



Processo nº 18/1100-0001217-5

Parecer nº 298/2018 CEC/RS

O projeto “VEM AQUI QUE É MUITO TRI - 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva.

1. O projeto Vem aqui que é muito Tri - 2018 - foi habilitado pela Secretaria Estadual da Cultura, Turismo, Desporto e Lazer e devidamente encaminhado a este Conselho Estadual da Cultura, nos termos da legislação aplicável. Trata-se de um projeto cultural que será realizado em Porto Alegre-RS. O Produtor é a Associação Cultural Povo da Rua. É um projeto da área de música. O Valor solicitado á Lic-RS é de R\$ 76.386,50 (Setenta e seis mil trezentos e oitenta e seis reais reais e cinco centavos). O Período de realização é de 16/12/2018 a 16/12/2018. Cerca de 300 ingressos serão destinados a Sedactel e outros 300 ingressos a uma instituição social ou de arte. Cerca de R\$ 19.110,00 (Dezenove mil e cento e dez reais) serão oriundos da comercialização de bens e serviços.

Segundo os produtores a “Realização de grande show musical chamado “PROJETO – Vem aqui que é muito tri!”, evento em homenagem à Música do RS que reunirá no mesmo palco 18 artistas ícones do cenário local - Hique Gomez (2001), Arthur de Faria (2002), Chico Saratt (2003), Nico Nicolaiewsky (2004), Nei Lisboa (2005), Gustavo Finkler (2006), Nelson Coelho de Castro (2007), Giba Giba (2008), Cláudio Levitan (2009), Beбето Alves (2010), Leo Henkin (2011), Marcelo Delacroix (2012), Tiago Flores e a Música de Orquestra (2013), Gelson Oliveira (2014), Renato Borghetti (2015), Antonio Villeroy (2016), Monica Tomasi (2017) e Vitor Ramil (2018) - representantes da produção musical gaúcha, reconhecidos no país e exterior. Todos participaram, nos últimos 18 anos, do projeto ‘Encontro com o(a) compositor(a)’, iniciativa promovida pela Escola Projeto, instituição diferenciada que completa 30 anos de destacado incentivo à formação cultural integrada à educação, em um processo que contempla a cidadania desde a infância. A Projeto fomenta o reconhecimento da cultura artística produzida no RS e a expansão da valorização desses artistas locais, a partir de diversas atividades de pesquisa, estudo, apreciação, execução vocal e com instrumentos, criação composicional e improvisações, desenvolvidas de forma aprofundada a partir da obra desses compositores, configurando-se como uma forte ferramenta de aproximação e formação de plateia artístico-cultural dirigida às crianças e que, por consequência, atinge as mais diversas faixas etárias na capital. Essa proposta cultural, com direção e produção artístico-musical de Marcelo Delacroix e direção de produção executiva de Inês Hübner, é uma homenagem da Associação Cultural Povo da Rua ao resultado dessa trajetória que culminará em uma repleta programação musical a ser realizada em POA, no Auditório Araújo Vianna, em 16 de dezembro de 2018, para todos os apreciadores desse manancial que representa a música no Estado”.

É o relatório.

2. O presente projeto faz uma homenagem aos grandes talentos da música popular gaúcha. São músicos e compositores que pertencem a nossa história musical. Gente de talento e daqui do Rio Grande. Suas carreiras, composições e papéis foram relevantes para a edificação de nossa música popular urbana. São os nossos referências de produção de música de qualidade que ficarão para as gerações futuras. Todos eles são sim marcos referências da fazer música e resgata-los, homenageá-los e lembra-los é importante para o Estado. Daí, o bem vindo financiamento através da Lic a esses grandes compositores gaúchos.

Condiciono a efetivação do projeto o respeito às leis de segurança, na figura do PPCI e o amplo acesso de pessoas deficientes ao presente projeto.

3. Em conclusão, o projeto “Vem Aqui que é Tri - 2018” é recomendado para a Avaliação Coletiva, em razão de seu mérito, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos públicos até o valor de **R\$ 76.386,50** (Setenta e seis mil trezentos e oitenta e seis reais e cinquenta centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Procultura _RS.

Porto Alegre, 26 de agosto de 2018, ano do Cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Dael Luis Prestes Rodrigues

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS