



O projeto *CULTURA NO HORIZONTE 1ª EDIÇÃO - 2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto *Cultura no Horizonte 1ª edição 2018* trata de um evento, vinculado à data fixa, com realização no município de Venâncio Aires, tendo como local o Parque Municipal do Chimarrão, com período de atividades previsto de 07 a 09 de setembro de 2018. Ele passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor. Bola Produtora Ltda. - ME, CEP: 5523, está a cargo da produção cultural, e Everton Teixeira é o responsável legal, que exerce a função de coordenador geral. Na ficha técnica consta também a pessoa jurídica de Thomás Lenz - ME na função de coordenador de produção e produtor executivo.

O projeto *Cultura no Horizonte 1ª edição* está inscrito na área de Artes Integradas, na classificação de parte artístico cultural de evento, com cronograma de execução de 3 meses, inserido em edição do Festival de Balonismo de Venâncio Aires, que acontece de 06 a 09 de setembro de 2018. O projeto traz em sua programação ações artísticas locais e de reconhecimento estadual, utilizando a mesma estrutura técnica para ambos, garantindo diversidade de linguagens artísticas, articuladas entre grupos musicais, grupos de dança e artes visuais, através da realização de oficina de graffiti e apresentação dos outros elementos do hip hop: break, batalha de MC e DJ.

Entre as metas elencadas, cita-se:

- 1 show de rock com a banda Maquinados
- 1 show de hip hop com Manu Du
- 1 show de blues com a banda Just Blues
- 1 show de reggae com a banda Kayana
- 1 show nativista com Marco Aurélio Oliveira
- 1 apresentação de dança popular brasileira e contemporânea
- 1 show de pagode com Schê e Rodrigues e banda
- 1 show de rock com a banda Vera Loca
- 1 show nativista com César Oliveira e Rogério Melo
- 1 show com Rogério Magrão e banda
- 1 show de pop rock com Seu Cuca

Os valores totais solicitados somam a quantia de R\$ 128.899,00 (cento e vinte e oito mil oitocentos e noventa e nove reais), sendo os mesmos integralmente solicitados ao presente Sistema.

É o relatório.

2. O projeto *Cultura no Horizonte 1ª edição* possui destacado mérito, principalmente por incluir diversos grupos musicais, todos com as devidas cartas de anuência e releases. E na parte técnica encontramos orçamentos, detalhes do trabalho da produção cultural e executiva, o que demonstra que o projeto está elaborado de maneira coerente e com as informações organizadas de fácil compreensão.

Vale destacar o indicativo de que o proponente, ao perceber o sucesso da primeira edição do Festival de Balonismo de Venâncio Aires, preparou-se para oferecer aos participantes a parte cultural, encaminhando esse projeto à LIC RS.

O proponente ao inscrever o projeto optou pela área das Artes Integradas, garantindo a transversalidade tão necessária, buscando diversificar e contemplar o público com ações culturais colaborativas. Dessa forma, o projeto *Cultura no Horizonte 1ª edição* é um exemplo de iniciativa que contempla as metas do Plano Nacional de Cultura, pois além dele apresentar proposta enxuta e diversificada, ele busca somar ações essencialmente diversas à programação da segunda edição do Festival de Balonismo de Venâncio Aires. Atuando, assim, nas políticas públicas de cultura, em regime de colaboração de forma democrática e participativa entre os três entes federados (União, Estados e Municípios), além de protagonizar a sociedade civil e dar ainda voz às culturas populares, garantindo participação da sociedade civil, estando também atento às medidas de

acessibilidade, PPCI e impacto ambiental.

Quanto à oficina de graffiti, o SAT em diligência solicitou a exclusão dela do projeto que estava no item 1.6, por entender não ser possível sua realização no palco do Pró-cultura RS. No entanto, mesmo respeitando esse fato técnico, essa relatora avalia a intenção positiva do proponente de ter em sua programação uma oficina de Artes Visuais, e lamenta o fato. Embora tal ausência referida às observações relevantes sobre o projeto em tela permaneça coesas, colocando em destaque essa sua valorização pela transversalidade pretendida, que insere lado a lado tanto manifestações mais tradicionais, quanto àquelas que emergem na sociedade contemporânea, através do Hip Hop como instrumento de debate social, reconhecimento da cultura popular e diversidade de linguagem, contemplando a juventude local.

3. Condicionantes:

Alertamos, como cabe, que os espaços de realização das apresentações devem atender tanto às normas de Incêndio quanto às de acessibilidade, anexando o APPCI – Alvará de Plano de Prevenção contra Incêndio – no local onde será realizado o evento.

4. Em conclusão, o projeto **Cultura no Horizonte 1ª Edição – 2018** é recomendado para a avaliação coletiva, em função de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber o valor de até **R\$ 128.899,00** (cento e vinte e oito mil oitocentos e noventa e nove reais) do sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 27 de maio de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Adriana Xaplin
Conselheira Relatora



Pró-cultura RS