



O projeto FESTIVAL DE ESCULTURAS - 2ª EDIÇÃO - 2018 é recomendado para a avaliação coletiva.

1. Tendo como produtor, Esculturas Parque Pedras do Silencio Ltda., CEP: 6581, o *Festival de Esculturas 2ª Edição 2018* será realizado de 09 a 18 de novembro de 2018, na cidade de Nova Petrópolis, está inscrito na área de Artes Integradas. Fazem parte da sua equipe principal: Paulo Valmor Heckler com as funções de organização e coordenação do evento; Perene Projetos, Comunicação e Eventos Ltda., com as funções de elaboração do projeto, Assessoria de Imprensa e Captação de recursos; e como contadora Catia Sarmento CRC: 4263.

Segundo o proponente:

Trata-se de um evento artístico-cultural que oferece atividades diversas, como apresentações de canto e música, palestras e o destaque aos artistas que criam suas esculturas em pedra arenito. Toda programação prevista prima pelo desenvolvimento cultural da cidade, enfatizando a cultura do trabalho em escultura, resgatando os valores históricos e éticos e preservando as tradições locais. As atividades previstas (apresentações e palestras), bem como a entrada ao Parque durante o evento serão sem custo". Continua: "pretende atingir um público de 2.000 pessoas da região, entre comunidade e turistas, nos dez dias de evento, oportunizando apresentações artístico-culturais e participação de 4 escultores que estarão trabalhando no Esculturas Parque Pedras do Silêncio. O Festival de Esculturas movimenta a comunidade, trazendo uma oportunidade diferenciada, através da mostra de esculturas em arenito, incentivando a participação de todas as faixas etárias. A oportunidade de apresentação artística é oferecida a grupos com menor destaque, porém, não inferiores na divulgação cultural. Grupos escolares são instigados a visitarem o trabalho realizado durante o evento, através de trabalho de divulgação feito nas escolas da cidade. Um artista, cujo dom é pintar com a boca, estará proporcionando a exposição de suas obras de arte, o que faz com que o evento também promova a inclusão de pessoas com deficiência. As duas palestras previstas são abertas ao público e não haverá cobrança de ingresso, proporcionando, assim, a participação das diferentes classes sociais, proporcionando-lhes um grande enriquecimento cultural.

Seus objetivos são: oferecer à comunidade e aos visitantes variadas manifestações artísticas, em especial, o trabalho de escultura em pedra arenito; participação de quatro escultores durante os dez dias de evento; realização de oito apresentações artísticas, através da participação de três grupos culturais; realização de duas palestras, com enfoque ao tema das esculturas; exposição de quadros pintados com a boca, objetivando a inclusão social.

Solicita R\$ 66.730,00 ao sistema LIC, não tendo outras fontes de recurso.

É o relatório:

2. Realizada a análise técnica foi verificada adequação à legislação vigente. O projeto cultural regularmente habilitado para avaliação do Conselho Estadual de Cultura sobre o mérito cultural e sobre o grau de prioridade foi encaminhado a este conselheiro relator no dia 19 de julho de 2018.

O *Esculturas Parque Pedras do Silêncio* foi idealizado com o objetivo de resgatar a história da imigração germânica e divulgar por intermédio de esculturas em pedras. Foi montado um roteiro histórico e cultural que serve de base para todo este trabalho artístico. Este roteiro, depois de pronto, foi base para três escultores gaúchos desenvolverem as mais de oitenta esculturas contando esta história. A matéria prima utilizada para

esculpir o parque foi o arenito. O nome Esculturas Parque Pedras do Silêncio surgiu por se entender que as esculturas (as pedras) estão em silêncio, contando a história da imigração germânica. Todo este processo de idealização do parque teve início em 2011 e somente em 14 de novembro de 2014 foi aberto à visitação. O projeto foi a realização de um sonho dos irmãos Valmor e Claudionor Heckler.

Lamenta-se a não participação da Prefeitura Municipal de Nova Petrópolis através de sua Secretaria de Educação, Cultura e Desporto.

Apesar da afirmação do proponente que “As atividades previstas (apresentações e palestras), bem como a entrada ao Parque durante o evento serão sem custo”. Verifica-se no site do Parque Pedras do Silêncio que normalmente é cobrada a entrada. Por isso, reforça-se aqui o esclarecimento do SAT: cabe apontar que a resposta à diligência em seu item 2 traz uma condicionante de gratuidade “no caso da captação integral dos recursos previstos”. Conforme IN 01/2016 SEDAC, esclarecemos que os projetos que prevejam a cobrança de ingressos para a entrada no recinto do evento não poderão solicitar o financiamento de percentual maior que 80% (oitenta por cento), nos termos do art. 9º da Lei 13.490/2010.

3. Condicionantes:

Constata-se a ausência do plano de prevenção quanto ao impacto ambiental e o Alvará do Plano de Prevenção Contra Incêndio, assim sendo, fica condicionada a liberação dos recursos ao atendimento destas medidas, por parte do proponente junto ao gestor do sistema.

4. Em conclusão, o projeto **Festival de Esculturas 2ª Edição 2018** é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, por sua relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 66.730,00** (sessenta e seis mil setecentos e trinta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais- Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 21 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura RS.

Pró-cultura RS

Paulo de Campos

Conselheiro Relator