



Processo nº 18/1100-0000830-5

Parecer nº 194/2018 CEC/RS

O projeto PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO ACAMPAMENTO FARROUPILHA DE PORTO ALEGRE - 2018 é recomendado para avaliação coletiva.

1. Apresentado e sob a produção cultural de Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG, CEPC 27, com sede em Porto Alegre/RS, o presente projeto tem por objetivo uma programação artística e cultural do *Acampamento Farroupilha de Porto Alegre/2018*, a ser realizada durante o período de 07 a 20 de setembro de 2018. Compõe a equipe principal, além do MTG, responsável pela direção geral e organização do evento, Fundação Cultural Gaúcha (CNPJ-87.433.280/0001-00) na coordenação geral do projeto; Tornare Consultoria e Assessoria Ltda. (CNPJ-15.671.736/0001-69), responsável pela captação de recursos; LR Coordenação de Eventos, Comunicação & Gestão Cultural (CNPJ-93.633.287/0001-78), na função de produção cultural; Eliésio Amantino Gomes (CPF-916.667.670/34), coordenador de palco, e José Alexandre Fagundes Abbis (CRC-52423), contador. Com o objetivo de fomentar, divulgar e fortalecer a cultura gaúcha, o projeto visa a proporcionar o acesso aos bens culturais, valorizar a identidade de um povo que acredita e honra as suas tradições, difundir e incentivar o desenvolvimento e o talento dos artistas do nosso Estado através da música e da dança. Nesse sentido, a meta do projeto é uma programação com 31 apresentações artísticas de músicos instrumentistas, cantores e dançarinos. Grupos de danças gaúchas e conjuntos musicais de CTGs representativos de diversas cidades do Estado, elencados no projeto, e igualmente conjuntos musicais de renome do Estado ocuparão o palco central do Acampamento Farroupilha, que será denominado 'Espaço Pró-Cultura'. O proponente cita ainda ações culturais no sentido da preservação das tradições gaúchas, promovidas pelos galpões aos seus amigos e visitantes. A Ciranda Escolar, sob a coordenação da 1ª Região Tradicionalista, prevê a participação de 10.000 crianças da rede escolar que gratuitamente participarão de palestras, oficinas, contação de histórias e assistirão apresentações no Centro de Eventos. Da mesma forma, vale citar exposição de artesanato, provas campeiras e o turismo de galpão. É estimada a afluência de um público de mais de um milhão de pessoas no Acampamento Farroupilha, segundo o proponente. O valor do presente projeto encaminhado ao Sistema Pró-cultura é de R\$ 140.000,00, integralmente financiado com recursos incentivados, não havendo recursos provenientes de comercialização. Habilitado tecnicamente pela Sedactel, o projeto foi encaminhado a este Conselho para análise do mérito, em 16 de maio de 2018.

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. Maior festa tradicionalista do Estado, o Acampamento Farroupilha de Porto Alegre vem escrevendo sua história com a preocupação de, ano após ano, se consolidar como um evento que incorpora a cultura e o turismo como seus valores de referência. A qualificação destes dois componentes é perseguida e vista pelos promotores tanto do evento maior, o Acampamento Farroupilha, como pelo proponente do projeto cultural especificamente aqui analisado, como fundamental, o que fica demonstrado através das gradativas melhorias das instalações de infraestrutura, assim como do aperfeiçoamento e criatividade no planejamento das ações culturais e artísticas programadas. O compartilhamento de expressões de vida e tradições que comunidades, grupos e indivíduos recebem de seus ancestrais e passam seus conhecimentos a seus descendentes, é, segundo a Unesco, considerado patrimônio cultural. É o que ocorre no espaço do Acampamento Farroupilha durante o período de duas semanas, onde é possibilitada a interação de artistas, fruição de diversas expressões artísticas, integração entre público visitante e pessoas ali acampadas. A dimensão, a qualificação e a visibilidade do Acampamento Farroupilha de Porto Alegre oferecem ao numeroso público da capital e às suas novas gerações a oportunidade ímpar e, para muitos, única de acesso e contato com nossas manifestações culturais genuínas e as tradições autênticas gaúchas, cada vez mais colocadas em confronto com a verdadeira avalanche da assim denominada 'cultura midiática' de entretenimento e lazer massivos, fortemente comercial e em grande parte de fraco conteúdo cultural. Isto nos leva a considerar a dimensão simbólica do projeto em análise, no sentido de nele visualizar oportunidade de linguagens, costumes e práticas artísticas serem o foco da interação entre os indivíduos e resultarem no efetivo fortalecimento de um sentimento identitário e de pertencimento a uma cultura local. Por sua vez, a dimensão, qualificação e visibilidade do projeto acima referido, são igualmente decisivas para o aperfeiçoamento do seu caráter turístico, contribuindo para o afluxo cada vez maior de pessoas de fora do Estado, tornando o Acampamento Farroupilha um evento turístico de referência. Em relação aos demais aspectos, o projeto está devidamente formatado, habilitado que foi pela análise técnica. Apresenta uma relação de custos adequada quanto à natureza e valores dos itens que a compõem. Finalmente, em relação à questão da acessibilidade e segurança, cabe a ressalva de que não há nenhuma referência neste sentido na apresentação do projeto, pelo que

solicitamos a atenção do proponente para o exposto no item 3 a seguir.

3. Condicionante

Previamente à liberação dos recursos incentivados, deverá ser comprovado o atendimento das providências relativas à segurança e acessibilidade de pessoas com deficiência ao local do projeto (Espaço Pró-Cultura), bem como a apresentação do Alvará do Plano de Proteção contra Incêndio (APPCI) no espaço de realização do projeto.

4. Em conclusão, o projeto **Programação Artística e Cultural do Acampamento Farroupilha de Porto Alegre - 2018** é recomendado para avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor **R\$ 140.000,00** (cento e quarenta mil reais) do Sistema Unificado e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura/RS.

Porto Alegre, 07 de junho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

José Mariano Bersch

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS