Processo nº 18/1100-0000699-0

Parecer nº 183/2018 CEC/RS

O projeto *MATINÊ-2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *MATINÊ - 2018* passou pela análise técnica da SEDACTEL e foi distribuído a este conselheiro, em 25 de abril de 2018, dentro das normas legais.

Foi diligenciado em 29 de abril de 2018, tendo respondidas as diligências solicitadas conforme consta nos anexos do projeto.

O valor inicialmente habilitado pela LIC-RS foi de R$ 239. 707,00.

Trata-se de um projeto da área de Audiovisual e eventos em exibição; tem como proponente Ágnata Marketing e Eventos Ltda.-ME, CEPC 5834; e, Ricardo Cestari Basso, responsável legal e coordenador do projeto. Na equipe principal constam: Efexis Marketing Eventos Ltda., na função executiva, captação de recursos e elaboração do projeto gráfico; Conteúdo Gestão cultural, na função de técnica de som; técnicas de iluminação; responsável pela acessibilidade dos espetáculos; filmagem dos eventos e cobertura fotográfica do mesmo; Mosaico Produções Comércio e Serviço ltda., na função de direção técnica; curadoria artística; monitoria das oficinas, oficina *Stop Motion*, direção de vivência *Um Dia de Estrela*; e Francisco Hipólito da Silveira, CRC: 1305, como contador.

O período de realização é de 03 a 16 de setembro de 2018, no município de Porto Alegre, na Praça Júlio Mesquita. Ocorrerá em um fim de semana com a mesma formatação conforme discrimina a metodologia. Na etapa da produção, o evento começará às 15 horas e o mestre de cerimônias convidará a todos para usufruírem dos *food trucks*, oficinas e da vivência. Em seguida, ocorrerá o bate-papo com os diretores dos filmes; às 16 horas começarão as exibições dos curtas-metragens, seguindo às 17, 18 e 19 horas a exibição dos longas. Às 21 horas, será a última atração, com a exibição dos clássicos de Charles Chaplin com o pianista Pedro Pelotas executando a trilha sonora ao vivo. No domingo, a dinâmica será a mesma. Nas semanas anteriores terá início a oficina de cinema popular na Escola Estadual Medianeira de Porto Alegre. Ao longo de um mês irão ocorrer 8 encontros previstos, resultando na composição de um curta que será disponibilizado nas redes sociais do evento.

Pró-cultura RS

Descrição do projeto, apresentação e justificativas.

Trata-se de um festival de cinema a céu aberto com a melhor da produção cinematográfica Gaúcha e Nacional em animação e ficção.

O evento será realizado na Praça Júlio Mesquita (próxima à Usina do Gasômetro), em Porto Alegre. O público terá acesso gratuito a exibições de filmes, shows musicais, vivências de cinema, oficina de maquiagem de efeitos especiais, oficinas de animação Stop Motion e oficina de maquiagem, efeitos especiais além de bate-papo com os integrantes dos filmes. Será realizada também oficina de cinema em escola pública da cidade; no caso, a Escola Estadual Medianeira.

Serão exibidos durante o final de semana 6 filmes longa-metragem e quatro curtas com duas sessões de bate-papo com a mediação de Roger Lerina. Será convidado também o diretor, Carlos Gerbase. A oficina de animação Stop Motion será ministrada pelo bonequeiro Nando Rosa, com duração de duas horas e para até vinte pessoas. No estande haverá protótipos de bonecos e cenários para livre experimentação. Terá também uma oficina de maquiagem de efeitos especiais para cinema, ministrada pela maquiadora Luana Zinn. Ao longo da programação, além da exibição de bons filmes ocorrerá a vivência de cinema intitulada “Um dia de Estrela”.

Os alunos da Escola Estadual Medianeira receberão oficinas em 8 ocasiões. Irão produzir e filmar um curta-metragem sobre a direção de Jeffie Lopes. Eles vão vivenciar na prática a filmagem e a edição do seu trabalho que será disponibilizado na internet.

Dimensão Simbólica: será reproduzido o tempo que a população ocorria pressurosa ao cinema de rua, reunindo famílias e vizinhos e ocupando o espaço público da praça da localidade. Com diminuição e concentração das salas de cinema em shopping centers a magia se perdeu. É isto que o projeto quer reproduzir.

Dimensão Econômica: todas as esferas da cadeia produtiva da cultura estarão em movimento na realização deste projeto. Os mais variados, em inúmeros técnicos, estarão envolvidos direta ou indiretamente nesta cadeia produtiva, tais como artistas, técnicos, produtores, direito autoral, locação de equipamentos, gráfica,

transporte, divulgação e serviços de apoio.

Dimensão Cidadã: possibilitará o acesso da população a eventos artísticos inovadores, de qualidade, gratuitos e com segurança.

Metas:

-ocupação dos espaços públicos com eventos culturais;

- valorização da diversidade artística brasileira;

- fortalecimento da economia da cultura;

- criar espaços de comunicação entre a arte e a população;

- formar novas plateias;

- promover a livre expressão artística na linguagem cinematográfica;

- estimular práticas de acessibilidade plena;

- promover a cultura da paz.

Metas Específicas:

-exibição de filmes longa-metragem (6);

- exibição de filmes curta metragem (4);

-show;

- oficina de maquiagem de efeitos especiais;

- oficina *stop motion*;

- vivência *Um dia de Estrela*;

-oficina de cinema popular (20horas);

- exibição de curta-metragem (4);

Filmes a serem exibidos:

- *Festa* de Margarethe de Renato Falcão;
- *Menos que Nada* de Carlos Gerbase;
- *Axé- Canto de um Povo* de Chico Kertesz;
- *O Filme da Minha vida* Selton Mello.

Além dos curtas:

- *Ilha das Flores* de Jorge Furtado;
- *Docinho* de Frederico Pinto e outros a serem definidos.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado e salienta medidas de acessibilidade, sustentabilidade e medidas de combate a incêndio, embora estas não estejam formatadas na forma de um APPCI. Na planilha de custos, porém observamos a existência de itens como locação de extintores, rampas de acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, idosos, obesos e restantes. Banheiros químicos também estão contemplados. Sugerimos que nos bate-papos fosse incluída a narração em linguagem de LIBRAS.

Na edição anterior do projeto *MATINÊ* ocorreu uma grande afluência de público o que torna ainda mais necessário estas medidas de segurança.

O projeto, como foi descrito anteriormente, possui inúmeros méritos:

a) oficina no cinema para alunos da escola pública com objetivo de produzir ao final um curta-metragem feito pelos alunos;

b) ocupação do espaço público da cidade pela população;

Pró-cultura RS

c) resgatar a magia do cinema na telona para um grande público;

d) sessões de bate-papo com diretores de filmes;

e) projetar filmes mudos Charles Chaplin com o acompanhamento musical de um piano, o que vai transportar o público à época do cinema mudo;

f) oficina de maquiagem ministrada por uma maquiadora especializada;

g) oficina animação *stop motion* ministrada por um bonequeiro, havendo na estante, protótipos de cenários para livre experimentação;

h) haverá também uma estante *food truck* e um pipoqueiro, reproduzindo assim o ambiente do cinema de rua.

E, finalmente, é lógico a exibição de longas e curtas metragens.

Por último queremos citar Walter Benjamin que, no estudo sobre a evolução do espaço urbano de Paris do século 19 salientou que se faz história pela ocupação do espaço. Este projeto assertiva tal afirmação. Ele busca se apropriar e disponibilizar para a população da metrópole a ocupação de um logradouro que irá congregar os moradores dos seus arredores, tornando a praça, não um mero espaço, mas um organismo vivo e pulsante. Por essas razões, o projeto *MATINÊ-2018*, possui mérito, relevância e oportunidade.

3. Glosas

A extensa lista de itens constantes na planilha de custos autoriza se fazer as glosas discriminadas abaixo.

1.1. produtor de logística, valor solicitado R$ 4.600,00, uma glosa de 13%; valor da glosa R$ 598,00;

1.2. diretor técnico, valor solicitado R$ 3.500,00, uma glosa de 14%; valor da glosa R$ 490,00;

1.3.assistente de produção, valor solicitado R$ 2.400,00, uma glosa de 17%; valor da glosa R$ 408,00;

1.7. apresentador do bate-papo, valor solicitado R$3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.11. locação de piano, valor solicitado R$ 3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.12. pianista, valor solicitado R$6.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.980,00;

1.16. filme, valor solicitado R$3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.17. filme nacional, valor solicitado R$ 3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.26. filmagem *Um Dia Estrela*, valor solicitado R$ 4.800,00, uma glosa de 17%; valor da glosa R$ 816,00;

1.34. conteúdo da gestão cultural, valor solicitado R$ 4.000,00 uma glosa de 25%; valor da glosa R$ 1.000,00;

1.35. fotógrafo, valor solicitado R$ 1.500,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 495,00;

1.40. locação de telão, valor solicitado R$ 30.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 9900,00;

1. 41. locação de sonorização, valor solicitado R$ 23.800,00 uma glosa de 16%; valor da glosa R$ 3.800,00;

2.1. projeto gráfico, valor solicitado R$ 5.000,00 uma glosa de 40%; valor da glosa R$ 2.000,00;

2.3. criação de peças digitais, valor solicitado R$ 4.500,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$1.485,00;

2.5. telas ortofônicas, valor solicitado R$ 3.600,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.188,00;

2.7. toblerones, valor solicitado R$ 3.600,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.188,00;

3.2. Captação de recursos, valor solicitado R$ 16.000,00, valor da glosa R$ 8922,00;

3.4. produtor executivo, valor solicitado R$ 5.000,00, valor da glosa 20%; total da glosa R$1.000,00;

3.5. coordenador do projeto, valor solicitado R$ 9.000,00, valor da glosa 40%; total da glosa R$ 3.600,00;

4.3. taxas da prefeitura, valor solicitado R$ 14.000,00, valor da glosa 100%; total da glosa R$14.000,00.

Valor total das glosas: R$ 56.830,00.

4. Condicionantes

Quanto às condicionantes observamos que as mesmas foram atendidas por ocasião da diligência solicitada,

Pró-cultura RS

condicionamos por fim que não seja alterado o local de realização do evento.

5. Em conclusão, o projeto ***Matinê -2018*** é recomendado para a avaliação coletiva em razão da relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R$ 182.877, 00** (cento e oitenta e dois mil oitocentos e setenta e sete reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às atividades Culturais Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 01 de junho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Claudio Trarbach

Conselheiro Relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Processo nº 18/1100-0000699-0

Parecer nº 183/2018 CEC/RS

O projeto *MATINÊ-2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *MATINÊ - 2018* passou pela análise técnica da SEDACTEL e foi distribuído a este conselheiro, em 25 de abril de 2018, dentro das normas legais.

Foi diligenciado em 29 de abril de 2018, tendo respondidas as diligências solicitadas conforme consta nos anexos do projeto.

O valor inicialmente habilitado pela LIC-RS foi de R$ 239. 707,00.

Trata-se de um projeto da área de Audiovisual e eventos em exibição; tem como proponente Ágnata Marketing e Eventos Ltda.-ME, CEPC 5834; e, Ricardo Cestari Basso, responsável legal e coordenador do projeto. Na equipe principal constam: Efexis Marketing Eventos Ltda., na função executiva, captação de recursos e elaboração do projeto gráfico; Conteúdo Gestão cultural, na função de técnica de som; técnicas de iluminação; responsável pela acessibilidade dos espetáculos; filmagem dos eventos e cobertura fotográfica do mesmo; Mosaico Produções Comércio e Serviço ltda., na função de direção técnica; curadoria artística; monitoria das oficinas, oficina *Stop Motion*, direção de vivência *Um Dia de Estrela*; e Francisco Hipólito da Silveira, CRC: 1305, como contador.

O período de realização é de 03 a 16 de setembro de 2018, no município de Porto Alegre, na Praça Júlio Mesquita. Ocorrerá em um fim de semana com a mesma formatação conforme discrimina a metodologia. Na etapa da produção, o evento começará às 15 horas e o mestre de cerimônias convidará a todos para usufruírem dos *food trucks*, oficinas e da vivência. Em seguida, ocorrerá o bate-papo com os diretores dos filmes; às 16 horas começarão as exibições dos curtas-metragens, seguindo às 17, 18 e 19 horas a exibição dos longas. Às 21 horas, será a última atração, com a exibição dos clássicos de Charles Chaplin com o pianista Pedro Pelotas executando a trilha sonora ao vivo. No domingo, a dinâmica será a mesma. Nas semanas anteriores terá início a oficina de cinema popular na Escola Estadual Medianeira de Porto Alegre. Ao longo de um mês irão ocorrer 8 encontros previstos, resultando na composição de um curta que será disponibilizado nas redes sociais do evento.

<u>Descrição do projeto, apresentação e justificativas.</u>

Trata-se de um festival de cinema a céu aberto com a melhor da produção cinematográfica Gaúcha e Nacional em animação e ficção.

Pró-cultura RS

O evento será realizado na Praça Júlio Mesquita (próxima à Usina do Gasômetro), em Porto Alegre. O público terá acesso gratuito a exibições de filmes, shows musicais, vivências de cinema, oficina de maquiagem de efeitos especiais, oficinas de animação Stop Motion e oficina de maquiagem, efeitos especiais além de bate-papo com os integrantes dos filmes. Será realizada também oficina de cinema em escola pública da cidade; no caso, a Escola Estadual Medianeira.

Serão exibidos durante o final de semana 6 filmes longa-metragem e quatro curtas com duas sessões de bate-papo com a mediação de Roger Lerina. Será convidado também o diretor, Carlos Gerbase. A oficina de animação Stop Motion será ministrada pelo bonequeiro Nando Rosa, com duração de duas horas e para até vinte pessoas. No estande haverá protótipos de bonecos e cenários para livre experimentação. Terá também uma oficina de maquiagem de efeitos especiais para cinema, ministrada pela maquiadora Luana Zinn. Ao longo da programação, além da exibição de bons filmes ocorrerá a vivência de cinema intitulada “Um dia de Estrela”.

Os alunos da Escola Estadual Medianeira receberão oficinas em 8 ocasiões. Irão produzir e filmar um curta-metragem sobre a direção de Jeffie Lopes. Eles vão vivenciar na prática a filmagem e a edição do seu trabalho que será disponibilizado na internet.

Dimensão Simbólica: será reproduzido o tempo que a população ocorria pressurosa ao cinema de rua, reunindo famílias e vizinhos e ocupando o espaço público da praça da localidade. Com diminuição e concentração das salas de cinema em shopping centers a magia se perdeu. É isto que o projeto quer reproduzir.

Dimensão Econômica: todas as esferas da cadeia produtiva da cultura estarão em movimento na realização deste projeto. Os mais variados, em inúmeros técnicos, estarão envolvidos direta ou indiretamente nesta cadeia produtiva, tais como artistas, técnicos, produtores, direito autoral, locação de equipamentos, gráfica, transporte, divulgação e serviços de apoio.

Dimensão Cidadã: possibilitará o acesso da população a eventos artísticos inovadores, de qualidade, gratuitos e com segurança.

Metas:

-ocupação dos espaços públicos com eventos culturais;

- valorização da diversidade artística brasileira;

- fortalecimento da economia da cultura;

- criar espaços de comunicação entre a arte e a população;

- formar novas plateias;

- promover a livre expressão artística na linguagem cinematográfica;

- estimular práticas de acessibilidade plena;

- promover a cultura da paz.

Metas Específicas:

-exibição de filmes longa-metragem (6);

- exibição de filmes curta metragem (4);

-show;

- oficina de maquiagem de efeitos especiais;

- oficina *stop motion*;

- vivência *Um dia de Estrela*;

-oficina de cinema popular (20horas);

- exibição de curta-metragem (4);

Filmes a serem exibidos:

- *Festa* de Margarethe de Renato Falcão;
- *Menos que Nada* de Carlos Gerbase;

Pró-cultura RS

- *Axé- Canto de um Povo* de Chico Kertesz;
- *O Filme da Minha vida* Selton Mello.

Além dos curtas:

- *Ilha das Flores* de Jorge Furtado;
- *Docinho* de Frederico Pinto e outros a serem definidos.

É o relatório.

2. O projeto está corretamente formatado e salienta medidas de acessibilidade, sustentabilidade e medidas de combate a incêndio, embora estas não estejam formatadas na forma de um APPCI. Na planilha de custos, porém observamos a existência de itens como locação de extintores, rampas de acessibilidade para pessoas com necessidades especiais, idosos, obesos e restantes. Banheiros químicos também estão contemplados. Sugerimos que nos bate-papos fosse incluída a narração em linguagem de LIBRAS.

Na edição anterior do projeto *MATINÊ* ocorreu uma grande afluência de público o que torna ainda mais necessário estas medidas de segurança.

O projeto, como foi descrito anteriormente, possui inúmeros méritos:

a) oficina no cinema para alunos da escola pública com objetivo de produzir ao final um curta-metragem feito pelos alunos;

b) ocupação do espaço público da cidade pela população;

c) resgatar a magia do cinema na telona para um grande público;

d) sessões de bate-papo com diretores de filmes;

e) projetar filmes mudos Charles Chaplin com o acompanhamento musical de um piano, o que vai transportar o público à época do cinema mudo;

f) oficina de maquiagem ministrada por uma maquiadora especializada;

g) oficina animação *stop motion* ministrada por um bonequeiro, havendo na estante, protótipos de cenários para livre experimentação;

h) haverá também uma estante *food truck* e um pipoqueiro, reproduzindo assim o ambiente do cinema de rua.

E, finalmente, é lógico a exibição de longas e curtas metragens.

Por último queremos citar Walter Benjamin que, no estudo sobre a evolução do espaço urbano de Paris do século 19 salientou que se faz história pela ocupação do espaço. Este projeto assertiva tal afirmação. Ele busca se apropriar e disponibilizar para a população da metrópole a ocupação de um logradouro que irá congregar os moradores dos seus arredores, tornando a praça, não um mero espaço, mas um organismo vivo e pulsante. Por essas razões, o projeto *MATINÊ-2018*, possui mérito, relevância e oportunidade.

3. Glosas

A extensa lista de itens constantes na planilha de custos autoriza se fazer as glosas discriminadas abaixo.

1.1. produtor de logística, valor solicitado R$ 4.600,00, uma glosa de 13%; valor da glosa R$ 598,00;

1.2. diretor técnico, valor solicitado R$ 3.500,00, uma glosa de 14%; valor da glosa R$ 490,00;

1.3.assistente de produção, valor solicitado R$ 2.400,00, uma glosa de 17%; valor da glosa R$ 408,00;

1.7. apresentador do bate-papo, valor solicitado R$3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

Pró-cultura RS

1.11. locação de piano, valor solicitado R$ 3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.12. pianista, valor solicitado R$6.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.980,00;

1.16. filme, valor solicitado R$3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.17. filme nacional, valor solicitado R$ 3.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 990,00;

1.26. filmagem *Um Dia Estrela*, valor solicitado R$ 4.800,00, uma glosa de 17%; valor da glosa R$ 816,00;

1.34. conteúdo da gestão cultural, valor solicitado R$ 4.000,00 uma glosa de 25%; valor da glosa R$ 1.000,00;

1.35. fotógrafo, valor solicitado R$ 1.500,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 495,00;

1.40. locação de telão, valor solicitado R$ 30.000,00, uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 9900,00;

1. 41. locação de sonorização, valor solicitado R$ 23.800,00 uma glosa de 16%; valor da glosa R$ 3.800,00;

2.1. projeto gráfico, valor solicitado R$ 5.000,00 uma glosa de 40%; valor da glosa R$ 2.000,00;

2.3. criação de peças digitais, valor solicitado R$ 4.500,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$1.485,00;

2.5. telas ortofônicas, valor solicitado R$ 3.600,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.188,00;

2.7. toblerones, valor solicitado R$ 3.600,00 uma glosa de 33%; valor da glosa R$ 1.188,00;

3.2. Captação de recursos, valor solicitado R$ 16.000,00, valor da glosa R$ 8922,00;

3.4. produtor executivo, valor solicitado R$ 5.000,00, valor da glosa 20%; total da glosa R$1.000,00;

3.5. coordenador do projeto, valor solicitado R$ 9.000,00, valor da glosa 40%; total da glosa R$ 3.960,00;

4.3. taxas da prefeitura, valor solicitado R$ 14.000,00, valor da glosa 100%; total da glosa R$14.000,00.

Valor total das glosas: R$ 58.188,00.

4. Condicionantes

Quanto às condicionantes observamos que as mesmas foram atendidas por ocasião da diligência solicitada, condicionamos por fim que não seja alterado o local de realização do evento.

5. Em conclusão, o projeto ***Matinê -2018*** é recomendado para a avaliação coletiva em razão da relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos no valor de até **R$ 181.519, 00** (cento e oitenta e um mil quinhentos e dezenove reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às atividades Culturais Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 01 de junho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Claudio Trarbach

Pró-cultura RS

Pró-cultura RS