



Processo nº 18/1100-0000288-9

Parecer nº 144/2018 CEC/RS

**O projeto *CIRCULANDO COM CANJERANA – 2ª EDIÇÃO* é recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, Esporte, Turismo e Lazer, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor e a este conselheiro no dia 26 de fevereiro de 2018. O projeto é da área de *Música* e será realizado de 10 a 20 de outubro de 2018, em São Paulo, na Casa Avaré, na Escola de Música do Estado de SP Tom Jobim, na FUNARTE, no espaço cultural autônomo Centro da Terra e no Teatro Gazeta. O proponente é Luaue Entretenimentos LTDA – ME e o contador é Matheus Dalla Lasta. O valor total do projeto é de R\$ 189.340,00, sendo que o SAT habilita o valor total e não há receitas originárias de outras fontes de financiamento declaradas pelo proponente. O projeto consiste em inserir a música gaúcha contemporânea em âmbito nacional, através da 2ª circulação do concerto do Quinteto Canjerana para divulgação do CD “Promessa”.

#### **METAS**

Realizar 5 shows musicais do Quinteto Canjerana;

Promover 6 oficinas de apreciação musical.

É o relatório.

2. Este projeto é a certificação de que não estamos totalmente perdidos. O Quinteto Canjerana é prova da existência de uma musicalidade regional contemporânea de rara qualidade, cujas raízes se nutrem sabiamente da seiva sonora essencial que atesta a qualidade da música brasileira, desde Pixinguinha, passando por Moacir Santos, Hermeto Pascoal, Tom Jobim, Egberto Gismonti, Villa-Lobos e Radamés Gnattali. Depois do lançamento do CD “Promessa”, esta nova geração de talentosos músicos pretendem levar, de escolas a teatros de São Paulo, toda a sua instrumentalidade, despertando diferentes emoções em diferentes ouvintes. Todos os espaços apresentam carta de aceite. A oficina tem caráter expositivo, apresenta uma linha do tempo com o desenvolvimento da música regional gaúcha, das suas origens até a atualidade, e introduz uma proposta de estética musical do referido quinteto a todos os públicos.

3. A previsão de custos está adequada à proposta apresentada, não havendo a necessidade de se aplicar quaisquer glosas.

4. Apesar da preocupação com a acessibilidade física aos espaços de circulação dos shows, não apresentam os alvarás de PPCI dos mesmos. Portanto, solicitamos providências quanto a estes aspectos. O proponente deverá comprovar junto ao gestor do Sistema Pró-cultura/RS, tempestivamente, o atendimento de tais exigências, sob pena de não usufruir os recursos pleiteados.

5. Em conclusão, o projeto ***Circulando com Canjerana – 2ª Edição*** é recomendado para a avaliação coletiva, pelo seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 189.340,00** (cento e oitenta e nove mil e trezentos e quarenta reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura - Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 23 de abril de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.



# Pró-cultura RS