



Processo nº 18/1100-0000992-1

Parecer nº 239/2018 CEC/RS

O projeto **PARTE CULTURAL DA NOVEMBERFEST 2018 - VILA BOM PRINCÍPIO BAIXO** é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de Vilmar Vilson Loriz e a contabilidade de Geani Maria Fin Schaedler; este projeto, inserido na área de Artes Integradas, pretende realizar a *Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo* entre os dias 23 a 25 de novembro próximo, com um evento voltado para as tradições alemãs, especificamente na região acima citada, apresentando shows de música, teatro, jogos típicos germânicos, mostras de produtos locais, integrando região e comunidade nas manifestações das tradições culturais do seu país de origem.

No Rio Grande do Sul, a colonização alemã é muito forte mantendo preservadas suas tradições germânicas. Nossa identidade sulina, agrega entre seus traços étnicos, a influência colonizadora dos germânicos: ritos, valores, força de trabalho e a ancestralidade daquele povo marcam sua dimensão simbólica. Ao longo dos anos suas edições aconteciam sem as leis de incentivo, o que lhes imprimia uma incipiente capacidade de receber turistas e incentivar os comerciantes locais. Este ano, com todo o aprendizado das festas anteriores, resolveram dinamizar a infraestrutura, recriar sua oferta de atrativos culturais, rentabilizar sua geográfica situação de cidade pólo para melhor absorver os resultados da dimensão econômica dos seus festejos. Amparados pela total renovação da festa, todos os esforços serão investidos numa total gratuidade e num pleno e democrático acesso a todos os segmentos sociais da cidade. Artistas locais e todos os produtos ali produzidos – frutos de sua artesanaria – preocupação com o perfil de plateia, resultado social e o livre trânsito de todos, com rampas de acesso para deficientes físicos nas dependências do Salão da Sociedade de Bom Princípio contemplam sua resposta cidadã.

Objetivo Geral e os Específicos:

Realização dos jogos germânicos da cidade, oferecendo shows musicais, espetáculos cênicos, mostra dos talentos locais, integrando cultura, cidade e região dentro de um contexto voltado para a melhor convivência social.

Metas:

- 1 apresentação Curto Arte
- 1 show do Expresso Legal
- 1 show com Barbarella
- 1 show com os Três Xirus
- 1 show Indústria Musical
- 1 mostra local de Artes Cênicas
- 1 mostra local de Música

Todas as metas estão devidamente detalhadas na metodologia;

anuências, mapa do evento, repertório / sinopses dos artistas e outros documentos estão devidamente publicados nos anexos do SAT.

É o relatório.

2. Vila Bom Princípio Baixo ou cidade de Bom Princípio , ainda que pareça um município novo, tendo em vista os vários que surgiram na década de 1990, desmembrados de suas áreas originais, é um próspero lugar com quase 12.000 habitantes, mesclados em sua maioria germânica com participação itálica. Este ano resolveu oficializar a sua festa através das leis de incentivo e irá realizar uma apresentação, quatro shows e uma mostra, todas elas inseridas na programação cultural da *NOVEMBERFEST 2018*. Esta festa, comemorando seus jogos germânicos, contará com várias provas, entre elas: desfile de carretas, jogo do barril, puxa trator, jogos de baralho e serra na lenha. Não ser distanciando muito de suas práticas ancestrais, tanto no trabalho rural, quanto na ludicidade e nos seus pequenos burgos de convivência social. Os imigrantes sempre recriam em nosso extremo sul continental americano suas lides, crenças e jogos! Estas provas, em algum momento, lembram os contos dos irmãos Grimm, famosos contadores de histórias alemãs, através de suas “fábulas com narrativas campesinas! Existe um pouco destes irmãos nas lendas catalogadas de Simões Lopes Neto, recriando a tradição oral dos gaúchos igualmente em Guimarães Rosa na (re) construção mítica do sertão. Os irmãos Grimm , Simões e Rosa criaram suas identidades e as tornaram universais, amparados pelas culturas populares – pela mesma via de identificação e sedimentação identitária – junto às suas comunidades, os imigrantes aos poucos vão construindo seus cultos tradicionais e folclóricos através destes encontros festivos, o que lhes permitirá aos poucos o traslado dos seus costumes para nossa porção sul americana. Ainda na parte cultural, renomados grupos do regionalismo estarão presentes no palco da festa, entre eles : Os Três Xirus, Barbarella e Expresso Legal.

3. Glosas

1.1 Palco 10 x 4 - R\$ 1.000,00 - valor final: R\$ 4.000,00

1.2 -Sonorização - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.3 Iluminação - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.17 Banda Barbarella - R\$ 5.000,00 - valor final: R\$ 10.000,00

Valor total das glosas: R\$ 9.000,00

4. Condicionantes

É de “vital importância” que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade, quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros) esta preocupação refere-se à PPCI, Acessibilidade e Seguros para Terceiros.

5. Em conclusão, o projeto **Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo** é recomendado para participar da avaliação coletiva, por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 119.820,00** (cento e dezenove mil e oitocentos e vinte reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura-Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 10 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Élvio Pereira Vargas

Conselheiro Relator



Processo nº 18/1100-0000992-1

Parecer nº 239/2018 CEC/RS

O projeto **PARTE CULTURAL DA NOVEMBERFEST 2018 - VILA BOM PRINCÍPIO BAIXO** é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de Vilmar Vilson Loriz e a contabilidade de Geani Maria Fin Schaedler; este projeto, inserido na área de Artes Integradas, pretende realizar a *Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo* entre os dias 23 a 25 de novembro próximo, com um evento voltado para as tradições alemãs, especificamente na região acima citada, apresentando shows de música, teatro, jogos típicos germânicos, mostras de produtos locais, integrando região e comunidade nas manifestações das tradições culturais do seu país de origem.

No Rio Grande do Sul, a colonização alemã é muito forte mantendo preservadas suas tradições germânicas. Nossa identidade sulina, agrega entre seus traços étnicos, a influência colonizadora dos germânicos: ritos, valores, força de trabalho e a ancestralidade daquele povo marcam sua dimensão simbólica. Ao longo dos anos suas edições aconteciam sem as leis de incentivo, o que lhes imprimia uma incipiente capacidade de receber turistas e incentivar os comerciantes locais. Este ano, com todo o aprendizado das festas anteriores, resolveram dinamizar a infraestrutura, recriar sua oferta de atrativos culturais, rentabilizar sua geográfica situação de cidade pólo para melhor absorver os resultados da dimensão econômica dos seus festejos. Amparados pela total renovação da festa, todos os esforços serão investidos numa total gratuidade e num pleno e democrático acesso a todos os segmentos sociais da cidade. Artistas locais e todos os produtos ali produzidos – frutos de sua artesanaria – preocupação com o perfil de plateia, resultado social e o livre trânsito de todos, com rampas de acesso para deficientes físicos nas dependências do Salão da Sociedade de Bom Princípio contemplam sua resposta cidadã.

Objetivo Geral e os Específicos:

Realização dos jogos germânicos da cidade, oferecendo shows musicais, espetáculos cênicos, mostra dos talentos locais, integrando cultura, cidade e região dentro de um contexto voltado para a melhor convivência social.

Metas:

- 1 apresentação Curto Arte
- 1 show do Expresso Legal
- 1 show com Barbarella
- 1 show com os Três Xirus
- 1 show Indústria Musical
- 1 mostra local de Artes Cênicas
- 1 mostra local de Música

Todas as metas estão devidamente detalhadas na metodologia;

anuências, mapa do evento, repertório / sinopses dos artistas e outros documentos estão devidamente publicados nos anexos do SAT.

É o relatório.

2. Vila Bom Princípio Baixo ou cidade de Bom Princípio , ainda que pareça um município novo, tendo em vista os vários que surgiram na década de 1990, desmembrados de suas áreas originais, é um próspero lugar com quase 12.000 habitantes, mesclados em sua maioria germânica com participação itálica. Este ano resolveu oficializar a sua festa através das leis de incentivo e irá realizar uma apresentação, quatro shows e uma mostra, todas elas inseridas na programação cultural da *NOVEMBERFEST 2018*. Esta festa, comemorando seus jogos germânicos, contará com várias provas, entre elas: desfile de carretas, jogo do barril, puxa trator, jogos de baralho e serra na lenha. Não ser distanciando muito de suas práticas ancestrais, tanto no trabalho rural, quanto na ludicidade e nos seus pequenos burgos de convivência social. Os imigrantes sempre recriam em nosso extremo sul continental americano suas lides, crenças e jogos! Estas provas, em algum momento, lembram os contos dos irmãos Grimm, famosos contadores de histórias alemãs, através de suas “fábulas com narrativas campesinas! Existe um pouco destes irmãos nas lendas catalogadas de Simões Lopes Neto, recriando a tradição oral dos gaúchos igualmente em Guimarães Rosa na (re) construção mítica do sertão. Os irmãos Grimm , Simões e Rosa criaram suas identidades e as tornaram universais, amparados pelas culturas populares – pela mesma via de identificação e sedimentação identitária – junto às suas comunidades, os imigrantes aos poucos vão construindo seus cultos tradicionais e folclóricos através destes encontros festivos, o que lhes permitirá aos poucos o traslado dos seus costumes para nossa porção sul americana. Ainda na parte cultural, renomados grupos do regionalismo estarão presentes no palco da festa, entre eles : Os Três Xirus, Barbarella e Expresso Legal.

3. Glosas

1.1 Palco 10 x 4 - R\$ 1.000,00 - valor final: R\$ 4.000,00

1.2 -Sonorização - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.3 Iluminação - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.6 Banheiros químicos - R\$ 1.000,00 - valor final: R\$ 6.000,00

1.17 Banda Barbarella - R\$ 5.000,00 - valor final: R\$ 10.000,00

Valor total das glosas: R\$ 9.000,00

4. Condicionantes

É de “vital importância” que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade, quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros) esta preocupação refere-se à PPCI, Acessibilidade e Seguros para Terceiros.

5. Em conclusão, o projeto **Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo** é recomendado para participar da avaliação coletiva, por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 119.820,00** (cento e dezenove mil e oitocentos e vinte reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura-Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 10 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Élvio Pereira Vargas



Processo nº 18/1100-0000992-1

Parecer nº 239/2018 CEC/RS

O projeto **PARTE CULTURAL DA NOVEMBERFEST 2018 - VILA BOM PRINCÍPIO BAIXO** é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de Vilmar Vilson Loriz e a contabilidade de Geani Maria Fin Schaedler; este projeto, inserido na área de Artes Integradas, pretende realizar a *Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo* entre os dias 23 a 25 de novembro próximo, com um evento voltado para as tradições alemãs, especificamente na região acima citada, apresentando shows de música, teatro, jogos típicos germânicos, mostras de produtos locais, integrando região e comunidade nas manifestações das tradições culturais do seu país de origem.

No Rio Grande do Sul, a colonização alemã é muito forte mantendo preservadas suas tradições germânicas. Nossa identidade sulina, agrega entre seus traços étnicos, a influência colonizadora dos germânicos: ritos, valores, força de trabalho e a ancestralidade daquele povo marcam sua dimensão simbólica. Ao longo dos anos suas edições aconteciam sem as leis de incentivo, o que lhes imprimia uma incipiente capacidade de receber turistas e incentivar os comerciantes locais. Este ano, com todo o aprendizado das festas anteriores, resolveram dinamizar a infraestrutura, recriar sua oferta de atrativos culturais, rentabilizar sua geográfica situação de cidade pólo para melhor absorver os resultados da dimensão econômica dos seus festejos. Amparados pela total renovação da festa, todos os esforços serão investidos numa total gratuidade e num pleno e democrático acesso a todos os segmentos sociais da cidade. Artistas locais e todos os produtos ali produzidos – frutos de sua artesanaria – preocupação com o perfil de plateia, resultado social e o livre trânsito de todos, com rampas de acesso para deficientes físicos nas dependências do Salão da Sociedade de Bom Princípio contemplam sua resposta cidadã.

Objetivo Geral e os Específicos:

Realização dos jogos germânicos da cidade, oferecendo shows musicais, espetáculos cênicos, mostra dos talentos locais, integrando cultura, cidade e região dentro de um contexto voltado para a melhor convivência social.

Metas:

- 1 apresentação Curto Arte
- 1 show do Expresso Legal
- 1 show com Barbarella
- 1 show com os Três Xirus
- 1 show Indústria Musical
- 1 mostra local de Artes Cênicas
- 1 mostra local de Música

Todas as metas estão devidamente detalhadas na metodologia;

anuências, mapa do evento, repertório / sinopses dos artistas e outros documentos estão devidamente publicados nos anexos do SAT.

É o relatório.

2. Vila Bom Princípio Baixo ou cidade de Bom Princípio , ainda que pareça um município novo, tendo em vista os vários que surgiram na década de 1990, desmembrados de suas áreas originais, é um próspero lugar com quase 12.000 habitantes, mesclados em sua maioria germânica com participação itálica. Este ano resolveu oficializar a sua festa através das leis de incentivo e irá realizar uma apresentação, quatro shows e uma mostra, todas elas inseridas na programação cultural da *NOVEMBERFEST 2018*. Esta festa, comemorando seus jogos germânicos, contará com várias provas, entre elas: desfile de carretas, jogo do barril, puxa trator, jogos de baralho e serra na lenha. Não ser distanciando muito de suas práticas ancestrais, tanto no trabalho rural, quanto na ludicidade e nos seus pequenos burgos de convivência social. Os imigrantes sempre recriam em nosso extremo sul continental americano suas lides, crenças e jogos! Estas provas, em algum momento, lembram os contos dos irmãos Grimm, famosos contadores de histórias alemãs, através de suas “fábulas com narrativas campesinas! Existe um pouco destes irmãos nas lendas catalogadas de Simões Lopes Neto, recriando a tradição oral dos gaúchos igualmente em Guimarães Rosa na (re) construção mítica do sertão. Os irmãos Grimm , Simões e Rosa criaram suas identidades e as tornaram universais, amparados pelas culturas populares – pela mesma via de identificação e sedimentação identitária – junto às suas comunidades, os imigrantes aos poucos vão construindo seus cultos tradicionais e folclóricos através destes encontros festivos, o que lhes permitirá aos poucos o traslado dos seus costumes para nossa porção sul americana. Ainda na parte cultural, renomados grupos do regionalismo estarão presentes no palco da festa, entre eles : Os Três Xirus, Barbarella e Expresso Legal.

3. Glosas

1.1 Palco 10 x 4 - R\$ 1.000,00 - valor final: R\$ 4.000,00

1.2 -Sonorização - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.3 Iluminação - R\$ 1.500,00 - valor final: R\$ 5.000,00

1.6 Banheiros químicos - R\$ 1.000,00 - valor final: R\$ 6.000,00

1.17 Banda Barbarella - R\$ 5.000,00 - valor final: R\$ 10.000,00

Valor total das glosas: R\$ 10.000,00

4. Condicionantes

É de “vital importância” que a produção planeje lugares bem localizados para os deficientes físicos, tanto para sua cômoda estada e total visibilidade, quanto para eventual e rápida desocupação em caso de sinistro (entende-se por tal: incêndio, vendaval e outros) esta preocupação refere-se à PPCI, Acessibilidade e Seguros para Terceiros.

4. Em conclusão, o projeto **Parte Cultural da Novemberfest 2018 - Vila Bom Princípio Baixo** é recomendado para participar da avaliação coletiva, por reconhecimento do seu mérito, relevância e oportunidade, estando apto a receber incentivos até o valor máximo de **R\$ 118.120,00** (cento e dezoito mil e cento e vinte reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento à Cultura-Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 10 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.



Pró-cultura RS