



Processo nº 18/1100-0000913-1

Parecer nº 231/2018 CEC/RS

**O projeto *PARTE CULTURAL DA SEMANA FARROUPILHA DE NOVO HAMBURGO - 2018* é recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O projeto *Parte Cultural da Semana Farroupilha de Novo Hamburgo - 2018* a ser realizado pelo município de Novo Hamburgo, entre 15 a 20 de setembro próximo, nas dependências do Parque Municipal do Trabalhador, contemplará atividades artísticas e culturais locais e regionais, incentivadoras dos cultos gaúchos ao tradicionalismo, valorizando as tradições e costumes, através de palestras e oficinas, com total acesso e gratuidade a todas estas atividades. A Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo é a produtora cultural deste projeto, inserido na área de Tradição e Folclore, e o contador é Marcelo Paycorich Silva.

A Semana Farroupilha, enquanto período dos festejos comemorativos que remetem à sua épica guerra, revigoram o gaúcho – personagem símbolo de nossa sociedade sulista. A cidade de Novo Hamburgo, difusora da cultura tradicionalista gaúcha, através de práticas, estilo de vida e tradições com seu protagonismo muito bem marcado nesta área, confirma sua dimensão simbólica. O movimento seriado de vários eventos relacionados ao tradicionalismo dentro do calendário da cidade, em especial, este (sua data magna) estimula toda a cadeia produtiva em lojas de pilchas, arreios e todos os segmentos comerciais que adornam esta quase nossa religião de costumes, o que muito bem conota sua dimensão econômica. Todos os direitos culturais, bem como seus trânsitos de acesso, difusão e culto as nossas tradições com as democráticas condições de produção e ofertas formadoras de cultura respondem pela dimensão cidadã do projeto.

**Objetivos geral e específico:**

Realizar a *Parte Cultural da Semana Farroupilha de Novo Hamburgo - 2018*, desenvolvendo várias atividades artísticas e culturais, valorizando as tradições e costumes dos gaúchos, através de oficinas e palestras com total gratuidade e acesso a todos os interessados. Apresentações culturais locais e regionais, difusão ao culto do segmento com possibilidade para desenvolver um pensamento crítico sobre estes valores e o legado para sociedade.

**Metas:**

9 Apresentações artísticas culturais;

7 Apresentações de internadas artísticas;

1 Mostra de Rodeio Artístico Estudantil.

Na metodologia do projeto está explanado todo o desenvolvimento destas metas;

Cartas de anuências, Declaração sobre a participação da Prefeitura, cartas de aceites, currículos, layout do espaço e a descrição do evento estão publicados nos anexos do SAT;

Receitas originárias da Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo R\$ 30.000,00.

É o relatório.

2. Com um programa contendo dezesseis apresentações culturais, sendo que sete destas serão para as "Internadas Artísticas" e um rodeio artístico estudantil. Novo Hamburgo irá realizar sua esperada semana farroupilha, ao contrário dos que muitos pensam, achando que a fronteira reúne um maior número de tradicionalistas e CTGs, rodeios, gineteadas e gauderidades, as cidades de origem ítalo-germânica e outras também concentram-se neste culto à tradição. A única tentativa de explicação para interpretar o porquê desta admiração a estas comunidades, onde seus antecessores vieram do além mar, talvez esteja justamente na ausência dos seus cultos de origem, na (re) invenção de uma tradição milenar onde reverenciam os heróis construtores de suas nações – homens e mulheres investidos de armas para a defesa dos seus territórios – digamos assim: seus clones numa versão farrapa, o que por aqui, urgiu reproduzir. A fronteira, por sua vez, não exercita sua condição migratória de culto, naturalmente a vive, porque ali foi palco de sangrentas guerras contra os uruguaios e argentinos, que os mitificou e lhes deu uma farta, épica e rica mitologia! Acrescido a este caldo tempestivo de sanguínea convivência de sombreados contrastes contracenados por um tipo de economia que faz da pecuária um dos seus maiores sustentos, um baile de prenda, com belas morochas atraí,

mas não seduz tanto assim. Um CTG encanta, mas não é catedral! O que mais nos atira é uma penca de cavalos, um carteadado de truço. Olhar de revesgueio o trote da chinoca, fazendo sinal para uma charla na quebrada do oitão! O que para muitos em outros lugares é uma charmosa festa para reproduzir nossos hábitos e costumes, para os fronteirões é o dia a dia, é a rotina de trabalho, com remessa para um horizonte campesino que envolve economia primária, cultura de tratos e manejos, povo e estrutura social. É admirável cidades industriais desenvolverem seus cultos as nossas mais caras tradições, muitas vezes, apresentarem nos seus catálogos culturais tão belas atrações que só engrandecem os rio-grandenses! Ainda na programação da *Parte Cultural da Semana Farroupilha de Novo Hamburgo - 2018*: Shows com Renato Borghetti, Mano Lima, Rogério Azambuja de Melo, Elton Saldanha entre outros.

### 3. Glosas:

1-19. Locação e prestação de serviço de sonorização e iluminação - R\$ 8.000,00 – valor final: R\$ 22.000,00

Valor final do projeto depois da glosa: R\$ 166.800,00.

### 4. Condicionantes:

É de “Vital Importância” que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade, quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros) esta preocupação refere-se à PPCI, Acessibilidade e Seguros para Terceiros.

4. Em conclusão, o projeto ***Parte Cultural da Semana Farroupilha de Novo Hamburgo - 2018*** é recomendado para participar da avaliação coletiva, por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 166.800,00** (cento e sessenta e seis mil e oitocentos reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura-Pró-cultura RS.

*Porto Alegre, 07 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.*

**Élvio Pereira Vargas**

Conselheiro Relator

**Pró-cultura RS**