD	ECAD	1	Taxa	1	7000	7000	LIC/RS
4.2	Fiscalização	Sedactel	1	taxa	1	600	600	LIC/RS
4.3	Tarifas Bancárias	Banrisul	6	taxa	1	50	300	LIC/RS

T o t a l : R\$ 7.900,00

Valor total solicitado pela LIC/RS: R\$ 199.200,00 (cento e noventa e nove mil e duzentos reais)

É o relatório.

2. O proponente apresenta em um dos anexos documento que mostra em palavras e fotos os 6 anos de atuação do Festival Brasileiro de Música de Rua em Caxias do Sul e na Serra Gaúcha. Este projeto, para 2018, refere-se à Etapa de Caxias do Sul.

Efetivamente, essas atividades movem a cidade e trazem a alegria através da música em seus mais diferentes estilos e, também, revelam talentos.

A proposta da oficina é interessante, pois pode capacitar novos gestores de festivais de música.

Até a Edição nº 5, o relatório informa que o evento atingiu 120.000 pessoas. Nos anos de 2015 e 2016, participaram 30.000 pessoas em cada um.

Na resposta à diligência do SAT, referente à pergunta sobre o financiamento da LIC/Caxias do Sul e da LIC/RS, o proponente informa que não houve conflito com os pedidos. O que foi solicitado para um, não foi para o outro.

Com relação aos valores, o proponente fez o seguinte cálculo: dividiu o valor solicitado (LIC/Caxias do Sul, LIC/RS, valor pago pelo proponente, valor pago pela Prefeitura) pelo público estimado (30.000) e o resultado desta divisão mostra o custo de R\$ 8,64 (oito reais e sessenta e quatro centavos) por pessoa.

Existe uma rubrica financiada pela LIC/Caxias do Sul, que menciona o PPCI.

Com relação à acessibilidade, nada foi referido. Sugiro que a liberação de recursos fique condicionada a uma descrição das medidas de acessibilidade, dentro do que define a Resolução CEC/RS e em legislação específica a respeito de pessoas com deficiência.

3. Em conclusão, o projeto "**Festival Brasileiro de Música de Rua – Etapa Caxias do Sul - 7ª Edição 2018**" é recomendado para Avaliação Coletiva em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até **R\$ 199.200,00 (cento e noventa e nove mil e duzentos reais)** do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 28 de novembro de 2017.

Liana Yara Richter
Conselheira Relatora



Pró-cultura RS