



Processo nº 18/1100-0000459-8

Parecer nº 141/2018 CEC/RS

O projeto BENTO GONÇALVES – CAPITAL BRASILEIRA DO VINHO é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. Esta é a primeira edição de uma promoção da CS VÍDEO produtora, sediada no bairro São Francisco, em Bento Gonçalves, como não poderia deixar de ser, intitulada justamente "**Bento Gonçalves – Capital Brasileira do Vinho**" a realizar-se de 30 de julho de 2018 a 8/12 deste mesmo ano, concorrendo na área "audiovisual" com uma produção cinematográfica em "curta ou média metragem" mostrando o "perímetro urbano e o interior" daquele município, com a participação de profissionais ali radicados e ou atuantes. Pretendem os realizadores contar a história daquele município, através do depoimento de moradores, resgate de imagens antigas e atuais, obtidas de forma terrestres ou aéreas, num documentário de 65 minutos com o lançamento previsto para dezembro deste ano de 2018.

Para tanto pretendem partir da ideia da primeira denominação, "Colônia Dona Isabel" bem como região da Cruzinha, que tinha esse nome devido a uma cruz "fixada na área central".

Com a chegada de novos colonos e moradores, a partir de 1875, contando como a localidade se tornou de mero ponto de passagem de tropeiros em busca de mercadorias e alimentos com destaque para o cultivo da videira, toda a história da rica zona que se chamava então Colônia Dona Isabel, passando a partir de sua emancipação a se chamar "Bento Gonçalves", em homenagem ao General Bento Gonçalves da Silva, um herói da Revolução Farroupilha e destaque político do Rio Grande do Sul. Atualmente, a cidade tem 114 mil habitantes e, na certa um pouco mais, no instante em que for lido esse processo.

É o relatório.

2. A dimensão simbólica daquela colonização, as linguagens e práticas artísticas, as referências históricas e estéticas, o estabelecimento e o crescimento de uma cultura local se tornaram o campo em que trabalharam os produtores, com a pesquisa em livros, documentos, arquivos históricos, entrevistas com moradores, e a compilação de todo esse rico material, com imagens antigas e recentes, em que procuraram resgatar "Bento Gonçalves", como a "capital brasileira do vinho" e um grande destaque no cenário gaúcho e nacional.

Além disso, o próprio documentário trouxe a oportunidade à comunidade de Bento Gonçalves, com o "acesso ao conhecimento da história da cidade", possibilitando, assim, aos moradores serem protagonistas com suas histórias e depoimentos sobre a cidade, ao mesmo tempo em que ajudam a difundir o setor audiovisual de sua terra e assim mostrar a sua importância e significado em nível estadual e nacional.

Este documentário proposto será gravado na própria cidade de Bento Gonçalves, com base nas pesquisas que estão sendo realizadas no Museu do Imigrante e no Arquivo Histórico, e ele resultará em 1.000 DVDs que serão distribuídos às escolas municipais, estaduais e particulares, entidades culturais e bibliotecas públicas da região, secretarias de cultura, prefeituras, patrocinadores e comunidade.

Para esta realização, os produtores solicitam o financiamento através do Sistema LIC RS do valor de \$ 154.174,00 (cento e cinquenta e quatro mil, cento e setenta e quatro reais) com exclusividade, sem a participação de prefeituras ou recursos orçamentários do estado.

Por fim, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios nos locais onde serão realizados o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

3. Em conclusão, o projeto **Bento Gonçalves – A Capital Brasileira da Uva e do Vinho** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 154.174,00** (cento e cinquenta e quatro mil, cento e setenta e quatro centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Walter Galvani
Conselheiro Relator



Pró-cultura RS