



**O projeto SARAU DO RIO – 1ª EDIÇÃO - 2018 é
recomendado para a avaliação coletiva.**

1. O *Sarau do Rio* consiste em um projeto que une diferentes manifestações culturais, com ações voltadas para as artes cênicas, música, e literatura em apresentações artísticas múltiplas realizadas aos domingos na Rua da Praia, em São Leopoldo, com acesso gratuito ao público.

A Associação Leopoldense de Esporte e Cultura (ALEC), CEPC: 6321, está responsável pela produção artística do evento que está classificado na área de Artes Integradas. O período de realização é de 25 de novembro do corrente ano a 26 de maio de 2019. O valor total do projeto é de R\$ 212.060,00 e o valor financiado pelo Sistema Pró-Cultura é de R\$ 209.560,00 (98,82%); o valor de receitas previstas com a comercialização de bens e serviços é de R\$ 2.500,00 (1,18%).

O projeto apresenta como objetivo geral, realizar o *Sarau do Rio* com uma programação que integra diferentes manifestações culturais e como objetivos específicos, oferecer um espaço para que os artistas locais possam exhibir seu talento para a comunidade, divulgar e estimular formas de preservação da natureza, valorizar as diferentes manifestações artísticas, contribuir para a criação de uma identidade entre a comunidade, o evento e o espaço onde ele acontece.

Contará, na sua maior parte, com artistas locais, fomentando a economia local e permitindo uma valorização das manifestações da cidade e de seu entorno. Além disso, por meio do espaço disponível para exposição e venda de artesanato, o evento também se propõe a contribuir para o desenvolvimento da economia criativa do município, valorizando o que é desenvolvido e gerado na própria cidade. Serão disponibilizados cinco estandes por evento para pessoas venderem a sua própria arte, além de ser possível comercializar alimentos e bebidas.

O evento terá a seguinte programação:

25/11/2018

14 horas: abertura do evento

15 horas: espetáculo *Contos da Floresta*

16 horas: show com Fredi Bessa

17 horas: teatro *Caixa do elefante*

18 horas: show Blue Grass

19 horas: show Aquarela

16/12/2018

15 horas: abertura do evento

16 horas: encontro com escritor Mário Pirata

17h - espetáculo *Caliban*

18 horas: show Luisa Gonçalves

19 horas: show da banda Silêncio Por Favor

27/01/2019

15 horas: abertura do evento

16 horas: escritora Michelle Buss

17 horas e 30 minutos: escritor local

18 horas: show da banda Fragatta

19 horas: show da banda Los Fridas

24/02/2019

15 horas: abertura do evento

16 horas: escritora Simone Sauressig

17 horas: Genesis Araujo

18 horas: Vinícius Paixão

20 horas: Chico Paz e Banda

31/03/2019

15 horas: abertura do evento com *Mal de Século Novo*

16 horas: escritor Alexandre Brito

17 horas: Luciano Alves e Banda

18 horas: show Madrigal Presto

19 horas: Noisy Gentleman

28/04/2019

15 horas: abertura do evento

16 horas: escritor Local

17 horas: Cíntia Rodrigues

18 horas: Sargento Malagueta

19 horas: Bebeto e Banda

26/05/2019

15 horas: abertura com Luciano Alves e Banda

16 horas: escritor local

17 horas: espetáculo *Mirabolante Rei das tretas*

18 horas: show da banda Não Pertence

19 horas: show Gilnei Lucas



Pró-cultura RS

O evento acontecerá nas margens do Rio dos Sinos e uma de suas características é, também, refletir sobre o papel de cada um no meio em que vive. Por isso, mensagens de preservação serão abordadas no evento.

O projeto apresenta na planilha de custos rubrica para elaboração do PPCI.

É o relatório.

2. O projeto apresenta proposta relevante e oportuna, está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito.

Destaca-se a riqueza e diversidade de manifestações culturais que compõem o projeto, pois integra música, bate-papo com escritores e espetáculos teatrais, proporcionando aos espectadores uma experiência única que colaborará para elevação da autoestima da comunidade.

O projeto apresenta democratização do acesso à cultura em razão do evento ser totalmente gratuito, bem como traz uma ressignificação da relação da comunidade com o meio ambiente, uma vez que o projeto acontecerá nos arredores do Museu do Rio, que fica às margens do Rio dos Sinos, importante recurso hídrico da região e que, além de contribuir com a beleza cênica para o evento, possibilita uma nova experiência aos participantes, unindo preservação do espaço natural, história e arte moderna, além de fomentar a ocupação dos espaços públicos, gerando um imenso benefício para a cidade como um todo, fazendo com que as pessoas criem uma identidade com o local de realização do projeto.

Ainda que seja a primeira vez que o projeto solicite financiamento pela LIC, destaca-se que o evento possui

grande aceitação pela comunidade de São Leopoldo, tornando-se um exemplo de espaço de convivência pacífica entre as pessoas e a diversidade cultural, conforme declaração do diretor de Cultura da SECULT, Jari da Rocha, ao site Visão do Vale

(<http://visaodovale.com.br/sarau-do-rio-fez-o-domingo-ser-um-dia-perfeito-em-sao-leopoldo/>), em 27/06/2017: *O Sarau acontece num lugar mágico. Foi onde a cidade começou, é onde o rio retoma, volta e meia, o seu espaço. O Sarau é um momento de reencontro das pessoas com sua história, sua identidade*, disse.

Cumpre também destacar que o projeto não prevê qualquer aporte financeiro da municipalidade para a realização do evento, o que é lamentável tendo em vista os grandes benefícios que trará ao município em face da continuidade de um evento apreciado por grande parte da população local e arredores.

3. CONDICIONANTES: A liberação dos recursos fica condicionada a apresentação do APPCI (Alvará de Plano de Prevenção Contra Incêndio) no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema, bem como a comprovação das medidas de acessibilidade, como disponibilização de banheiros adaptados a pessoas com deficiência, rampas de acesso, intérprete de Libras, dentre outros meios que possibilitem a participação equânime de todos, em conformidade com o que reza a Resolução nº 001/2014 do Conselho Estadual de Cultura/RS.

*** O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação.**

4. Em conclusão, o projeto **Sarau do Rio – 1ª Edição - 2018** é recomendado para a avaliação coletiva, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 209.560,00** (duzentos e nove mil, quinhentos e sessenta reais) em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade.

Porto Alegre, 13 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Gilberto Herschdorfer

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS