Processo nº 18/1100-0001361-9

Parecer nº 312/2018 CEC/RS

O projeto *MARCO AURÉLIO VASCONCELLOS – 80 ANOS DE CULTURA MUSICAL – 1ª EDIÇÃO 2018* é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto foi concebido para homenagear o intérprete e compositor Marco Aurélio Vasconcellos através de um espetáculo no Theatro São Pedro, em Porto Alegre, com a participação de vários artistas. Prevê, também, a elaboração de um livro que relata toda a trajetória dos seus 50 anos de carreira. O livro contemplará desde a apresentação - elaborada por Juarez Fonseca, jornalista e crítico de Arte e Literatura, de renome nacional - trazendo a trajetória toda escrita em versos, uma seleção de fotos com pequenos textos e também recortes de jornais com matérias importantes sobre a vida e a obra do grande cantor e compositor. Além disso, prevê a gravação de todo o musical em vídeo de alta definição para a produção de um DVD. Na edição deste vídeo serão incluídas imagens cedidas pelos meios de comunicação ou do acervo do Marco Aurélio Vasconcellos e de programas ou entrevistas realizadas ao longo da carreira do cantor. A produção cultural é de Luiz Carlos Contursi – FI (Firma Individual), CEPC 4205, e o projeto está classificado na área de Artes Integradas e o período de realização previsto é para o dia 22 de novembro de 2018. O valor total do projeto e o financiamento do Sistema Pró-cultura é de R$ 113.170,00.

O objetivo geral do projeto consiste em levar ao conhecimento do público em geral e, especialmente às novas gerações – a vida e a obra de Marco Aurélio Vasconcellos, cantor, poeta e compositor gaúcho que é o maior conquistador de prêmios dos festivais de música no Rio Grande do Sul e em outros estados do Brasil –, como contribuição à cultura musical de nosso estado e de nosso país. Tem como objetivos específicos a realização de um espetáculo musical intitulado *Marco Aurélio Vasconcellos - o Musical* em homenagem aos 50 anos de carreira e 80 anos de vida do músico e compositor, a edição de um livro sobre a vida e obra de Marco Aurélio, contendo recortes e fotografias sobre a trajetória do homenageado e a realização de um vídeo com cópias em DVD do espetáculo, além de cenas de outras apresentações do artista.

Serão produzidas 3000 cópias do livro e 2000 cópias do DVD do espetáculo.

O projeto não apresenta medidas de acessibilidade, tampouco o PPCI do Theatro São Pedro.

Pró-cultura RS

É o relatório.

2. O projeto apresenta proposta relevante e oportuna, apesar da fragilidade das informações e documentação acostadas.

A obra musical de Marco Aurélio Vasconcellos transcende o tempo e se renova através de novas composições que agradam a um número cada vez maior de apreciadores da música nativista. A beleza das letras e melodias que retratam as histórias do povo sul-rio-grandense já rendeu a Marco Aurélio nada menos que 09 indicações ao Prêmio Açorianos nas categorias Compositor de Música Regional, Intérprete de Música Regional e Álbum de Música Regional, consagrando-se vencedor nos anos de 2007 (Intérprete de Música Regional) e 2017 (álbum de Música Regional).

Assim, nada mais justa a homenagem a este grande poeta musical que dedicou grande parte de sua vida a cantar e encantar tantas gerações, bem como abriu caminhos a novos cantores através de suas obras. Nas suas palavras:

Antes de mim, tanta gente

Trilhou essa mesma estrada

Cantor é terra e semente

História em versos plantada.

Depois de mim, outros tantos

E a mesma sina... quem sabe?

Fazer eterno o seu canto

Pra, enfim, tornar-se saudade.

Não obstante consta no projeto a tiragem de 3 000 exemplares do livro e 2 000 cópias do DVD, não restou claro como serão realizadas suas distribuições. No item 12.2 Plano de Distribuição consta que serão distribuídos 600 cópias do DVD às escolas, universidades, interessados e SEDACTEL, sem especificar quantas unidades receberá cada entidade. Além disso, não consta no projeto a destinação das 1 400 cópias restantes.

Da mesma forma não restou especificada a destinação dos livros, constando no Plano tão somente que serão distribuídos ao público em geral, SEDACTEL, escolas e universidades.

Quanto aos ingressos, ainda que não exista no projeto a explicação quanto à forma de distribuição, em pesquisa realizada no sítio do Theatro São Pedro (http://www.teatrosaopedro.com.br/eventos/50-anos-de-carreira-artistica-de-marco-aurelio-vasconcellos-rs/) verificou-se que serão distribuídos gratuitamente a partir de 1º de outubro através do próprio sítio.

3. CONDICIONANTES: A liberação dos recursos fica condicionada a apresentação do PPCI (plano de prevenção contra incêndio) no local onde será realizada a apresentação, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

A adoção das medidas de acessibilidade tais como reservar, pelo menos, 2% da lotação do estabelecimento para cadeirantes, distribuídos pelo recinto em locais diversos, de boa visibilidade, próximos aos corredores, devidamente sinalizados, evitando-se áreas segregadas de público e a obstrução das saídas, em conformidade com as normas técnicas de acessibilidade em vigor.

4. Glosas:

1.9 - Apresentador de R$ 3.000 para R$ 2.000,00;

1.14 - Coordenação de Pesquisa de R$ 15.000,00 para R$ 10.000,00;

1.15 - Direção Geral de R$ 10.000,00 para R$ 8.000,00;

1.17 - Participação Especial de R$ 10.000,00 para R$ 7.000,00;

4.1 - Taxa de Ocupação do Theatro São Pedro de R$ 4.000,00 para R$ 3.000,00.

Total das glosas: R$ 12.000,00

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

5. Em conclusão, o projeto *Marco Aurélio Vasconcellos – 80 Anos de Cultura Musical – 1ª Edição – 2018* é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R$ 101.170,00** (cento um mil, cento e setenta reais) em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Porto Alegre, 31 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS