



Processo nº 18/1100-0001277-9

Parecer nº 255/2018 CEC/RS

O projeto "PARALELO FESTIVAL DE MÚSICA - 1ª EDIÇÃO - 2019" é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor, e encaminhado a este conselheiro em 02 de julho de 2018; o projeto é da área de Música, e período de realização é de 18 de janeiro a 29 de março de 2019, em São Francisco de Paula. A produção cultural está a cargo de Polo Comunicações Ltda., CEPC: 6338; Roberto Oliveira Domingues, CRC: 26948, é o contador. O valor total aprovado pelo SAT é de R\$ 240.000,00; financiamento do Sistema LIC RS e receitas originárias do MinC, R\$ 567.762,00, totalizando R\$ 807.762,00

Apresentação

Realização do *Paralelo Festival de Música*, que contará com uma programação de música instrumental diversificada de jazz e blues e também com apresentações de rock com foco em trabalhos mais alternativos dentro das novas tendências da música brasileira. O evento contará com renomados artistas nacionais, bem como músicos com carreiras em ascensão. Além disto, a presença do consagrado grupo Demônios da Garoa, que encerrará o festival, no domingo. Serão dez shows entre os dias 18 e 20 de janeiro de 2019, em São Francisco de Paula.

Objetivos

- Realizar uma programação de música instrumental com quatro apresentações de jazz e blues com nomes renomados dos estilos musicais e de grande qualidade artística; uma programação de rock com foco em trabalhos mais alternativos e dentro das novas tendências da música produzida no país, com artistas de diferentes estados; e uma programação de música popular brasileira, com a presença do grupo Demônios da Garoa, nome consagrado na história da MPB;
- Fomentar o diálogo e a troca de conhecimentos por meio da realização de duas oficinas de instrumentos para estudantes e músicos iniciantes de São Francisco de Paula e da região;
- Promover a formação de plateias e a educação musical com a realização de cinco palestras sobre a história da música, como Ação Educativa integrante do projeto;
- Difundir a música instrumental e, em especial, os gêneros do jazz e do blues e a sua pluralidade;
- Aproximar a população e os turistas em visita à cidade para apreciação de uma programação cultural de qualidade e integralmente gratuita, atingindo diferentes classes sociais.

Metas

Palestras sobre a história da música (5 sessões)

Oficina de instrumentos com Samuca do Acordeon (1 sessão)

Oficina de instrumentos com Mathias Pinto (1 sessão)

Show Demônios da Garoa (1 apresentação)

Show Liniker e os Caramelows (1 apresentação)

Show Boogarins (1 apresentação)

Show Dingo Bells (1 apresentação)

Show Erasmo Carlos (1 apresentação)

Show Grupo selecionado (1 apresentação)

Show Ari Borger Trio (1 apresentação)

Show Hot Jazz Club (1 apresentação)

Show Marmota Jazz (1 apresentação)

Show Hermeto Pascoal (1 apresentação)

É o relatório

2. O projeto em tela, deixa qualquer relator extasiado pela riqueza de detalhes e informações, elogiável a cuidadosa proposta vinda de São Chico de Paula, cidade recentemente tão falada pelos ventos danosos que rechaçarão essa linda aldeia. O proponente quer realizar um ousado festival, cremos que bem pensado, com nomes de artistas consagrados, sem dúvidas, e envolvimento digno com a comunidade, principalmente com a comunidade escolar, achamos ousados pelos valores, mas nada que não se reconheçam oportunos, já que o próprio proponente, de forma solar, deixa claro que pretende o fortalecimento da cadeia econômica da cultura, e o mesmo esclarece a duplicidade que há na contratação de iluminação e solarização em duas planilhas, seja a Lic ou a do MINC, já que serão dois palcos. No entanto, um projeto tão bem formatado e com tanta clareza, não encontramos manifestações das escolas ou da Secretaria Municipal de Educação, apenas uma carta de aceite da prefeitura liberando o espaço para o evento. Também sentimos falta, em relação às metas, do Plano de Impacto Ambiental, de Acessibilidade e Segurança; também lembramos, já que a Prefeitura Municipal não aporta recursos fica impedida de colocar sua marca nas peças de divulgação do projeto. Anexo glosas pontuais e relatório condicionantes sem que o proponente apresente de forma tempestiva, no sistema de análise técnica, terá suspenso seu direito de captação de recursos do Sistema Pró-Cultura RS

Condicionantes;

Glosas cachê de Erasmo Carlos, de R\$ 45,000,00 para R\$ 30,000,00;

Total das glosas R\$ 15.000,00.

Anuências das escolas envolvidas;

Plano de impacto ambiental;

Plano de proteção e segurança onde quer que venham ocorrer atividades do projeto;

Plano de acessibilidade, a pessoas com necessidades especiais, idosos e com dificuldade de locomoção.

3. Em conclusão, o projeto **PARALELO FESTIVAL DE MÚSICA 1ª EDIÇÃO 2019**, é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 225.000,00** (duzentos e vinte cinco mil reais).

Porto Alegre, 16 de julho de 2018, ano do Cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Ruben Oliveira

Conselheiro relator

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 18/1100-0001277-9

Parecer nº 255/2018 CEC/RS

O projeto **PARALELO FESTIVAL DE MÚSICA 1ª EDIÇÃO 2019** é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, sendo encaminhado a este Conselho nos termos da legislação em vigor, e encaminhado a este

conselheiro em 02 de julho de 2018; o projeto é da área de Música, e período de realização é de 18 de janeiro a 29 de março de 2019, em São Francisco de Paula. A produção cultural está a cargo de Polo Comunicações Ltda., CEP: 6338; Roberto Oliveira Domingues, CRC: 26948, é o contador. O valor total aprovado pelo SAT é de R\$ 240.000,00; financiamento do Sistema LIC RS e receitas originárias do MinC, R\$ 567.762,00, totalizando R\$ 807.762,00

Apresentação

Realização do *Paralelo Festival de Música*, que contará com uma programação de música instrumental diversificada de jazz e blues e também com apresentações de rock com foco em trabalhos mais alternativos dentro das novas tendências da música brasileira. O evento contará com renomados artistas nacionais, bem como músicos com carreiras em ascensão. Além disto, a presença do consagrado grupo Demônios da Garoa, que encerrará o festival, no domingo. Serão dez shows entre os dias 18 e 20 de janeiro de 2019, em São Francisco de Paula.

Objetivos

- Realizar uma programação de música instrumental com quatro apresentações de jazz e blues com nomes renomados dos estilos musicais e de grande qualidade artística; uma programação de rock com foco em trabalhos mais alternativos e dentro das novas tendências da música produzida no país, com artistas de diferentes estados; e uma programação de música popular brasileira, com a presença do grupo Demônios da Garoa, nome consagrado na história da MPB;
- Fomentar o diálogo e a troca de conhecimentos por meio da realização de duas oficinas de instrumentos para estudantes e músicos iniciantes de São Francisco de Paula e da região;
- Promover a formação de plateias e a educação musical com a realização de cinco palestras sobre a história da música, como Ação Educativa integrante do projeto;
- Difundir a música instrumental e, em especial, os gêneros do jazz e do blues e a sua pluralidade;
- Aproximar a população e os turistas em visita à cidade para apreciação de uma programação cultural de qualidade e integralmente gratuita, atingindo diferentes classes sociais.

Metas

Palestras sobre a história da música (5 sessões)

Oficina de instrumentos com Samuca do Acordeon (1 sessão)

Oficina de instrumentos com Mathias Pinto (1 sessão)

Show Demônios da Garoa (1 apresentação)

Show Liniker e os Caramelows (1 apresentação)

Show Boogarins (1 apresentação)

Show Dingo Bells (1 apresentação)

Show Erasmo Carlos (1 apresentação)

Show Grupo selecionado (1 apresentação)

Show Ari Borger Trio (1 apresentação)

Show Hot Jazz Club (1 apresentação)

Show Marmota Jazz (1 apresentação)

Show Hermeto Pascoal (1 apresentação)

É o relatório

2. O projeto em tela, deixa qualquer relator extasiado pela riqueza de detalhes e informações, elogiável a cuidadosa proposta vinda de São Chico de Paula, cidade recentemente tão falada pelos ventos danosos que rechaçarão essa linda aldeia. O proponente quer realizar um ousado festival, cremos que bem pensado, com nomes de artistas consagrados, sem dúvidas, e envolvimento digno com a comunidade, principalmente com a comunidade escolar, achamos ousados pelos valores, mas nada que não se reconheçam oportunos, já que o próprio proponente, de forma solar, deixa claro que pretende o fortalecimento da cadeia econômica da cultura, e o mesmo esclarece a duplicidade que há na contratação de iluminação e solarização em duas planilhas, seja a Lic ou a do MINC, já que serão dois palcos. No entanto, um projeto tão bem formatado e com tanta clareza, não encontramos manifestações das escolas ou da Secretaria Municipal de Educação, apenas

uma carta de aceite da prefeitura liberando o espaço para o evento. Também sentimos falta, em relação às metas, do Plano de Impacto Ambiental, de Acessibilidade e Segurança; também lembramos, já que a Prefeitura Municipal não aporta recursos fica impedida de colocar sua marca nas peças de divulgação do projeto. Anexo glosas pontuais e relatório condicionantes sem que o proponente apresente de forma tempestiva, no sistema de análise técnica, terá suspenso seu direito de captação de recursos do Sistema Pró-Cultura RS

Condicionantes

1.2 Locação de equipamento de luz/ Iluminação palco rock R\$ 2.000.00 LIC-RS - em duplicidade com a planilha MINC - glosa total;

1.41 Coordenação de produção R\$ 15000.00 LIC-RS, duplicidade com atividade prevista, glosa total;

Glosas cachê de Erasmo Carlos, de R\$ 45,000,00 para R\$ 30,000,00;

Total das glosas R\$ 40.000,00.

Anuências das escolas envolvidas;

Plano de impacto ambiental;

Plano de proteção e segurança onde quer que venham ocorrer atividades do projeto;

Plano de acessibilidade, a pessoas com necessidades especiais, idosos e com dificuldade de locomoção.

3. Em conclusão, o projeto **PARALELO FESTIVAL DE MÚSICA 1ª EDIÇÃO 2019**, é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos do Sistema Pró-Cultura até o valor de **R\$ 200.000,00** (duzentos mil reais).

Porto Alegre, 16 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Ruben Francisco de Oliveira

Conselheiro Relator

Pró-cultura RS