Processo nº 18/1100-0000852-6

Parecer nº 176/2018 CEC/RS

O projeto *CINESERRA - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL DA SERRA GAÚCHA / SULBRASILEIRO - 6ª EDIÇÃO – 2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. Com produção de Claudio Troian na função de diretor operacional, CEPC 712. Com período previsto de realização de 12 a 25 de novembro de 2018, o projeto está inscrito na área de Audiovisual: eventos de exibição, e será realizado nos municípios de Caxias Do Sul, Garibaldi, Bento Gonçalves, Flores Da Cunha, Nova Petrópolis, Gramado e Porto Alegre.

Tem em sua equipe principal Leandro Daros como diretor artístico e membro da comissão de seleção dos filmes inscritos; Bruna de Oliveira Marini como assistente de direção artística; Dinâmica Comunicação Empresarial Ltda. na função de assessoria de imprensa; EGGE Agência Digital Ltda. ME no gerenciamento de conteúdos virtuais; Severino Julio Schiavo, como fotógrafo; Conrado Hernandes de Oliveira, como membro da comissão de seleção dos filmes inscritos; os membros da ACCIRS – Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul –, Robledo Milani, Cristiano Mentz Aquino e Rodrigo de Oliveira na função de avaliadores; Franthiesco Anthonio Ballerini Manso, como ministrante de workshop; Carolina Vittoria Mossi Frizzo na função de captadora de patrocínios; Adriano Richardi de Souza, como assistente operacional; e Aspec Contabilidade e Assessoria, CRC: 3334, a cargo da contabilidade.

Há, ainda, outros participantes, que se responsabilizam por seus respectivos locais de projeções às seguintes instituições: Prefeitura Municipal de Caxias do Sul, Sala de Cinema Ulysses Geremia, cujo representante neste ato é Gilmar Marcilio; Sesc Bento Gonçalves representado por Cristina Rasera; Prefeitura Municipal de Garibaldi representada pelo secretário municipal Paulo Salvi; Escola Estadual de Ensino Médio São Rafael representada por seu diretor Vitorio Francisco Dalcero; Prefeitura Municipal de Nova Petrópolis representada por Luciane Roseli Schommer, Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural; Centro de Treinamento e Eventos UFRGS/FAURGS representado pelo Coordenador de Unidade Fernando Costa Gomes; Casa de Cultura Mário Quintana – Cinemateca Paulo Amorim, representada por Mônica Kanitz.

Em sua apresentação diz o produtor:

> *Este é um projeto de expansão do já tradicional Cineserra – Festival do Audiovisual da Serra Gaúcha, cujo histórico conta com cinco edições já realizadas (2013 a 2017), contemplando até agora sete cidades (Caxias do Sul - sede, Porto Alegre, Bento Gonçalves, Garibaldi, Nova Petrópolis, Flores da Cunha e Gramado), alcançando a soma de 16 sessões em salas de projeções, centros comunitários e outros. O festival é uma mostra competitiva de produções cinematográficas e videomusicais independentes, que passará a contemplar os Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Projeções de curtas e médias metragens de ficção, documentários, videoclipes musicais. Com a nova etapa, pretendemos alcançar e divulgar o festival nas seguintes praças: no Paraná Curitiba, Cascavel, Londrina, Maringá, São José dos Pinhais; em Santa Catarina, Florianópolis, Blumenau, Joinvile, Chapecó, Itajaí. Com esta expansão, estaríamos totalizando 17 municípios a serem trabalhados pelo festival. (...) Trata-se de um evento de longa duração em número de dias (14, em 2018) e em localidades diferentes (sete cidades) que foi concebido para ser regional e, por solicitação do mercado de produtores de audiovisuais, passou a ser estadual já em sua segunda edição, e que agora pretende estender seu alcance aos estados do PR, SC e RS, promovendo o intercâmbio de produtos, expertises e contatos presenciais no universo da produção cultural.*

Dos objetivos

Oferecer visibilidade, compartilhamento e qualificação técnica e teórica à produção audiovisual, através de evento de caráter sul brasileiro, potencializando abrangência de público e espaço na mídia física e virtual; aproximar os realizadores da região Sul do Brasil e os profissionais da indústria cinematográfica convidados para o evento, oportunizando aprendizado, troca de experiências e abertura de canais de produção/distribuição; oportunizar aos profissionais e aspirantes da produção audiovisual, enriquecimento técnico teórico sobre as diversas áreas do fazer cinematográfico, através de workshops; incentivar o

Pró-cultura RS

desenvolvimento e a profissionalização da comunidade do audiovisual; contribuir no processo de formação de plateias para audiovisuais de baixo orçamento em curtas e médias metragens; e potencializar ações de formação de novas plateias.

Das metas

Realizar o festival durante 14 dias em 7 cidades, possibilitando inscrições de 40 filmes certame regional, e 150 filmes no certame nacional; promover ações de capacitação através de workshops com 50 inscrições; apresentar os filmes em 8 salas de projeções, atingindo cerca de 3.500 expectadores; premiar com 37 troféus em diversas modalidades e ainda promover um workshop para capacitação profissional.

O projeto tem um custo total de R$ 114.976,19. Para tal conta com 50,71% deste recurso através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Prefeitura de Caxias do Sul no valor de R$ 58.304,60 e solicita o financiamento através do Sistema LIC RS, o valor de R$ 56.671,59 que corresponde a 49,29 % do valor total do projeto.

É o relatório.

2. O projeto está adequadamente formatado e instruído com todos os documentos necessários e anexados para a apreciação do seu mérito. As inconsistências apontadas pelo SAT foram sanadas, podendo, desta forma, a proposta ser considerada oportuna e relevante.

Este projeto, além de coerente e enxuto, mas grande em suas pretensões, apresenta todas as anuências, releases, currículos, orçamentos, relatórios, planilhas orçamentárias, informações, regulamento e programação de todos os participantes, entidades e instituições envolvidas: produtores e assistentes dos ministrantes, dos avaliadores, das salas de cinema, do SESC, das prefeituras, através de suas secretarias, da contabilidade e dos artistas que farão a apresentação na noite final.

O evento que é uma mostra competitiva de cinema em certame regional, estadual e sul brasileiro, com filmes de ficção, documentários e videoclipes, que será realizada nas cidades de Caxias Do Sul, Garibaldi, Bento Gonçalves, Flores Da Cunha, Nova Petrópolis, Gramado e Porto Alegre, sendo totalmente franqueado ao público e aos participantes, tanto nas inscrições para os filmes, quanto aos workshops e evento de encerramento.

3. Condicionantes:

O proponente não fornece quaisquer informações sobre medidas de acessibilidade nos locais de realização das projeções, apresentações e workshops, nem Planos de Prevenção Contra Incêndios. A liberação dos recursos para o projeto em tela fica condicionada à comprovação do atendimento a todas as medidas de acessibilidade e apresentação de APPCI por parte da proponente junto ao gestor do sistema.

Pró-cultura RS

4. Em conclusão, o projeto ***Cineserra - Festival do Audiovisual da Serra Gaúcha / Sulbrasileiro 6ª Edição – 2018*** é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até **R$ 56.671,59** (cinquenta e seis mil seiscentos e setenta e um reais e cinquenta e nove centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 28 de maio de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Paulo de Campos

Conselheiro Relator