



Processo nº 18/1100-001048-2

Parecer nº 244/2018 CEC/RS

O projeto *ENCANTOS* - 2ª EDIÇÃO - 2018 é recomendado para avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de ExpoBento – Centro da Ind e Com Serv de Bento Gonçalves, CEPC 1374, o projeto em análise, inserido na área de Música, tem como responsável legal Elton Paulo Gialdi, na função de presidente da entidade; e, Marcos Fracalossi, CRC 05357/0-7, como contador. O período de realização previsto é 09 de novembro a 13 de dezembro de 2018

Realizada a análise técnica foi verificada adequação à legislação vigente, o projeto em tela está regularmente habilitado para avaliação deste conselho, após o relato desta conselheira.

O projeto *ENCANTOS* pretende mergulhar na alma gaúcha, seu folclore, costumes e alegria, levando um resgate das canções que os gaúchos mais apreciam através de um repertório rico, mostrando o carinho que o nosso povo tem pela família, terra e seus costumes. A segunda edição do *Encantos* é uma junção de três gêneros musicais que resgatam esta cultura: o canto coral, o piano e a voz solo, interpretados pelo coral da Comunidade do Vale dos Vinhedos, regido atualmente pelo Maestro Geraldo Farina e com integrantes da comunidade, juntamente com Rodrigo Soltton que trará ao palco um piano de cauda cantando e tocando as músicas que marcaram os costumes da cultura gauchesca proporcionando uma emocionante experiência cultural.

Desta forma, fomentar uma reflexão sobre a importância das raízes culturais de um povo, no sentido da afirmação de sua identidade e pertinência a sua região, nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens.

E assim, explorar novas sonoridades para canções conhecidas, aproximando a música gaúcha das novas gerações; valorizando e preservando a música local através de programação de qualidade em diferentes locais na cidade de Bento Gonçalves, promovendo o acesso de diversas camadas sociais à música, através das oficinas democratizando a cultura.

Serão três espetáculos na cidade de Bento Gonçalves: na Praça da Via Del Vino, na Praça Achyles Mincarone e em uma área situada na Praça das Rosas, em frente à Igreja Cristo Rei, assim distribuídos: Via Del Vino - 09/11/2018, São Bento - 06/12/2018 e Cidade Alta - 13/12/20

As apresentações serão gratuitas e aberta ao público. Para garantir que todos possam assistir haverá locais reservados aos idosos, PPDS, em especial a cadeirantes.

As oficinas de técnica vocal, oferecidas de forma gratuita, acontecem no Auditório do CIC-CENTRO DA IND E COM SERV DE BENTO, nos dias 19, 20, 21 e 22 de novembro de 2018.

As oficinas de música que o projeto oferecerá serão de técnica vocal, realizadas no município de Bento Gonçalves de forma gratuita, sendo oferecido um total de 40 vagas distribuídas em (04) quatro turmas, sendo 10 (dez) vagas por oficina, a idade mínima é de 12 anos e não haverá pré-requisitos. A oficina terá duração de 50 minutos por turma, destinadas, preferencialmente, aqueles com menos oportunidade de assistir aulas de canto e ou de música.

É o relatório.

2. Bento Gonçalves, ao longo de sua história, já foi conhecido como Cruzinha, pois havia uma pequena cruz de madeira no local, onde existiam os primeiros moradores, e Colônia Dona Isabel, em uma homenagem à Princesa Isabel, filha do Imperador do Brasil. Esta região chegou a ser habitada por índios caingangues, especialmente nos locais próximos às margens de rios, desde tempos imemoriais, mas estes foram desalojados pelos chamados "bugreiros", abrindo espaço, na segunda metade do século XIX para que o governo do Império do Brasil iniciasse a colonização da região com uma população de origem predominantemente europeia.

Após, 45 anos do fim da Revolução Farroupilha, o governo provincial decide dar o nome de Bento Gonçalves para o novo município, em homenagem a Bento Gonçalves da Silva, principal líder da Revolução Farroupilha.

Conhecida como "capital brasileira do vinho", Bento Gonçalves, tem orgulho de ter recebido o selo de cidade "Livre do Analfabetismo". Assim é o município com seus vinhedos, caminhos de pedras, parque de escultura ao ar livre, festival brasileiro de música de rua, o 1º congresso de bandas marciais e fanfarra, o festival de música gospel e a preservação da cultura de seus antepassados.

E, neste mosaico de turismo e cultura, o projeto em tela, ao focar como público alvo as comunidades do município, pretende contribuir para a ampliação do trabalho dos artistas e propagação da tradição cultural. Acredita-se que o projeto estará instigando o interesse da comunidade em conhecer e admirar a música entoada por seus antepassados. A circulação do espetáculo *Encantos*, é um giro pelas comunidades de Bento Gonçalves, onde se difundirá a cultura e conceitos de um público múltiplo e diversificado, que se forma no relacionamento vivo, direto e interativo da música do nosso estado com o público.

3. Embora o projeto esteja bem estruturado, é necessário que uma glosa linear de 30% seja feita na soma dos itens 1.1 a 1.8 e de 1.13 e 1.16, exceto o item 1.14 e o item 1.15 (design gráfico), que foi glosado 100% conforme parecer SAT.

Mais os itens de 2.1 ao 2.4 cuja soma que equivale a mais de 57% do valor total do projeto.

4. Ainda, nota-se a ausência de um plano de prevenção quanto ao impacto ambiental e o Alvará do Plano de Prevenção Contra Incêndio (PPCI), assim sendo, fica condicionado o atendimento destas medidas, por parte do proponente junto ao gestor do sistema, no momento da liberação do recurso.

5. Em conclusão, o projeto ***Encantos - 2ª edição - 2018*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 113.290,00** (cento e treze mil e duzentos e noventa reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e fomento às Atividades Culturais- Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 15 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 18/1100-001048-2

O projeto *ENCANTOS - 2ª EDIÇÃO - 2018* é recomendado para avaliação coletiva.

1. Sob a produção cultural de ExpoBento – Centro da Ind e Com Serv de Bento Gonçalves, CEPC 1374, o projeto em análise, inserido na área de Música, tem como responsável legal Elton Paulo Gialdi, na função de presidente da entidade; e, Marcos Fracalossi, CRC 05357/0-7, como contador. O período de realização previsto é 09 de novembro a 13 de dezembro de 2018

Realizada a análise técnica foi verificada adequação à legislação vigente, o projeto em tela está regularmente habilitado para avaliação deste conselho, após o relato desta conselheira.

O projeto *ENCANTOS* pretende mergulhar na alma gaúcha, seu folclore, costumes e alegria, levando um resgate das canções que os gaúchos mais apreciam através de um repertório rico, mostrando o carinho que o nosso povo tem pela família, terra e seus costumes. A segunda edição do *Encantos* é uma junção de três gêneros musicais que resgatam esta cultura: o canto coral, o piano e a voz solo, interpretados pelo coral da Comunidade do Vale dos Vinhedos, regido atualmente pelo Maestro Geraldo Farina e com integrantes da comunidade, juntamente com Rodrigo Soltton que trará ao palco um piano de cauda cantando e tocando as músicas que marcaram os costumes da cultura gauchesca proporcionando uma emocionante experiência cultural.

Desta forma, fomentar uma reflexão sobre a importância das raízes culturais de um povo, no sentido da afirmação de sua identidade e pertinência a sua região, nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens.

E assim, explorar novas sonoridades para canções conhecidas, aproximando a música gaúcha das novas gerações; valorizando e preservando a música local através de programação de qualidade em diferentes locais na cidade de Bento Gonçalves, promovendo o acesso de diversas camadas sociais à música, através das oficinas democratizando a cultura.

Serão três espetáculos na cidade de Bento Gonçalves: na Praça da Via Del Vino, na Praça Achyles Mincarone e em uma área situada na Praça da Rosas, em frente à Igreja Cristo Rei, assim distribuídos: Via Del Vino - 09/11/2018, São Bento - 06/12/2018 e Cidade Alta - 13/12/20

As apresentações serão gratuitas e aberta ao público. Para garantir que todos possam assistir haverá locais reservados aos idosos, PPDS, em especial a cadeirantes.

As oficinas de técnica vocal, oferecidas de forma gratuita, acontecem no Auditório do CIC-CENTRO DA IND E COM SERV DE BENTO, nos dias 19, 20, 21 e 22 de novembro de 2018.

As oficinas de música que o projeto oferecerá serão de técnica vocal, realizadas no município de Bento Gonçalves de forma gratuita, sendo oferecido um total de 40 vagas distribuídas em (04) quatro turmas, sendo 10 (dez) vagas por oficina, a idade mínima é de 12 anos e não haverá pré-requisitos. A oficina terá duração de 50 minutos por turma, destinadas, preferencialmente, aqueles com menos oportunidade de assistir aulas de canto e ou de música.

É o relatório.

2. Bento Gonçalves, ao longo de sua história, já foi conhecido como Cruzinha, pois havia uma pequena cruz de madeira no local, onde existiam os primeiros moradores, e Colônia Dona Isabel, em uma homenagem à Princesa Isabel, filha do Imperador do Brasil. Esta região chegou a ser habitada por índios caingangues, especialmente nos locais próximos às margens de rios, desde tempos imemoriais, mas estes foram desalojados pelos chamados "bugreiros",

abrindo espaço, na segunda metade do século XIX para que o governo do Império do Brasil iniciasse a colonização da região com uma população de origem predominantemente europeia.

Após, 45 anos do fim da Revolução Farroupilha, o governo provincial decide dar o nome de Bento Gonçalves para o novo município, em homenagem a Bento Gonçalves da Silva, principal líder da Revolução Farroupilha.

Conhecida como "capital brasileira do vinho", Bento Gonçalves, tem orgulho de ter recebido o selo de cidade "Livre do Analfabetismo". Assim é o município com seus vinhedos, caminhos de pedras, parque de escultura ao ar livre, festival brasileiro de música de rua, o 1º congresso de bandas marciais e fanfarra, o festival de música gospel e a preservação da cultura de seus antepassados.

E, neste mosaico de turismo e cultura, o projeto em tela, ao focar como público alvo as comunidades do município, pretende contribuir para a ampliação do trabalho dos artistas e propagação da tradição cultural. Acredita-se que o projeto estará instigando o interesse da comunidade em conhecer e admirar a música entoada por seus antepassados. A circulação do espetáculo *Encantos*, é um giro pelas comunidades de Bento Gonçalves, onde se difundirá a cultura e conceitos de um público múltiplo e diversificado, que se forma no relacionamento vivo, direto e interativo da música do nosso estado com o público.

3. Embora o projeto esteja bem estruturado, é necessário que uma glosa linear de 30% seja feita na soma dos itens 1.1 a 1.8 e de 1.13 a 1.16, exceto o item 1.14 e mais os itens de 2.1 ao 2.4, cuja soma chega a R\$ 79.700,00 (setenta e nove mil e setecentos reais), equivalente a mais de 57% do valor total do projeto, ficando assim o resultado: 30% de R\$ 79.900,00 = R\$ 23.910,00.

4. Ainda, nota-se a ausência de um plano de prevenção quanto ao impacto ambiental e o Alvará do Plano de Prevenção Contra Incêndio (PPCI), assim sendo, fica condicionado o atendimento destas medidas, por parte do proponente junto ao gestor do sistema, no momento da liberação do recurso.

5. Em conclusão, o projeto ***Encantos - 2ª edição - 2018*** é recomendado para avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos até o valor de **R\$ 112.090,00** (cento e doze mil e noventa reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e fomento às Atividades Culturais- Pró-cultura RS.

Porto Alegre, 15 de julho de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura do RS.

Maria Silveira Marques
Conselheira Relatora