



Processo nº 2306-11.00/17-6

Parecer nº 017/2018 CEC/RS

O projeto “SOMOS TODOS IGUAIS NESTA NOITE - EXPRESSO 25 CANTA IVAN LINS” é recomendado para avaliação coletiva.

1. Inscrito na área de música, o projeto *Somos Todos Iguais nesta Noite - Expresso 25 canta Ivan Lins* foi distribuído a este conselheiro no dia 8 de dezembro de 2017, que recebeu a resposta de diligência no dia 12 de janeiro de 2018. Foi habilitado pela LIC- RS com o valor de R\$ 239.850,00.

O projeto tem como produtor cultural Kreativ Produções Culturais e Serviços de Piano. O cadastro do produtor cultural é o de número 4291, que está endereçado na Rua Seival, 399, casa 8, no município de Porto Alegre. O responsável legal é Susana Frohlich, que exerce a função de coordenadora geral do projeto. Integra também a equipe principal o maestro Pablo Trindade. O contador é Maria de Lourdes Policarpo, com o CRC de número 41347.

O projeto:

Pretende tornar possível a circulação do espetáculo *Somos todos iguais nesta noite - Expresso 25 canta Ivan Lins*. O projeto já tinha sido apresentado no ano 2017 em show conjunto com o compositor em espetáculo apresentado na Reitoria da UFRGS, tendo mais de mil espectadores. O espetáculo proposto contará com nova cenografia, novos figurinos e tratamento de luz. Conterá com legendas em português e janelas de LIBRAS traduzindo a pessoas com dificuldades auditivas as falas e a poesia contida nas letras de Ivan Lins. Os espetáculos farão um périplo por 5 cidades do interior do estado, sendo elas Santa Cruz do Sul, Rio Grande, Caxias do Sul, Jaguarão e Santa Maria. Todos terão entrada franca.

O período realização será de 29.04.2018 a 23.09.2018. Tem uma expectativa de público de cinco mil pessoas. O evento ainda realizará uma oficina básica de coro cênico para jovens cantores, tendo como escopo atingir grupos de inclusão social pela música.

Cronograma dos espetáculos:

Caxias do Sul, no auditório da Universidade de Caxias do Sul em 29/04/2018;

Santa Cruz do Sul, na universidade de Santa Cruz do Sul em 20/05/2018;

Santa Maria, no Centro Municipal de Cultura em 22/05/2018;

Rio Grande, na Fundação Universidade do Rio Grande em 24/06/ 2018;

Jaguarão, no Teatro Esperança em 23/09/18.

A oficina básica de coro cênico para jovens cantores será realizada em Porto Alegre em 02/05/2018.

Dimensão simbólica: a trajetória do grupo Expresso 25 é uma referência no movimento coral do estado, tendo realizado excursões para diversos países da Europa. Sobre Ivan Lins: não é preciso maiores apresentações. É um dos maiores músicos e cantores da música popular brasileira, sofrendo influências as mais variadas desde o jazz americano às nossas raízes africanas. Ele estabeleceu parcerias ao longo da carreira com cantoras como Gal Costa, Elis Regina e outras. A bossa nova não pode ser esquecida nas suas influências.

Dimensão Econômica: a importância do Expresso 25 é notada pela sua longevidade, pois festejou recentemente seu cinquentenário.

Classifica-se o Expresso 25 como um grupo amador que busca recursos para a remuneração do maestro, dos arranjos e dos diversos custos que vêm compor seu orçamento.

Dimensão Cidadã:

Conta com público variado em idade, principalmente jovens, e por isso tem o compromisso de compartilhar com a comunidade o seu fazer inovador que contempla movimentação cênica, percussão corporal e instrumentos, além do requinte dos arranjos do maestro Pablo Trindade.

O Expresso 25 conta além do cantar de recursos técnicos os mais modernos tais como iluminação projeção e que os cantores atuam usando a voz e o corpo. Conta com 38 integrantes, todos amadores. O projeto apresentado é a reprise do espetáculo apresentado anteriormente na Reitoria da UFRGS no ano de 2017.

Estendendo mais a maneira de cantar do Expresso 25 é o que se pode chamar fazer o cantar com o próprio corpo.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente apresentado e mostra com clareza seus objetivos. Possuirá nos espetáculos a linguagem LIBRAS para pessoas com dificuldades auditivas. Quanto à acessibilidade às salas dos espetáculos estão aparelhadas. Em relação ao PPCI - plano de prevenção contra incêndios - deve-se condicionar sua validade na data de realização do evento.

As anuências foram todas as apresentadas, ou seja, há concordância das salas com a sua realização no tempo do cronograma.

Vale destacar ainda a importância coral 25 de julho para história do canto coral do Rio Grande do Sul desde o tempo dos exitosos festivais de coros criados na década de 60, cujos incentivadores foram os saudosos Dante Barone e João de Souza Ribeiro. A história do coral 25 de julho é longa e comemorar seu cinquentenário é mais que meritório. O coral realizou turnês artísticas em número de nove para países da Europa, como Portugal, Espanha, França, Alemanha, Itália e Polônia.

Quanto à planilha de custos, ela nos parece correta, salientando-se a modéstia dos cachês, e das diárias. Apenas o valor de locação dos microfones auriculares é elevado, estando, porém, dentro da realidade do mercado.

Este conselheiro poderia se estender bastante sobre os méritos deste projeto. A interiorização do produto cultural é uma das suas virtudes. A divulgação de um projeto em várias localidades é economicamente uma meta a ser alcançada, pois reduz o custo unitário do projeto.

3. Em conclusão, o projeto “**Somos Todos Iguais Nesta Noite - Expresso 25 Canta Ivan Lins**” é recomendado para a avaliação coletiva em razão da relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R\$ 239.850,00** (duzentos e trinta e nove mil, oitocentos e cinquenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - PRÓ-CULTURA.

Porto Alegre, 21 de janeiro de 2018.

Claudio Trarbach

Conselheiro Relator