



Processo nº 0471-11.00/18-7

Parecer nº 118/2018 CEC/RS

**O projeto *RETIRANTES: SOMOS TODOS SEVERINOS* é recomendado para a avaliação coletiva.**

1 - O projeto *RETIRANTES: SOMOS TODOS SEVERINOS* denomina-se como sendo plural, pois se utiliza de elementos tradicionais das Danças Urbanas mesclados à Dança Contemporânea e Experimental para representar uma cultura essencialmente brasileira: a nordestina. Um importante trabalho de pesquisa que mistura experiências em Danças Urbanas, Dança Contemporânea e Danças Regionais, que deu vida ao experimento que tira da zona de conforto o público e até mesmo os próprios bailarinos. O espetáculo remonta o percurso de intensa migração rumo aos grandes centros urbano em busca de melhores condições de vida, processo que vem se tornando cada vez mais evidente no cenário socioeconômico brasileiro. Por retratar uma realidade tão diferente da gaúcha, a intenção da obra é proporcionar uma experiência de imersão no imaginário nordestino. No Palco Jornalismo e Produção LTDA. – ME, está a cargo da produção cultural, CEPC: 6424. O projeto está inserido na área das Artes Cênicas – Dança, e o período de realização é de 28/06/2018 a 19/07/2018. Quanto ao valor do projeto: R\$ 226.232,50 é o valor total e R\$ 212.172,50, o habilitado, financiado pelo Sistema Pró-Cultura RS.

Os espetáculos ocorrerão nos dias: 28/06/2018, em Pelotas, no Theatro Guarany; 05/07/2018, em Santa Maria, no Teatro Treze de Maio; 12/07/2018, em Bagé, no Colégio Nossa Senhora Auxiliadora; e 19/07/2018, em Santa Cruz do Sul, no Teatro Mauá. Serão 8 apresentações do espetáculo *RETIRANTES: Somos todos Severinos* nos teatros e mais 4 em praças públicas, além da participação de 4 grupos de danças locais e 4 bate-papos nos teatros com alunos, totalizando 20 atividades envolvendo a dança. As apresentações ocorrerão sempre com duas sessões em cada cidade, uma à tarde para alunos de escolas municipais, e outra à noite para o público em geral. Após cada apresentação para escolas, haverá um bate-papo intitulado *Vida de Retirante*, com o diretor Carlos Neto e o produtor executivo Tiago R. Souza, como forma de incentivá-las a praticarem danças. Também será realizado, no dia anterior, uma apresentação resumida do espetáculo, em praça pública, como forma de chamar a atenção do público para o espetáculo. No hall de entrada dos locais das apresentações serão criados três ambientes na tentativa de reportar os espectadores para os momentos nordestinos mais típicos: o ambiente festivo, com toalhas de renda, sanfona e cachaças; o ambiente religioso, com velas, imagens, terços e cruzeiros; e, por fim, o ambiente do trabalho sertanejo, com tábuas das lavadeiras, chapéus e enxada de capinadores.

O projeto apresenta repertório musical de artistas nacionais, como *Tom Zé*, *Dominginhos*, *RAPadura* (Rap com música nordestina), *Quinteto Armorial*, *Curumin* e *Cordel do Fogo Encantado*.

Os teatros onde acontecerão os espetáculos contam com diversas medidas de acessibilidade para pessoas com deficiências e idosos, que objetivam priorizar ou facilitar o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou capacidades reduzidas, além de locais identificados para portadores de necessidades especiais. A linguagem brasileira de sinais e a audiodescrição serão algumas das ferramentas usadas para proporcionar o acesso pleno às atrações, sem restrições ou barreiras.

Os programas do espetáculo serão feitos em forma de cordel com papel reciclado. Não serão vendidos ingressos, será feita a troca do ingresso por alimentos não perecíveis que posteriormente serão doados às Secretarias Municipais de Assistência Social.

Foram feitas glosas pelo SAT nas seguintes rubricas:

1.1 - Produtor (pré-produção): de 9.000,00 para 5.000,00, valor ajustado de acordo com informações prestadas e escopo do projeto;

1.2 - Auxiliar de produção: de 8.400,00 para 2.400,00, valor ajustado de acordo com informações prestadas e escopo do projeto;

2.12 - Captação e Edição de Vídeo (Produção) Inclusive para comprovação: de 5.560,00 para 1.500,00, valor ajustado de acordo com informações prestadas e escopo do projeto.

É o relatório.

2 - A riqueza cultural da região nordeste do Brasil advém da influência indígena, africana e europeia, apresentando diferentes costumes e tradições em cada Estado, refletindo suas manifestações na diversidade das inúmeras paisagens geoconômicas da região.

O projeto traz a dança urbana, contemporânea e experimental como elemento representativo da cultura nordestina, remontando o percurso da intensa migração rumo aos grandes centros urbanos em busca de melhores condições de vida. A utilização da dança, associada a uma das obras mais emblemáticas da literatura nordestina de autoria de João Cabral de Melo Neto, proporciona uma experiência de imersão aos espectadores do cotidiano desse povo que luta incansavelmente em busca de sua subsistência mesmo diante de tanta discriminação e adversidade.

Os bate-papos com alunos das escolas municipais, que serão realizados após os espetáculos, aproximam e instigam os espectadores a lançarem um olhar mais apurado à cultura nordestina que é muito diferente daquela que estão acostumados a vivenciar, possibilitando uma reflexão sobre a existência de povos e culturas muito diferentes dentro do mesmo país.

O projeto conta com bailarinos gaúchos e foi indicado no ano de 2016 ao Prêmio Açorianos e sendo finalista nas seguintes categorias: Espetáculo do Ano, Bailarino, Coreografia, Trilha Sonora e Produção, o que, por si só, demonstra a qualificação do espetáculo no cenário da dança.

Destaca-se a louvável iniciativa do projeto no que tange aos locais das apresentações por contarem com diversas medidas de acessibilidade, o que viabiliza e facilita o acesso de pessoas com deficiência e idosos, bem como a utilização de intérprete de libras e audiodescrição durante os espetáculos.

**3 – Para fins de adequação do projeto, efetuam-se as seguintes glosas:**

1.33 – Pelotas, Teatro Guarany – glosa no valor de R\$ 3.000,00. Valor final de R\$ 3.000,00

1.35 – Bagé, Colégio Nossa Senhora Auxiliadora – glosa no valor de R\$ 3.000,00. Valor final de R\$ 3.000,00

1.36 - Santa Cruz, Teatro Mauá – glosa no valor de R\$ 500,00. Valor final de R\$ 3.000,00

3.2 - Captação de recursos – glosa no valor de R\$ 6.000,00. Valor final de R\$ 10.000,00

Total das glosas: R\$ 12.500,00.

**4 - Por fim, a liberação dos recursos fica condicionada a apresentação da comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios no local onde serão realizadas as apresentações, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema, bem como a anuência das Prefeituras Municipais para a utilização das praças públicas.**

**\* O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

**5 - Em conclusão, o projeto *RETIRANTES: SOMOS TODOS SEVERINOS* é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 199.672,50** (cento e noventa e nove mil, seiscentos e setenta e dois reais e cinquenta centavos) em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.**

Porto Alegre, 02 de abril de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

**Gilberto Herschdorfer**

Conselheiro Relator