



Processo nº 18/1100-0000984-0

Parecer nº 233/2018 CEC/RS

O projeto FENADI – 32ª EDIÇÃO é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto *Fenadi – 32ª Edição* foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura, Turismo, Desporto e lazer e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto cultural realizado em Ijuí e abrangência regional. A produção é da União das Etnias de Ijuí, e o período de realização é 11 a 21 de outubro de 2018, em Ijuí/RS. A Prefeitura Municipal de Ijuí aportará cerca de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para o presente projeto, que está configurado na área de Tradição e Folclore. O valor solicitado a Lic-RS é de R\$ 298.000,00 (duzentos e noventa e oito mil reais).

“O presente projeto prevê a realização da FENADI – FESTA NACIONAL DAS CULTURAS DIVERSIFICADAS, no período de 11 a 21 de outubro, no Parque de Exposições Wanderley Agostinho Burmann, na Cidade de Ijuí – RS, “Terra das Culturas Diversificadas”. A FENADI – FESTA NACIONAL DAS CULTURAS DIVERSIFICADAS é um evento que se consolida a cada ano e teve a sua primeira edição no ano de 1987. É um evento singular, que resgata, revive e preserva costumes, tradições, danças, músicas, arquiteturas, vestimentas, gastronomias, usos e costumes dos colonizadores, em sua maioria imigrantes, que chegaram em Ijuí a partir de 1890, quando iniciou o seu processo de colonização. “Ijuhy” foi a 1ª Colônia Oficial da República no Rio Grande do Sul e é considerada Colônia Multiétnica Pioneira no Brasil. Já na primeira década de colonização, registrou-se a participação de 19 etnias distintas e em toda a formação étnico-cultural do Município registra-se mais de 30 etnias colaboradoras, através de seus descendentes. A FENADI possui 12 grupos étnicos organizados que representam: Afro-descendentes, Alemães, Árabes, Austríacos, Espanhóis, Holandeses, Italianos, Letos, Poloneses, portugueses, Suecos e no início deste ano foi fundada a Associação Regional de Cultura Japonesa. Além disso, existe a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha que representa a cultura Rio-Grandense. O Projeto FENADI, em sua 32ª Edição, prima pela valorização e propagação da cultura destes 13 Centros Culturais, proporcionando ao visitante uma viagem inesquecível de puro conhecimento cultural, por meio das construções típicas de cada casa e seus respectivos artesanatos, fotografias, peças museológicas, gastronomia, teatro, canto e dança. Destacam-se os mais de 35 grupos artísticos e culturais que se apresentam em suas casas e no renomado Palco das Etnias, diariamente. No Palco das Etnias acontecem diariamente apresentações de todos os grupos participantes do projeto, além de convidados especiais, escolas e grupos culturais de todo o Estado, contatados e cadastrados previamente. Estão previstas aproximadamente 200 apresentações artísticas, somente no Palco das Etnias, durante todos os dias do evento. Complementando o mosaico cultural existente neste projeto, além das atividades custeadas pelo sistema Pró-Cultura/RS, com a contrapartida do Município, bem como da comercialização de ingressos populares, a FENADI apresentará a EPOPEIA IJUHY – espetáculo cultural que conta a saga dos imigrantes que formaram o Município. O Espetáculo, baseado em encenação teatral e documentário, terá aproximadamente 60 apresentações durante os 11 dias do evento e acontecerá junto a “Estação Ijuhy” - espaço que abriga o Trem da História, a sala da UETI, a Sala de Cinema com capacidade para 80 pessoas e o espaço de exposição permanente que, através de utensílios, ferramentas, fotografias e ornamentação especial, transportam o visitante aos idos de 1890 no início da colonização. Vale ressaltar que todos os recursos investidos no projeto EPOPEIA IJUHY foram disponibilizados pelo Município de Ijuí - Poder Executivo, Associação Comercial e Industrial de Ijuí e União das Etnias de Ijuí, promotoras da EXPOIJUÍ/FENADI, por entenderem a necessidade e a importância deste projeto para o desenvolvimento cultural da FENADI e da região em que ela se dissemina”.

É o relatório.

2. O presente projeto *Fenadi – 32ª Edição* não requer muitas palavras, dada a sua essência. É um daqueles projetos que dignifica o Rio Grande do Sul pela sua formatação e alcance social e cultural. O projeto contempla de maneira republicana, democrática e justa todas as etnias que construíram a história de Ijuí e arredores. São dias intensos de programação musical, cultural, pedagógica e social. A comunidade é chamada a participar tanto da organização, como da feitura e da fruição. Se existe algum projeto cultural que mereça o financiamento público, a *Fenadi* é um deles.

Por fim, recomendamos que as políticas de acessibilidade e de segurança para todos os envolvidos no projeto sejam rigorosamente observadas.

3. A liberação dos recursos fica condicionada a apresentação da comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios (Alvará de Plano de Prevenção contra Incêndios) no local onde será realizado o evento, o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema.

4. Em conclusão, o projeto **Fenadi – 32ª Edição** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 298.000,00** (duzentos e noventa e oito mil reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 08 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Dael Luis Prestes Rodrigues

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS