



O projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim - 2018* é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Galpão Campeiro

Período de Realização: 02 .06 a 03.06.2018

Área do projeto: Artes Integradas

Contadora: Maristela Locatelli

1. O projeto pretende realizar as atrações culturais do 6º rodeio interestadual de Erechim nos dias 02 e 3 de junho de 2018, na sede do CTG CAMPEIRO, valorizando as manifestações de cunho artístico-cultural do regionalismo gaúcho. As inscrições do rodeio serão gratuitas, podendo participar todas as entidades devidamente cadastradas no MTG. Haverá *danças tradicionais*, nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e veterana, *chula*, nas categorias mirim, juvenil e adulta, bem como *gaita piano* nas mesmas categorias. Ainda, haverá *declamação feminina* e *declamação masculina* nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil e adulta, e *danças gaúchas de salão* nas suas diversas modalidades. O Rodeio movimentará a cidade de Erechim e suas vizinhanças com variadas apresentações e o democrático acesso ao palco central do evento, com total gratuidade. Uma comissão avaliadora irá julgar os participantes, e o evento contará com valores em dinheiro, diversos prêmios e troféus. Dois shows, totalmente gratuitos, com cantores tradicionalistas, irão abrilhantar os grupos concorrentes, demais participantes, os moradores da cidade e vizinhanças.

Na sua dimensão simbólica, o projeto justifica-se pelo fomento aos costumes e pelas tradições populares, através de vários espetáculos do folk gaúcho, episódio esse devidamente confirmado na edição do ano de 2017. Na dimensão econômica, o evento já contabilizou mais de 2.200 artistas diretamente envolvidos no certame. Adicionando suas famílias, esse número ultrapassa as 6.000 pessoas, mais os dois shows já tradicionais do evento. Na dimensão cidadã, o Rodeio Interestadual de Erechim expõe seus concursos e atrações culturais, valorizando arte, tradição e cultura popular, com várias atividades e visibilidade aos artistas amadores, e uma sensível preocupação à plena acessibilidade aos cadeirantes e idosos. Somando-se isso a total gratuidade, ruma-se para sua maioria em cidadania.

Alguns dos objetivos do projeto são:

Realizar o VI RODEIO INTERESTADUAL DE ERECHIM, nos dias 02 e 03 de junho de 2018, na sede do CTG Campeiro, divulgando artes, tradição e cultura através da cidade de Erechim;

Promover o intercâmbio cultural e a integração entre os participantes;

Promover a valorização e a amizade entre o município e os seus entornos.

As metas estão devidamente detalhadas no anexo do projeto e o seu desenvolvimento consta na metodologia. Nos anexos do SAT, apresentam as anuências, o regulamento contendo premiações e outros documentos exigidos pelo edital.

* É de vital importância que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros). Esta preocupação refere-se ao PPCI, à acessibilidade e a seguros para terceiros.

É o relatório.

2. O projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim* traz no seu catálogo de atrações uma variada programação, entre elas: um concurso com apresentações de danças tradicionais; um concurso com apresentações de danças de salão; um concurso com apresentações de declamações; um concurso com apresentações de chula; um concurso com apresentações de solista vocal; um concurso com apresentações de gaita tecla; um concurso com apresentações de gaita piano; dois shows tradicionalistas; e a participação de 40 CTGs. Hoje em dia, esses tipos de concursos são mais raros, quer pela variedade, quer pela segmentação, pois não são tantos os avaliadores disponíveis. Nem sequer é tão fácil reunir tantos admiradores desse tipo de certame, principalmente numa era onde todos estão plugados nas redes, nos videogames e no mundo sedutor da modernidade! A rica plasticidade dos painéis das realidades virtuais do mundo contemporâneo está rompendo com o legado de nossas tradições mais caras e seculares. Esta nova geração aos poucos vai ficando alienada, tornando-se refém das magias do computador! Nesta festa do Oscar de 2018, a grande premiação da noite para melhor filme foi para *A forma da água*, de Guillermo del Toro. *A forma da água* é um sinistro conto de fadas, ou, quem sabe, uma releitura do mundo atual, onde todos aqueles que festejam as novidades de uma nova era perderam sua magia, seu encanto pela ludicidade das coisas simples e o culto de suas mais caras tradições. Estamos assistindo aos tempos do desapego em que nada vale a pena viver ou conquistar! Quando nos deparamos com um bem intencionado gesto inclusor de (re)adoção de tudo aquilo que perdemos, quer pela negligência do sistema, quer pela desânimo de (re)construção, ou até mesmo preguiça, nos causa estranhamento! Não é tão fácil reunir tanta gente e tantas agremiações para assistir a um concurso de danças, declamações e outras modalidades, agrupando do adolescente ao adulto nos salões de um CTG, com um selecionado repertório de sadias convivências e criativas atuações em torno de um rodeio. Ainda que pareça um pouco estranho para muitos de forte contágio urbanoide, o tradicionalismo unifica o laço familiar num culto às tradições.

Glosas:

1.3- Show Cultural Tradicionalista Cristiano Quevedo e Erlon Péricles, de

R\$ 17.000,00 para R\$ 14.000,00. Valor da glosa: R\$ 3.000,00.

- Glosa Total para a premiação MIRIM em dinheiro. Sugere este relator que o valor, seja revertido para a "Entidade de Origem" do referido grupo, nos itens:

1.6- valor - R\$ 1.530,00

1.7- valor - R\$ 1.020,00

1.8- valor - R\$ 510,00

1.9- valor - R\$ 1.785,00

1.10- valor - R\$ 1.275,00

1.11- valor - R\$ 765,00

1.12- valor - R\$ 255,00

Valor total - R\$ 7.140,00

Valor total das glosas - R\$ 10.140,00

Valor do projeto depois das glosas - R\$ 93.385,00

Por fim, condiciona-se a liberação dos recursos pleiteados ao cumprimento das normas de segurança (PPCI) e à comprovação disso junto ao gestor do sistema. Coloca-se, ainda, que o logo da Prefeitura não poderá ser usado no espaço Pró-cultura.

3. Em conclusão, o projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim- 2018* é recomendado para a avaliação coletiva pelo seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo **R\$ 93.385,00** (noventa e três mil, trezentos e oitenta e cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura - Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 03 de março de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 0240-11.00/18-4

Parecer nº 086/2018 CEC/RS

O projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim - 2018* é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Galpão Campeiro

Período de Realização: 02 .06 a 03.06.2018

Área do projeto: Artes Integradas

Contadora: Maristela Locatelli

1. O projeto pretende realizar as atrações culturais do 6º rodeio interestadual de Erechim nos dias 02 e 3 de junho de 2018, na sede do CTG CAMPEIRO, valorizando as manifestações de cunho artístico-cultural do regionalismo gaúcho. As inscrições do rodeio serão gratuitas, podendo participar todas as entidades devidamente cadastradas no MTG. Haverá *danças tradicionais*, nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil, adulta e veterana, *chula*, nas categorias mirim, juvenil e adulta, bem como *gaita piano* nas mesmas categorias. Ainda, haverá *declamação feminina* e *declamação masculina* nas categorias pré-mirim, mirim, juvenil e adulta, e *danças gaúchas de salão* nas suas diversas modalidades. O Rodeio movimentará a cidade de Erechim e suas vizinhanças com variadas apresentações e o democrático acesso ao palco central do evento, com total gratuidade. Uma comissão avaliadora irá julgar os participantes, e o evento contará com valores em dinheiro, diversos prêmios e troféus. Dois shows, totalmente gratuitos, com cantores tradicionalistas, irão abrilhantar os grupos concorrentes, demais participantes, os moradores da cidade e vizinhanças.

Na sua dimensão simbólica, o projeto justifica-se pelo fomento aos costumes e pelas tradições populares, através de vários espetáculos do folk gaúcho, episódio esse devidamente confirmado na edição do ano de 2017. Na dimensão econômica, o evento já contabilizou mais de 2.200 artistas diretamente envolvidos no certame. Adicionando suas famílias, esse número ultrapassa as 6.000 pessoas, mais os dois shows já tradicionais do evento. Na dimensão cidadã, o Rodeio Interestadual de Erechim expõe seus concursos e atrações culturais, valorizando arte, tradição e cultura popular, com várias atividades e visibilidade aos artistas amadores, e uma sensível preocupação à plena acessibilidade aos cadeirantes e idosos. Somando-se isso a total gratuidade, ruma-se para sua maioria em cidadania.

Alguns dos objetivos do projeto são:

Realizar o VI RODEIO INTERESTADUAL DE ERECHIM, nos dias 02 e 03 de junho de 2018, na sede do CTG Campeiro, divulgando artes, tradição e cultura através da cidade de Erechim;

Promover o intercâmbio cultural e a integração entre os participantes;

Promover a valorização e a amizade entre o município e os seus entornos.

As metas estão devidamente detalhadas no anexo do projeto e o seu desenvolvimento consta na metodologia. Nos anexos do SAT, apresentam as anuências, o regulamento contendo premiações e outros documentos exigidos pelo edital.

* É de vital importância que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros). Esta preocupação refere-se ao PPCI, à acessibilidade e a seguros para terceiros.

É o relatório.

2. O projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim* traz no seu catálogo de atrações uma variada programação, entre elas: um concurso com apresentações de danças tradicionais; um concurso com apresentações de danças de salão; um concurso com apresentações de declamações; um concurso com apresentações de chula; um concurso com apresentações de solista vocal; um concurso com apresentações de gaita tecla; um concurso com apresentações de gaita piano; dois shows tradicionalistas; e a participação de 40 CTGs. Hoje em dia, esses tipos de concursos são mais raros, quer pela variedade, quer pela segmentação, pois não são tantos os avaliadores disponíveis. Nem sequer é tão fácil reunir tantos admiradores desse tipo de certame, principalmente numa era onde todos estão plugados nas redes, nos videogames e no mundo sedutor da modernidade! A rica plasticidade dos painéis das realidades virtuais do mundo contemporâneo está rompendo com o legado de nossas tradições mais caras e seculares. Esta nova geração aos poucos vai ficando alienada, tornando-se refém das magias do computador! Nesta festa do Oscar de 2018, a grande premiação da noite para melhor filme foi para *A forma da água*, de Guillermo del Toro. *A forma da água* é um sinistro conto de fadas, ou, quem sabe, uma releitura do mundo atual, onde todos aqueles que festejam as novidades de uma nova era perderam sua magia, seu encanto pela ludicidade das coisas simples e o culto de suas mais caras tradições. Estamos assistindo aos tempos do desapego em que nada vale a pena viver ou conquistar! Quando nos deparamos com um bem intencionado gesto inclusor de (re)adoção de tudo aquilo que perdemos, quer pela negligência do sistema, quer pela desânimo de (re)construção, ou até mesmo preguiça, nos causa estranhamento! Não é tão fácil reunir tanta gente e tantas agremiações para assistir a um concurso de danças, declamações e outras modalidades, agrupando do adolescente ao adulto nos salões de um CTG, com um selecionado repertório de sadias convivências e criativas atuações em torno de um rodeio. Ainda que pareça um pouco estranho para muitos de forte contágio urbanoide, o tradicionalismo unifica o laço familiar num culto às tradições.

Por fim, condiciona-se a liberação dos recursos pleiteados ao cumprimento das normas de segurança (PPCI) e à comprovação disso junto ao gestor do sistema. Coloca-se, ainda, que o logo da Prefeitura não poderá ser usado no espaço Pró-cultura.

3. Em conclusão, o projeto *Atrações Culturais do 6º Rodeio Interestadual de Erechim- 2018* é recomendado para a avaliação coletiva pelo seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo **R\$ 93.385,00** (noventa e três mil, trezentos e oitenta e cinco reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura - Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 03 de março de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator