



Processo nº 0443-11.00/18-1

Parecer nº 126/2018 CEC/RS

O projeto PARTE CULTURAL DA 31ª EXPOSIÇÃO FEIRA AGROINDUSTRIAL, ARTESANATO E PRODUTOS COLONIAIS - 1ª EDIÇÃO - 2018 é recomendado para a avaliação coletiva.

Produtor Cultural: Jesproart – Produções Artísticas

Período de Realização: 20.07 a 22.07.2018

Área do Projeto: Artes Integradas

Contador: Vantuil Santos de Lima

1. O presente projeto em epígrafe pretende realizar a parte artística e cultural da referida feira na cidade de Dona Francisca, RS. Música, dança, e outras atividades artísticas estarão na programação dos três dias nesta que é a maior festa do município, movimentando os negócios, o turismo e as relações intermunicipais. Público, artistas, troca de conhecimentos, reocupação espacial para os expositores, produtos coloniais e artesanato estarão nas mostras, em estandes. Além disso, outros locais ofertaram mercadorias ítalas germânicas - etnias povoadoras do município e seus entornos. O evento acontecerá no Parque Histórico Municipal Obaldino Benjamim Tessele, nos dias 20,21 e 22 de julho de 2018, com total gratuidade para todos os visitantes. A Prefeitura Municipal de Dona Francisca – parceira de longa tradição- estará presente na realização do evento, tanto no financeiro, quanto na organização dos espaços destinados à exposição de produtos.

A dimensão simbólica estará representada através da arte, com shows, mostras e espetáculos de música e dança, valorizando a cultura local. A dimensão econômica acontecerá através dos preparos que a antecedem e na própria feira, envolvendo tudo e todos – lojas, artesanato, fotógrafos, vídeos, imprensa falada, televisionada e escrita – dada a proximidade de Santa Maria e outros segmentos comerciais. Vários públicos, etnias, camadas sociais, identificados com suas artes, estarão representados na dimensão cidadã.

O objetivo geral é realização da feira.

Os objetivos específicos são: realizar shows de música e dança, receber e organizar as apresentações dos grupos de danças típicas, promovendo intercâmbios entre os artistas locais e regionais, através de suas trocas de conhecimentos.

As metas são: realizar 10 shows e gravar aproximadamente 200 DVDs para o registro histórico do evento.

Cartas de anuências, releases, resposta à diligência, programação cultural, certidões e demais documentos exigidos no edital devem estar, devidamente, divulgados nos anexos do SAT.

É o relatório.

2. A 31ª Feira Agroindustrial da cidade de Dona Francisca, nos seus três dias de intensa programação cultural levará aos seus habitantes dez shows. Parece simples, mas, levando em consideração que a cidade tem 3.352 habitantes, resultará ao longo deste programa de entretenimento, algo em torno de 1 show para 335 pessoas. A prefeitura da pequena cidade sempre foi muito atenta aos seus munícipes e entende que nem só de trabalho vivem os homens, para tanto aportará no evento deste ano 16.000,00. Parece pouco, mas não é, tendo em vista que o seu orçamento municipal não deve ser muito volumoso e outros projetos que por aqui passam, mostram que raras são as prefeituras que investem nos projetos de suas cidades. As franciscanas famílias deste pequeno burgo desembolsarão 4 reais e 77 centavos per capita para a realização do evento. Agora me pergunto: Em que outra data, a não ser no aniversário da cidade, que completará em julho deste ano 53 anos de existência movimentará seu povo, com acréscimo de mais 10.000 pessoas das vizinhanças! Quando? Ocorre-me ainda que cidade era moça quando inaugurou sua primeira feira em 1987- ano do crash da bolsa de Nova York, dias de Gorbachev na Rússia e das belas manhãs assistindo o triunfo de Nelson Piquet nos autódromos. É da tradição das cidades onde a economia é oriunda do campo, mesclarem em suas feiras

atividades culturais, o que para muitos parece que não é cultura. Também me pergunto: não existe muita diferença entre os eventos realizados nos Shopping Centers das grandes cidades. A única variável é que estes estão revestidos de charme e modernidade e apenas isto. Na relação custo benefício, todo o investimento recai nos franqueados, o que por sua vez, têm que repassar um percentual do seu lucro para as grandes famílias que detêm o monopólio brasileiro destes megas centros de compras, o que assevera ainda mais, já que não fica na cidade o referido ganho. As feiras das cidades pequenas são aguardadas por todos, desde o pipoqueiro, passando pela costureira, sapateiro, viandeiro, músicos, artistas, pequenos, médios e maiores comerciantes. Toda a cadeia vibra nestes momentos e toda a cidade ganha. Para encerrar meu relatório, avoco aqui, a ministra, Rosa Weber, na sua recente fala sobre o julgamento dos tristes episódios de nossa “vida republicana” quando ela refere-se à frase de um notável jurista: “Sempre é tempo de revermos nossas pautas aqui nesta corte”, citação esta, que também nos alcança, resguardada a ocasião e circunstâncias, pois a cultura tem vários significados, entre eles, escolho este: formas de manifestações artísticas, que é justamente o que o projeto solicita para realizar sua programação, totalmente compartimentada das demais, oportunizando lazer e provando que nas feiras também é possível criar um ambiente cultural.

3. Condicionantes

É de “vital importância” que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade, quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro – incêndio, vendaval e outros –, esta se refere ao alvará de PPCI, Acessibilidade e Seguros para Terceiros.

4. Em conclusão, o projeto **Parte Cultural da 31ª Exposição Feira Agroindustrial, Artesanato e Produtos Coloniais – 1ª Edição - 2018** é recomendado para a avaliação coletiva, pelo seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo **R\$ 132.700,00** (cento e trinta e dois mil e setecentos reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura - Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 07 de abril de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Élvio Pereira Vargas
Conselheiro Relator

Pró-cultura RS