



Processo nº 18/1100-0001544-1

Parecer nº 375/2018 CEC/RS

O projeto SANTA ROSA MAIS CULTURA – 1ª EDIÇÃO 2018, em grau de recurso, não é acolhido.

1. O projeto *Santa Rosa mais Cultura - 1ª Edição 2018*, sob a produção cultural de Cristiano Caraffa Casali e Cia. LTDA. – ME, CEPC 5270, classificado na área de Artes Integradas, tem período de realização previsto de 19 a 20 de outubro de 2018, na cidade de Santa Rosa, no Expedicionário Weber. Cristiano Caraffa Casali é o responsável legal, na função de captação de recursos, produção e criação. O contador é Eldomar Zimmermann, CRC 045836/03.

O projeto prevê a realização de um evento cultural, no qual envolve peça teatral, atividade circense e shows musicais voltados para todos os públicos, no município de Santa Rosa, com apresentações que priorizam os aspectos lúdicos e culturais, que valorizam a diversidade e riqueza da formação multicultural das manifestações artísticas locais e regionais. O projeto colabora com a descentralização da cultura, já que são poucos os eventos culturais dessa qualidade realizados na região noroeste e que ocupam os espaços públicos pela sociedade, assim, fomentando o convívio social. Com expectativa de público, tanto da comunidade santarosense como de toda a região noroeste, o evento estimulará um contato direto com a cultura.

Objetivo geral

Realizar um evento cultural, no qual envolve peça teatral, atividade circense e shows musicais voltados para toda a população, no município de Santa Rosa.

Objetivos específicos

- realizar apresentações teatrais, musicais e circenses para o público local e regional
- proporcionar experiências artísticas/culturais que incentivem a imaginação, criatividade e a reflexão
- estimular, de forma gratuita, o contato direto com a cultura
- realizar um grandioso evento para um público de pouco acesso a eventos culturais
- motivar a experiência da apreciação teatral, musical e circense, estimulando a formação de plateia local e regional

Metas

Descrição da Meta	Unidade de Medida	Quantidade
Grupo Tholl	Apresentação	1
Artistas Locais	Apresentação	5
Rodeio do Loco Véio diversos	Apresentação	5

Artistas anônimos com transmissão ao vivo no rádio Cris Pereira:

1 apresentação e 4 apresentações de oficinas de Teatro e Dança do município.

Programação

Hora	Descrição do Evento	Data
12:00	Rodeio do Loco Véio	19/10/2018
19:00	Apresentação de 2 artistas locais	19/10/2018
17:00	Apresentação das oficinas de teatro do município	19/10/2018

21:00	Apresentação Grupo Tholl	19/10/2018
17:00	Apresentação das oficinas de danças do Município	20/10/18
18:30	Apresentação de 3 artistas locais	20/10/2018
21:30	Apresentação Cris Pereira	20/10/2018

É o relatório.

2. O projeto *Santa Rosa mais Cultura 1ª Edição 2018*, em grau de recurso, não apresenta nenhuma modificação, não permitindo uma nova interpretação do mesmo, impossibilitando a relatora, mesmo depois de ler e reler muitas vezes o recurso solicitado, de encontrar indícios de que fosse possível, modificar o voto exarado pelo conselheiro anterior, no que foi acompanhado por este pleno. Além dos fatos já citados pelo primeiro relator, que em nada foram modificados, e com os quais esta relatora tem plena concordância, acrescentam-se outros: na descrição do projeto o Sr. Cristiano Caraffa Casali, tem como função: produtor cultural, e é o profissional responsável pela criação do projeto e também pela captação dos recursos, objetivando viabilizar e realizar o referido projeto. Mas, no item 3.3 da planilha de custo, aparece como responsável pela captação de recursos o nome de Cleiton Roberto Depner, recebendo pelo trabalho o valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) da Lei de Incentivo à Cultura (LIC/ RS).

Constata-se ainda que na descrição das metas, item 8, e da programação, item 9, não existe registro da apresentação do artista Guri de Uruguaiana, no entanto, na planilha de custo há o registro de pagamento pelo show do artista, no valor de R\$ 17.250,00(dezessete mil e duzentos e cinquenta reais) e mais, o pagamento pelo transporte do mesmo artista no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais), totalizando R\$ 21.250,00 (vinte e um mil e duzentos e cinquenta reais), oriundos dos recursos da Lei de Incentivo à Cultura- LIC/RS.

3. Em conclusão, o projeto *Santa Rosa mais Cultura -1ª Edição 2018*, em grau de recurso, não é acolhido.

Porto Alegre, 08 de outubro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Pró-cultura RS

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 18/1100-0001544-1

Parecer nº 317/2018 CEC/RS

O projeto *SANTA ROSA MAIS CULTURA - 1ª EDIÇÃO – 2018* não é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de Cristiano Caraffa e Cia. LTDA. – ME, CEPC 5270, o projeto, classificado na área de Artes Integradas, tem período de realização previsto de 19 a 20 de outubro de 2018. O responsável Legal é Cristiano Caraffa Casali e o contador, Eldomar Zimmermann, CRC 045836/03SANTA ROSA MAIS CULTURA - 1ª EDIÇÃO - 2018

Apresentação

O projeto *Santa Rosa mais Cultura* prevê a realização de um evento cultural, no qual envolve peça teatral, circense e shows musicais voltados para todos os públicos, no município de Santa Rosa, com apresentações que priorizem os aspectos lúdicos e culturais, que valorizem a diversidade e riqueza da formação multicultural das manifestações artísticas locais e regionais. O projeto colabora com a descentralização da cultura, já que são poucos os eventos culturais dessa qualidade realizados na região noroeste e de ocupar os espaços públicos pela sociedade, assim, fomentando o convívio social. Com expectativa de público tanto da comunidade santa-rosense como de toda a região noroeste, o evento estimulará um contato direto com a cultura.

Objetivo geral

“Realizar um evento cultural, no qual envolve peça teatral, atividade circense e shows musicais voltados para toda a população, no município de Santa Rosa.”

Objetivos específicos

- realizar apresentações teatrais, musicais e circenses para o público local e regional;
- proporcionar experiências artísticas/culturais que incentivem a imaginação, criatividade e a reflexão;
- estimular, de forma gratuita, o contato direto com a cultura;
- realizar um grandioso evento para um público de pouco acesso a eventos culturais;
- motivar a experiência da apreciação teatral, musical e circense, estimulando a formação de plateia local e regional.

Metas

Descrição da Meta / Unidade de Medida / Quantidade

GRUPO THOLL APRESENTAÇÃO 1

ARTISTAS LOCAIS APRESENTAÇÃO 5

RODEIO DO LOCO VÉIO (APRESENTAÇÃO DE DIVERSOS ARTISTAS ANONIMOS COM TRANSMISSÃO AO VIVO NO RÁDIO APRESENTAÇÃO 5

CRIS PEREIRA APRESENTAÇÃO 1

OFICINAS DE TEATRO E DANÇA DO MUNICIPIO APRESENTAÇÃO 4

Programação

Hora e Descrição do Evento - Data

12:00 RODEIO DO LOCO VÉIO 19/10/2018

19:00 APRESENTAÇÃO 2 ARTISTAS LOCAIS 19/10/2018

17:00 APRESENTAÇÃO DAS OFICINAS DE TEATRO DO MUNICÍPIO 19/10/2018

21:00 APRESENTAÇÃO GRUPO THOLL 19/10/2018

17:00 APRESENTAÇÃO DAS OFICINAS DE DANÇA DO MUNICÍPIO 20/10/2018

18:30 APRESENTAÇÃO 3 ARTISTAS LOCAIS 20/10/2018

21:30 APRESENTAÇÃO CRIS PEREIRA 20/10/2018

É o relatório.

2. O presente projeto baixara em diligência em 15 de junho de 2018 com a seguinte observação do relator:

Prezado(a) produtor(a) cultural,

Na análise técnica do projeto cultural identificamos as seguintes inconsistências: O Título do projeto é “MES DA CRIANÇA E CULTURA”. No entanto, suas atividades não serão realizadas durante todo mês de outubro, como o título sugere, nem existem atividades no dia das crianças, como era de se esperar. Sendo assim, deve justificar essas incongruências e/ou rever o objeto do projeto.

Na resposta, disse o produtor:

“Conforme diligência proferida, alteramos o título do projeto para “Santa Rosa mais Cultura”. O título anterior “Mês da Criança e da Cultura” foi criado com a ideia de que no mês de outubro é comemorado o Dia da Criança e de que o evento prevê acesso à cultura para a comunidade de Santa Rosa e região. Dessa forma, justificamos a alteração para melhor adequar-se ao projeto proposto, criando um sentimento de pertencimento a cidade ao incluir no título o nome da cidade de Santa Rosa (...)”

No entanto, lendo-se com atenção a proposta atual, nota-se uma série de inconsistências, tais como:

1 - para atender a justificativa, item **6.1 Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local**, a programação não explicita o que possa satisfazer tal exigência, embora cite a participação de cinco artistas locais, apresentação de oficinas de teatro e música do município, tudo de forma genérica. Quer dizer, não se pode saber de que se trata para uma avaliação do que o conteúdo possa somar à cultura local, qual a importância simbólica e identitária, bem como saber-se da originalidade em tais apresentações. Nos itens **6.2 e 6.3, Dimensão econômica e dimensão cidadã**, pode-se concordar com alguns elementos apontados, como a possibilidade de empregos, principalmente na montagem de palco e técnicos para a sonorização, iluminação e limpeza, divulgação e promoção dos espetáculos, ou um estímulo para a criação artística, embora não explicita como se conseguirá tal coisa. Há a afirmação de que a acessibilidade será garantida a todos, indistintamente, por se tratar de um local ao ar livre, havendo local específico para pessoas com necessidades especiais – PNE, idosos, gestantes e crianças. No entanto, é curioso, quanto mais não seja, que o produtor não cite no projeto em si qual o local onde serão realizados os espetáculos, excetuando-se os programas radiofônicos, embora não cite em que emissora (s), pois há referência constante em Mídia Radiofônica, nomeando a Nova Fronteira Publicidade Ltda. e Empresa Jornalística Noroeste. Buscando-se nos anexos, encontra-se um croqui de uma área de 5.000m², localizada na Avenida Expedicionário Weber, onde aparece um palco com as dimensões de 12X14m, com um camarim anexo de 10X10m. Há também referência ao Alvará do Corpo de Bombeiros/PPC;

2 - deve-se citar a programação de uma Oficina Circense de Técnicas Permanentes – Grupo Tholl, no valor de R\$ 29.000,00. Mas em nenhum local há detalhes sobre a referida oficina, tais como: a quem se destina, quais as exigências para admitir os interessados, local onde se realizará, duração da oficina;

3 - na lista da programação, hora e descrição do evento, há a apresentação das Oficinas de Teatro e Dança do Município, aquela para dia 19/10 às 17h, esta para dia 20/10, também às 17 horas. No entanto, no quadro Metas, descrição da meta, há referência a quatro apresentações das oficinas de Teatro e de Dança do Município. Na planilha de custos não há registro para remunerar qualquer dos grupos; contudo, ao *Guri de Uruguaiana* será pago R\$ 17.500,00 para a apresentação, mais R\$ 4.000,00 para o transporte, caracterizando, a valorização que se dá aos artistas locais em comparação àquela concedida aos que vêm de fora, em que especificamente a apresentação do *Guri de Uruguaiana* tenha qualquer coisa ver com a cultura local daquela cidade e/ou região.

No tocante aos custos, o total das rubricas está estimado em R\$ 149.608,40, valor solicitado integralmente à LIC.

3. Em conclusão, o projeto *Santa Rosa Mais Cultura - 1ª Edição* não é recomendado para a avaliação coletiva.

Porto Alegre, 03 de setembro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

José Édil de Lima Alves

Conselheiro Relator