



O projeto PORTO ALEGRE FESTIVAL - 1ª EDIÇÃO é recomendado para a avaliação coletiva.

1. O projeto passou pela análise técnica do sistema Pró-cultura e foi habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura, Esporte, Turismo e Lazer sendo encaminhado a este Conselho. O projeto *Porto Alegre Festival 1ª edição*, inserido na área de Música, consiste em um festival musical gratuito que reúne espetáculos de músicas autorais, tendo na base 10 bandas locais, incluindo duas oficinas: uma de microfonação no dia 08/11/2018 e uma de assessoria de comunicação para músicos no dia 09/11/2018. Estas oficinas são gratuitas para capacitação de músicos e produtores do mercado musical. A primeira edição do evento, anteriormente realizado no bairro São Geraldo em Porto Alegre, atingiu cerca de 9 (nove) mil pessoas em um bairro carente de eventos culturais. *Porto Alegre Festival 1ª edição*, que realiza sua segunda edição em 2018, é um evento de acesso gratuito ao público, onde dez bandas irão fazer as apresentações das 14 as 18 horas, durante dois dias, 10 e 11 de novembro de 2018, local condomínio DC Navegantes, nº: 1511, bairro Navegantes. O valor total do projeto é de R\$ 122.834,00 (cento e vinte dois mil oitocentos e trinta e quatro reais) financiamento do sistema LIC e de R\$ 122.034,00 (cento e vinte e dois mil e trinta e quatro reais) sendo 99,39% do projeto, os outros 0,61% do projeto, ou seja, R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais) é de patrocínio ou doações. A produtora cultural do projeto é Kuana Botelho, CEPC:6549; e, Daniel Santos, CRC 062471, é o contador.

A inscrição para as oficinas será de forma gratuita, e será realizada no espaço do Estúdio Legato - serão feitas através de plataforma online, estas sendo gratuitas e absolutamente transparentes com a divulgação das secretarias de cultura e comunidade. A curadoria para as inscrições das oficinas será feita por especialista através de análise de currículo, levando em conta a atuação cultural dos inscritos, a fim de proporcionar de forma justa esta oportunidade de aprimoramento profissional aos participantes que realmente atuam neste segmento.

Os objetivos específicos do projeto são: viabilizar a ocupação de espaço público com o evento cultural; gerar uma importante identificação do público local com os artistas e a sua cidade; movimentar a economia local e o mercado autoral; proporcionar a oportunidade de inúmeros artistas a expressar e desenvolver sua arte; oportunizar o aprimoramento dos profissionais que atuam no mercado musical com duas oficinas técnicas – microfonação e técnica de assessoria de comunicação – para músicos, proporcionando a todos o lazer, a profissionalização, desenvolvimento econômico e um belo exercício de cidadania em nossa cidade.

É o relatório.

2. O projeto em tela encontra-se bem elaborado e contém todos os documentos para a sua análise, como cartas de anuências, currículos e outros. O objetivo é claro: *Porto Alegre Festival 1ª edição* consiste em um festival gratuito que reúne espetáculos musicais autorais, em dois dias, na zona norte de Porto Alegre, incluindo duas oficinas gratuitas de capacitação para músicos e produtores do mercado musical.

Este conselheiro entende ser um projeto de grande mérito cultural, pois procura democratização da cultura musical, garantindo músicos locais, acesso gratuito e profissionalização. O evento musical é importante para ocupação de espaços culturais, formação de plateia e valorização das manifestações culturais através da música. A música é considerada uma arte muito influente na sociedade, isso faz com que as grandes mídias optem por monopolizar este mercado, dizendo quem vai fazer sucesso ou não, provocando um declínio cultural. A troca de experiências e vivências musicais entre as bandas e o público de diferentes regiões de Porto Alegre é uma prática que merece incentivo. Projetos sociais com o intuito de incentivar nossos jovens a trabalhar com a música e a arte em geral, especialmente nas comunidades menos favorecidas facilitando o acesso a eventos musicais entre outras ações, podem juntas aos poucos melhorar o convívio e a cultura da nossa sociedade, melhorando assim, a nossa qualidade de vida. A música apresenta-se como um importante elemento de formação de identidade e construção da cidadania, onde percebemos a importância do trabalho de diversos músicos na periferia como multiplicadores de cultura, assumindo o papel de transformadores da realidade e do resgate social de muitos jovens.

3. Em conclusão, o projeto **Porto Alegre Festival - 1ª edição** é recomendado para a avaliação coletiva, em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo vir a receber incentivos até o valor de **R\$ 122.084,00** (cento e vinte dois mil e oitenta e quatro reais) do Sistema Estadual de Financiamento da Lei de Incentivo à Cultura RS.

Porto Alegre, 27 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura.

Luis Antonio Martins Pereira

Conselheiro Relator



Pró-cultura RS