



Processo nº 18/1100-0000816-0

Parecer nº 187/2018 CEC/RS

O projeto II INTER-REGIONAL - ENART é recomendado para avaliação coletiva.

1. O projeto II INTER-REGIONAL – ENART habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização da 2ª Inter-regional – ENART no município de Santo Ângelo nos dias 29 e 30 de setembro de 2018. O evento se realizará nas dependências do Ginásio Marcelo Mioso, no CTG Os Legalistas e no Colégio Estadual Missões.

O projeto está inserido na área de Tradição e Folclore, e compõe a equipe o Movimento Tradicionalista Gaúcho, CEPC 27, a cargo da produção cultural; a Fundação Cultural Gaúcha – FCG na coordenação geral e avaliação; LR Coordenação de Eventos, Comunicação & Gestão Cultural – pessoa jurídica, na função de produção cultural do projeto, e José Alexandre Fagundes Abbis, CRC 52423, contador.

Apresentação:

Segundo o proponente, esta ação artístico-cultural integra o calendário artístico-cultural do Movimento Tradicionalista Gaúcho, prevê a reunião de 1.200 participantes-artistas amadores de nosso Estado e conta com o apoio da Prefeitura de Santo Ângelo através da cedência do ginásio Marcelo Mioso.

As apresentações artístico-competitivas serão nas modalidades: danças tradicionais, chula; gaitas, violino ou rabeca, violão, viola; conjunto instrumental, conjunto vocal, solista vocal, trova galponeira; declamação, pajada, causo gauchesco de galpão e danças gaúchas de salão, e os vencedores, da etapa inter-regional classificam-se para a final do ENART - Encontro de Artes e Tradição Gaúcha, a ser realizada no mês de novembro em Santa Cruz do Sul. O projeto visa o incentivo ao desenvolvimento de novos talentos, à promoção do intercâmbio cultural entre os participantes e irá proporcionar ao público um espetáculo singular no fomento e valorização da nossa arte, costumes e tradições.

Justificativa:

Dimensão Simbólica – Neste campo o proponente explica que,

2ª Inter regional é uma das etapas do ENART – Encontro de Arte e Tradição Gaúcha, considerado o maior festival artístico e cultural, de caráter amador, da América Latina, e representa um marco para a cultura do Rio Grande do Sul, sendo que em 2005 através da lei nº 12.372 as danças tradicionais e suas respectivas músicas, letras e coreografias foram reconhecidas como patrimônio cultural imaterial do Estado. O festival é realizado anualmente e é dividido em etapas, sendo 30 regionais, 03 inter-regionais e uma final. Todas as etapas em forma de concurso estimulam o intercâmbio e a integração cultural através do trabalho coreográfico, teatral e musical no desenvolvimento de seus participantes por meio da inclusão artístico – educacional. Espera-se receber 1.200 inscritos entre todas as modalidades se um público de 8.000 pessoas durante os dois dias da programação. As apresentações são um espetáculo de difusão e incentivo às habilidades artísticas e o resultado da multiplicação de conhecimentos e saberes disseminados no cultivo e fomento de nossas tradições, usos e costumes, na preservação dos aspectos socioculturais rio-grandenses, na promoção, fruição e conservação da nossa arte, folclore e cultura.

Dimensão Econômica:

A realização do projeto propõe o fomento e a promoção de novos talentos e do processo criativo, no fortalecimento da cadeia produtiva através do trabalho desenvolvido por pequenos microempreendedores na confecção de indumentárias, na produção de elementos cênicos e coreográficos junto às entidades inscritas no festival, em suas respectivas cidades, para proporcionares condições de efetiva participação e apresentação de artistas amadores na etapa inter-regional (...) visa à difusão do comércio local integrada ao turismo cultural com ocupação da rede hoteleira, bem como a contratação de infraestrutura, locação de equipamentos e demais serviços essenciais, a serem prestados por profissionais da cidade – sede da 2ª Inter-regional e Região como o objetivo de fomentar o incentivo à geração de emprego e renda, e a valorização da capacidade técnica de acordo com o mercado e

Dimensão Cidadã:

O objeto principal deste projeto consiste no desenvolvimento artístico e na sua integração entre todos os participantes e suas entidades, junto as suas Comunidades locais, no fortalecimento do espírito do trabalho em equipe, no incentivo ao processo de pesquisa e criação, da acessibilidade as diversidades culturais representadas pelas modalidades do festival.

É a culminância deste conjunto de ações e atividades na promoção e valorização do cultivo das artes integradas e das nossas tradições e proporciona uma interação e intercâmbio entre os seus participantes e os Municípios de Santo Ângelo e Região. O Projeto será um espetáculo ímpar, na promoção do livre acesso aos bens culturais, no incentivo à formação de plateia e na preservação do patrimônio cultural do Estado.

Objetivos e metas do projeto

Objetivo Geral:

Realizar as apresentações artístico-competitivas da 2ª Inter-regional do ENART 2018 (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha) na cidade de Santo Ângelo, de acordo com as suas modalidades, categorias e objeto cultural.

Objetivos Específicos:

- Fomentar o desenvolvimento cultural dos artistas amadores do nosso Estado;
- Fortalecer as áreas da música, dança, teatro e artes visuais como forma de expressão cultural;
- Promover o intercâmbio cultural entre os participantes de todas as modalidades do evento;
- Oportunizar o acesso a atividades culturais de natureza artístico-educacional;
- Difundir a toda comunidade rio-grandense a importância da valorização e preservação dos nossos costumes e tradições.

Valor e financiamento:

O valor do projeto é de R\$ 85.069,50 totalmente solicitados à LIC;

Não tem recursos próprios, a prefeitura não aporta recursos;

Não tem receitas de comercialização.

É o relatório.

Pró-cultura RS

2. O projeto não possuiu diligências ou glosas do SAT e está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tais como o contrato entre produtor, estatuto social, plano de divulgação, programação, orçamentos, currículos e anuências.

As inscrições para os participantes do encontro e da mostra de artes e tradição são gratuitas.

Seus objetivos e metas são adequados ao que se propõe e os custos são semelhantes a outros eventos do mesmo porte. O evento, considerado o maior festival amador da América Latina representa a culminância de um conjunto de atividades realizadas nas entidades em suas regiões. A Inter-regional classifica as entidades vencedoras a concorrer na edição final do ENART.

Esta relatora não localizou no projeto o plano de prevenção de incêndios nem o plano de redução de impacto ambiental. Solicita-se que sejam providenciados e apresentados ao gestor do Sistema. Solicita-se também que sejam observadas as normas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos, obesos, grávidas, etc.

3. Em conclusão, o projeto **II Inter-Regional – ENART** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber R\$ **85.069,50** (oitenta e cinco mil e sessenta e nove reais e cinquenta centavos) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Porto Alegre, 01 de junho de 2018,

Paula Simon Ribeiro

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS