



Processo nº 19/1100-0001314-2

Parecer nº 250/2020 CEC/RS

*O projeto “Repensar para Crescer”,
em grau de readequação, é acolhido.*

1. A solicitação de Readequação do projeto “Repensar para Crescer” foi apresentada ao SAT-SEDAC em 02.10.2020 e encaminhada ao CEC RS em 05.10.2020 pelo proponente – produtor cultural Fundação Casa de Arte de Bento Gonçalves, sendo a Área do Projeto: ESPAÇO CULTURAL e o Período de Realização: 09/03/2020 a 18/12/2020.

Contexto do projeto Repensar para Crescer:

O projeto destina-se à melhoria da infraestrutura cultural já oferecida pela Fundação Casa das Artes, visando a realização de obras para construção dos camarins e do depósito do Anfiteatro Ivo Antônio Da Rold, bem como a construção de uma sala multiuso, cujos resultados esperados para a proposta são: a melhoria no atendimento aos artistas e, como consequência, ao público frequentador da Casa das Artes, o implemento no número de espaços disponíveis para uso no prédio e o aumento de atividades culturais disponíveis para a população. “Ainda podemos citar a ampliação dos serviços disponíveis junto ao complexo cultural formado pela Rua Coberta, Museu do Imigrante, Praça Ismar Scussel e Fundação Casa das Artes, fomentando a execução de atividades artísticas, culturais e de lazer para toda a comunidade”.

Justificativa solicitação de readequação:

Nas palavras do proponente:

- a. A primeira readequação solicitada está relacionada ao orçamento, uma vez que ao iniciar a obra algumas divergências foram constatadas em relação às dimensões reais do espaço onde a obra será executada;
- b. Localização da plataforma de acessibilidade prevista para o camarim, assim como a sua altura e número de paradas, uma vez que esta alteração permitirá atender as pessoas com deficiência, facilitando a sua chegada ao palco do anfiteatro;
- c. Em virtude dessas readequações haverá alterações nas datas da programação apresentada no projeto para possibilitar a conclusão da obra;
- d. Alteração de um dos nomes da equipe principal-produtor cultural; a documentação do novo participante será enviada através do sistema;

É o relatório.

2. O proponente apresentou cronograma e orçamento bem detalhados que justificam a readequação, mesmo assim a essa relatoria suscitou dúvida a respeito de quanto seria o aditivo no valor que fora aprovado para o projeto. Portanto, a relatoria fez uma diligência para dirimir a dúvida, o que foi prontamente e satisfatoriamente respondido pelo proponente. O SAT, em sua análise técnica, não encontrou óbice no pedido de readequação por entender serem as alterações significativas, e essa relatoria acompanha esse entendimento e acrescenta que essas readequações solicitadas e justificadas são suficientes para acolher a solicitação.

3. Em conclusão, a solicitação de readequação no projeto “*Repensar para Crescer*” com o aditamento de **R\$ 37.442,05** (trinta e sete mil quatrocentos e quarenta e dois reais com cinco centavos) é acolhida.

Porto Alegre, 21 de outubro de 2020.

Sandra H F Maciel

Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 19/1100-0001314-2

Parecer nº 357/2019 CEC/RS

Pró-cultura RS

O projeto *REPENSAR PARA CRESCER 2019* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Repensar para Crescer 2019* foi habilitado pelo SAT/SEDAC para análise do mérito no dia 15 de agosto de 2019 e encaminhado ao CEC no dia posterior (16) e na mesma data distribuído a esta conselheira. A produção cultural é da Fundação Casa das Artes de Bento Gonçalves. Na equipe principal figuram Eliana Zani Romagna, arquiteta responsável pelo projeto; Evandro Vinícius Manes Soares, presidente da Fundação Casa das Artes e coordenador do projeto. É um evento não vinculado à data fixa e pretende ser realizado no município de Bento Gonçalves. Está classificado na área de Espaço Cultural. O valor solicitado à LIC é de R\$ 286.555,46; o proponente entra com recursos próprios no valor de R\$ 62.183,10

O objetivo projeto é a melhoria da infraestrutura cultural já oferecida pela Fundação Casa das Artes, visando à realização de obras para construção dos camarins e do depósito do Anfiteatro Ivo Antônio Da Rold, bem como a construção de uma sala multiuso.

Metas: construção de um camarim, de um depósito, de uma sala multiuso e realização de oficinas de gestão de equipamentos culturais.

O público alvo do projeto são os artistas, mas também a comunidade bento-gonçalvese como um todo, beneficiando ainda a população da região, sendo que a sala multiuso atenderá não só os artistas, mas também será um importante espaço para o atendimento dos aproximadamente oitocentos alunos das oficinas artístico-culturais oferecidas anualmente pela Fundação.

O proponente apresentou os seguintes documentos entre outros: Declaração de Sustentabilidade e Modelo de Gestão, Orçamento detalhado, Orçamento para captação de recursos, Memorial descritivo, Memorial Descritivo dos projetos elétricos, Projeto arquitetônico planta baixa, [_Projeto PPCI DWG](#), [Projeto PPCI PDF](#), [Ata de avaliação e carta de apoio do Conselho de Cultura](#), [Projeto arquitetônico \(situação e localização\) - PDF](#), [Projeto arquitetônico e hidrossanitário completo - DWG](#), [Matricula do imóvel](#), [Declaração de Uso](#).

É o relatório.

2. A Fundação Casa das Artes de Bento Gonçalves foi criada em 1986 (Lei 1399 de 29/12/1986) com a finalidade de formular e executar a política cultural do município, promovendo o aprimoramento de manifestações artístico-culturais. As instalações atuais da Fundação Casa das Artes foram inauguradas em outubro de 2005. A construção foi viabilizada por recursos municipais e de projetos de incentivo à cultura nas esferas estadual e federal. Em seus quatro mil metros quadrados, a Fundação abriga o setor administrativo, o departamento cultural e espaços para a realização de oficinas, exposições artísticas e eventos.

Tem um anfiteatro com capacidade de 450 lugares, um palco de 9m X 6m, o espaço do anfiteatro foi inaugurado em 28 de novembro de 2009; a sala pública de cinema tem capacidade para 130 pessoas e proporciona sessões de cinema com qualidade de imagem e som, além de receber eventos diversos, como palestras, conferências, apresentações musicais, entre outros, foi inaugurada no dia 25 de outubro de 2011; dois auditórios, espaços para exposição; salão nobre Anastácio Dietrich Orlikowski (conhecido como 'Mestre da aquarela', Orlikowski tem suas obras em coleções no Brasil e no exterior. Sua contribuição à arte de Bento Gonçalves está marcada por suas pinturas e pelo amor à cidade e às pessoas.)

Mesmo que a Fundação já tenha usufruído de projetos de incentivos para realização de melhorias nos seu espaço, vejo como relevante e meritória essa nova proposta, pelo que a Fundação Casa do Artista é para Bento Gonçalves e região, é uma casa que vive a arte, que se alimenta e alimenta Bento Gonçalves com artes, as mais diversas manifestações artísticas estão na casa, nos seus múltiplos espaços. Creio que como instrumento plural é significativo a pretensão de construir uma sala multiuso, camarim e depósito.

Sugere-se que, no plano de sustentabilidade e gestão, esteja incluído um calendário de uso do espaço para as escolas e associações que tenham a missão de promover a cultura no município e região, que os artistas também possam usufruir de um calendário de uso do espaço.

Há na planta apresentada o acesso para cadeirantes, no Memorial descritivo, o proponente informa que a administração da obra ficará a cargo da empresa vencedora da Licitação.

A documentação para justificar a proposta está dentro da legislação.

3. Em conclusão, o projeto *Repensar para Crescer 2019* é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural – relevância e oportunidade –podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 286.555,46** (duzentos e oitenta e seis mil quinhentos e cinquenta e cinco reais com quarenta e seis centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 09 de setembro de 2019.

Sandra Helena Figueiredo Maciel

Conselheira Relatora