



Processo nº 0267-1100/18-6

Parecer nº 104/2018 CEC/RS

O projeto *FENADOCE CULTURAL – PARTE ARTÍSTICO-CULTURAL DA 26ª FENADOCE – 2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto, que tem seu período de realização entre 30 de maio e 17 de junho de 2018, em Pelotas, no Centro de Eventos Fenadoce, Av. Pinheiro Machado, 3390, está inscrito na área de *artes integradas*. Ele é apresentado pela Câmara de Dirigentes Lojistas de Pelotas, identificando-se como produtora através do CEPC 4799, tendo Adilson Lucas Buroxid como responsável legal na função de gerente executivo. Sob o título de *Fenadoce Cultural – Parte Artístico-Cultural da 26ª Fenadoce – 2018*, o projeto traz em sua equipe principal a empresa *Ânima – Arte, Cultura e Educação*, pessoa jurídica com CNPJ 19.443.885/0001-21, que se responsabiliza pela função de execução da produção cultural da Fenadoce Cultural nas fases de pré-produção, produção e pós-produção, elaboração do plano e pela realização do evento. As atribuições serão desempenhadas por um diretor de produção, dois produtores executivos e sete assistentes de produção. Luciani Dallmann Peter, CRC 77359, é a contadora. Conta, ainda, com a Prefeitura Municipal de Pelotas como outra participante e apoiadora, CNPJ: 87.455.531/0001-57, tendo como responsável legal a prefeita Paula Schild Mascarenhas.

A Câmara de Dirigentes Lojistas de Pelotas, ao longo de suas ações, enquanto instituição sem fins econômicos, tem revelado o compromisso assumido no campo da cultura e com a região sul do RS. Nesse contexto, tem investido na promoção e incentivo da arte e da cultura, propondo ações pensadas para o fomento da criação e produção cultural de diferentes linguagens artísticas de Pelotas e municípios do sul do estado. E, nesse intuito, a Fenadoce, como maior evento da CDL Pelotas, tem se configurado como lugar e espaço cultural reconhecido como vitrine artística e cultural da região, dando visibilidade não apenas para cultura doceira, originada historicamente pela construção étnica da colonização pelotense, mas se caracterizando como grande promotora da arte e cultura local. Assim, o projeto *FENADOCE CULTURAL – Parte Artístico-cultural da 26ª Fenadoce* visa difundir, democratizar e refletir a cultura em suas múltiplas expressões, caracterizando-se como um espaço de diálogo e convergência entre arte, identidade e produção cultural, entretenimento, diversão e história. Será apresentada a programação artística nas áreas de música, dança, teatro e tradições gaúchas realizadas em 5 palcos e no Espaço Arte do Doce que serão ESPAÇOS PRO-CULTURA RS LIC. São os palcos: Principal e Central da Praça de Alimentação, Cidade do Doce, Estância Princesa do Sul/Multipalco e o Espaço Arte do Doce, durante 19 dias. Dessa forma, *FENADOCE CULTURAL – Parte Artístico-cultural da 26ª Fenadoce* possibilita a visibilidade do pensar e do fazer arte de municípios do RS, fortalecendo o compromisso de fomentar a arte e a cultura de Pelotas e Região Sul, utilizando-se da infraestrutura e do aporte financeiro da Fenadoce, ressaltando que tem o apoio da Prefeitura Municipal de Pelotas, com parecer favorável do Conselho Municipal de Cultura.

As suas metas são: realização de Mostra Cultural de Animações artísticas, performances de dança, esquetes e intervenções de teatro num total de 513 apresentações; e realização de Mostra de Dança - espetáculos de dança e realização de Mostra de Música - shows musicais / palcos Pró-Cultura RS LIC com um total de 224 apresentações.

Os seus objetivos são: possibilidade de realizar a *FENADOCE CULTURAL – Parte Artística Cultural da 26ª Fenadoce*, contribuindo para o fomento da arte e da cultura na Região Sul do RS, além de difundir, democratizar e refletir a cultura em suas múltiplas expressões e diferentes temáticas culturais; consolidar um espaço de diálogo e convergência entre arte, identidade e produção cultural, entretenimento, diversão, lazer e história; incentivar o desenvolvimento e o consumo cultural no estado do RS, contribuindo para a formação de hábitos e expectativas culturais entre as diversas faixas etárias; proporcionar a multiplicidade de linguagens artísticas, promovendo espaços para ampla programação, que inclui música, dança, teatro, circo e tradições gaúchas; possibilitar a participação da comunidade, a integração entre os municípios e seus artistas, a democratização da cultura, a formação de plateias, a reflexão crítica, a diversidade cultural e o acesso à cultura através de um evento que reunirá inúmeras formas de expressões artísticas; e, por fim, promover o intercâmbio cultural de grupos e artistas de municípios do RS.

O valor do projeto é de R\$ 711.374,70, sendo que o proponente participa com 55,93%, correspondendo a R\$ 397.874,70, através de recursos próprios. Outros 10,33 % do projeto, R\$ 73.500,00, são obtidos através de receitas originárias de prefeitura, da Prefeitura Municipal de Pelotas. Além disso, R\$ 240.000,00 através do financiamento do Sistema LIC RS, correspondendo a 33,74 % do valor total proposto no projeto.

É o relatório.

2. O projeto está adequadamente formatado e instruído com cerca de seiscentos documentos necessários e anexados para a apreciação do seu mérito. As pequenas inconsistências apontadas pelo SAT foram sanadas, podendo, desta forma, a proposta ser considerada oportuna e relevante.

Nos cinco palcos Pró-cultura RS LIC serão realizadas 224 apresentações de artistas locais e da região. Isso, por si só, já justifica a recomendação deste projeto, que aplica 100% dos recursos solicitados ao Sistema LIC somente para os cachês desses espetáculos de dança e de shows musicais. Porém, esse valor corresponde a apenas 33,74 % do total do projeto, pois o proponente, com recursos próprios, oferece mais 513 atrações culturais com inserções de animações artísticas, performances de dança, esquetes e intervenções de teatro. Louva-se ainda a efetiva participação e apoio da Prefeitura Municipal de Pelotas.

O *FENADOCE CULTURAL – Parte Artístico-cultural da 26ª Fenadoce* se propõe a cultivar as infinitas possibilidades de criação artística expressas nos modos de vida, motivações, práticas, rituais e identidades que são a marca de Pelotas e região sul do estado, estimulando a diversidade das manifestações, reconhecendo e valorizando este capital simbólico, fomentando a sua expressão múltipla e contribuindo para a qualidade de vida, autoestima e construção de laços de identidade, pertencimento à cultura local, promovendo multiplicidade de linguagens artísticas e espaços para ampla programação que inclui música, dança, teatro, circo e tradições gaúchas. A Fenadoce, ao longo de seus 32 anos de existência, tem ampliado as possibilidades de participação e promoção da arte e da cultura na região.

A democratização do acesso é um dos principais motes deste projeto, com a distribuição de 42.300 ingressos da Fenadoce para escolas da rede pública e privada de ensino e projetos culturais e esportivos em andamento de Pelotas e municípios da Região Sul. O projeto em tela coopera para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício aos direitos culturais.

As ações da *Fenadoce Cultural 2018 - Parte Artístico-cultural a 26ª Fenadoce* iniciaram em setembro de 2017 com reuniões para definição das propostas a serem desenvolvidas, reuniões com artistas e grupos artísticos, bem como a abertura de período para realização de inscrições para participar da programação artístico-cultural da Fenadoce. Desse processo, resultou este projeto, que se configura numa programação artístico-cultural desenvolvida em 5 palcos configurados como palco Principal e Central da Praça de Alimentação, palco Cidade do Doce, palco Estância Princesa do Sul, Multipalco e no Espaço Arte do Doce, espaço cênico de convivência artística que integra as áreas de teatro, dança, música e artes visuais.

O proponente diz que “a acessibilidade às atividades do projeto está assegurada uma vez que as mesmas acontecerão no Centro de Eventos Fenadoce que está equipado para a livre movimentação das pessoas com deficiência, necessidades especiais e idosos, com banheiro específico, rampas de acesso às instalações, cadeiras não fixas, disponibilização de cadeiras de rodas e de carrinhos de bebê”.

Não faz, porém, nenhuma referência ao plano de prevenção contra incêndios, PPCI. **Fica, portanto, condicionada a liberação dos recursos à apresentação desse plano.**

3. Em conclusão, o projeto **Fenadoce Cultural - Parte Artístico-Cultural da 26ª Fenadoce – 2018** é recomendado para a avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 240.000,00** (duzentos e quarenta mil reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 20 de março de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Paulo de Campos

Conselheiro Relator