



Processo nº 18/1100-0001316-3

Parecer nº 287/2018 CEC/RS

**O projeto *VIRADA CULTURAL DE NOVO HAMBURGO* é recomendado para avaliação coletiva.**

1. O projeto *Virada Cultural de Novo Hamburgo*, habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, e encaminhado a este conselho, nos termos da legislação em vigor, trata da realização de um evento com apresentações variadas em diversos espaços. O projeto tem como produtor cultural a Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo está inserido no segmento de artes integradas. Será realizado em Novo Hamburgo, nos seguintes locais: Praça 20 de Setembro, Teatro Paschoal Carlos Magno, Escadaria Silveira Martins, Biblioteca Pública Municipal Machado de Assis e Praça da Bandeira.

A equipe principal é composta por Ralfe Joe Thiesen Cardoso: Secretário Municipal de Cultura – que auxiliará na organização geral do evento e na gestão do projeto cultural; Alex Jonatan Lassakoski: Diretor de Cultura – que auxiliará na organização geral do evento e na gestão do projeto cultural; Lucas Mello Ness: assessor de gabinete – que realizará contato com prestadores de serviços, a organização geral do evento e gestão do projeto cultural; Gustavo Arthur Müller: chefe de gabinete – que realizará contato com prestadores de serviços e a organização geral do evento e gestão do projeto cultural; e Marcelo Paycorich Silva é o contador, que irá acompanhar as informações contábeis e execução do projeto. Não há outros participantes.

#### Apresentação do Projeto

Segundo o produtor, o projeto *Virada Cultural de Novo Hamburgo - 2018* será realizado pelo Município de Novo Hamburgo, nos dias 24 e 25 de novembro de 2018. O projeto buscará a promoção e a valorização da produção artística local e regional, através da realização de atividades literárias, exibição fílmica ao ar livre, intervenções urbanas, exposições, shows e espetáculos, contemplando as diferentes manifestações culturais, tais como: dança, teatro, circo, música, cinema, literatura, entre outras. As atividades serão gratuitas e direcionadas a todas as faixas etárias e classes sociais, e serão desenvolvidas no trajeto composto pelas ruas Eng. Ignácio Christiano Plangg, Lucas de Oliveira, Silveira Martins e Júlio de Castilhos; chamado Caminho da Gentileza, que se inicia na Praça 20 de Setembro, em frente ao Teatro Municipal Paschoal Carlos Magno e se estende até a Praça da Bandeira, em frente à Biblioteca Pública Municipal Machado de Assis.

#### Justificativa do Projeto

Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas.

Ao justificar esta dimensão o produtor discorre sobre a expressiva diversificação cultural e artística do município, discorre também sobre a origem da cidade nos esforços dos imigrantes alemães que colonizaram o Vale dos Sinos, fala da presença de outras etnias e a interação entre elas. Mais adiante, diz que:

*[...] a população hamburguesa é semelhante a diversas sociedades e culturas no que tange a sua constituição: um povo de miscigenação, o que amplia e abre caminhos para uma diversidade cultural rica e abrangente". O mote do projeto Virada Cultural de Novo Hamburgo, será a gentileza, o encontro, o afeto, proporcionando momentos de convívio social através da cultura, fomentando a ocupação e apropriação dos espaços públicos, bem como democratizando o acesso aos bens artísticos e culturais, contribuindo direta e indiretamente com a sensibilização do público, despertando a reflexão e a conscientização frente à diversidade cultural, nas suas mais variadas manifestações como gastronomia, dança, música, teatro, cinema, exposições e literatura e resgate ao sentimento de pertencimento à cidade, possibilitando espaços de encontro e convivência e garantindo a promoção da pluralidade.*

Dimensão econômica: aspectos relacionados à economia da cultura: neste campo, o produtor informa que:

*[...] a Virada Cultural promove não só a difusão e promoção das diferentes linguagens artísticas, mas também o intercâmbio de público entre elas que, ao serem reunidas em um mesmo evento gratuito e acessível, propicia o consumo e interesse, por público maior do que o atingido em ações isoladas. [...] Os setores de comércio e serviços locais apresentam-se favoráveis a participação e realização de eventos culturais, pois estes vêm ampliando e melhorando a economia local, assim como promovendo o fortalecimento das cadeias produtivas e das relações mercantis. Além disso, há de se considerar o comércio afeto às ações culturais de rua, como ações de gastronomia e artesanato. A cultura, progressivamente, vem se transformando num dos segmentos mais dinâmicos e representativos das economias de diversos países, gerando trabalho e riqueza. É considerada um elemento estratégico da chamada nova economia ou economia do conhecimento, que se baseia na informação e na criatividade, impulsionadas pelos investimentos em educação e cultura, como reconhece o Ministério da Cultura...*

Dimensão cidadã: neste campo, o proponente diz:

*A Virada Cultural de Novo Hamburgo aproxima o público de manifestações artísticas culturais consagradas no cenário regional e nacional, [...] Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público em geral. O evento demonstra grandes proporções, tanto pela relevância artístico-cultural das atrações, quanto pelo número de atividades previstas, ocorrendo sequencialmente, com duração de cerca de 30 horas. Suas atividades acontecem em equipamentos culturais municipais e nas ruas da cidade, num trajeto preestabelecido, adequadamente organizado para receber a população de forma muito receptiva e participativa,....nestes locais serão desenvolvidas atividades literárias, exibição fílmica ao ar livre, intervenções urbanas, exposições, artesanato, gastronomia, shows e espetáculos, contemplando as diferentes manifestações culturais como: dança, teatro, circo, música, cinema, literatura, entre outras... Neste sentido a Secretaria Municipal de Cultura de Novo Hamburgo busca desenvolver uma política pública visando a valorização da diversidade cultural hamburguesa, a democratização do acesso aos bens culturais, a promoção da acessibilidade cultural e a ampliação e capilarização das ações da Secretaria. Considerando que a dimensão cidadã versa acerca do gozo*

*dos direitos culturais, promover seu acesso significa não só possibilitar a expansão dos meios de difusão e ampliação dos meios de fruição, mas a democratização das condições de produção e oferta. Desta forma, evidencia-se que a dimensão cidadã resta contemplada na produção e realização do projeto.*

#### Objetivos

Objetivo Geral: Realizar a *Virada Cultural de Novo Hamburgo – 2018*, buscando a promoção e valorização da produção artística, contemplando diferentes atividades e manifestações culturais, fomentando a ocupação e apropriação dos espaços públicos, bem como democratizando o acesso a bens artísticos e culturais.

#### Objetivos Específicos:

- Fomentar, promover e valorizar a diversidade e a pluralidade cultural;
  - Promover atividades literárias, exibição fílmica ao ar livre, intervenções urbanas, exposições, shows e espetáculos, contemplando as diferentes manifestações culturais, como; dança, teatro, circo, música, cinema e literatura;
  - Unir diversos setores, linguagens e agentes culturais em um grande evento conjunto;
  - Contribuir para a ocupação dos espaços públicos da cidade;
  - Sensibilizar o público, despertando a reflexão e a conscientização frente à diversidade cultural e a pluralidade social;
- Democratizar o acesso da população à cultura;  
Garantir à comunidade acesso gratuito a todas as atividades previstas.

#### Metas:

Entre as metas estão 11 apresentações artísticas e culturais, 10 apresentações artísticas e culturais locais, 3 atividades literárias, um concerto, uma exibição de filme e bate-papo e duas intervenções urbanas.

#### Metodologia:

O produtor, em longa narrativa, explica que:

*A Virada Cultural de Novo Hamburgo – 2018 é um projeto organizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Novo Hamburgo, com intuito de congregar ações culturais em um evento único e atrativo, potencializando e democratizando o acesso a diversas manifestações culturais. O evento acontecerá nos dias 24 e 25 de novembro, totalizando cerca de 30 horas de atrações, dirigidas a diferentes públicos e concentradas em espaços centrais da cidade, todas gratuitas [...]*

O produtor segue minuciosa descrição das ações que serão desenvolvidas, e, enfatiza que:

*A Virada Cultural promoverá e valorizará a produção artística local e regional, através da realização de atividades literárias, exibição fílmica ao ar livre, intervenções urbanas, exposições e espetáculos, contemplando as diferentes manifestações culturais...*

E mais adiante diz:

*Apropriar-se dos espaços públicos perpassa não só por ocupá-los, mas por sua transformação e ressignificação. Atento a isso, o projeto prevê um encontro de graffiti, um momento aberto à reflexão e intervenção urbana, reunindo artistas da região para que, durante a Virada Cultural de NH, promovam sua arte e transformem o cenário da cidade.*

Ainda relata que:

*[...] Grupo de Teatro De Pernas Para o Ar, em uma intervenção teatral*

*com cenário móvel e interativo, traz reflexões sobre a construção dos mundos individuais, e que conta com o recurso de audiodescrição, ampliando o número de espectadores.*

O produtor discorre longamente sobre o evento e conclui dizendo que “Estima-se um público de 10.000 por dia de evento, inseridos nas diferentes atividades.”

Valor total e financiamento do projeto:

O valor total é de: R\$ 375.595,00

Solicita à LIC: R\$ 240.000,00

Receitas originárias da prefeitura: R\$135.595,00

Não possui outros patrocínios nem receitas de comercialização de bens e serviços.

É o relatório.

2. O projeto está bem formatado, apresenta os documentos necessários (anuências, portfólios, cadastros, etc.). Passou por diligência do SAT e respondeu satisfatoriamente aos quesitos que foram questionados, em documento anexado em 23 de julho de 2018.

Se trata de um projeto muito abrangente que, certamente, poderá satisfazer todos os públicos; valoriza a cultura local, regional e nacional. Apresenta atrações para adultos e também para crianças. Além disso, é gratuito e valoriza o ambiente urbano e as manifestações artísticas locais, promovendo encontro de grafiteiros e espetáculos ao ar livre durante 30 horas seguidas.

O custo do projeto até está compatível a outros eventos similares do segmento no qual está inserido, a prefeitura aporta 36,10% do valor do projeto.

Não encontramos referências a PPCI nem de Plano de preservação ambiental. No entanto, a liberação dos recursos solicitados em incentivos fiscais fica condicionada à comprovação do cumprimento das normas legais de prevenção a incêndios nos locais do evento o que deverá ser feito pelo proponente junto ao gestor do Sistema e da apresentação de um plano de redução de impacto ambiental.

3. Em conclusão, o projeto **Virada Cultural de Novo Hamburgo** é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de R\$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e fomento às Atividades Culturais- Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 20 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Paula Simon Ribeiro  
Conselheira relatora